

«Бекітемін»

«Уттырылды»



ҚММ «Баянқайың» №2 орта мектебі

Директоріс

Келлер Ф.Н.

«Келісілген»

«Сотласына» 29.09.20

Директордың тәрбие
жөніндегі орынбасары
Белялова Д.К.

**План работы
декоративно-прикладного кружка «Смастеримка»
на 2020-2021 учебный год**

Руководитель: Емелова О.М.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Стремление к прекрасному было свойственно людям во все времена. Украшая свое жилье, одежду, предметы повседневного обихода, человек воплощал свои мечты и фантазии, поднимаясь над ежедневными однообразными заботами.

Вообще, занятие любым видом рукоделия немыслимо без творчества. Из всего многообразия видов творчества декоративно – прикладное является самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. В последние годы можно наблюдать следующую тенденцию — многие люди берут в руки различные инструменты, материалы и пытаются создать особые, неповторимые изделия, возвращаясь к историческим истокам, народному декоративно-прикладному творчеству.

Структура программы предусматривает поэтапное знакомство учеников с декоративно-прикладным искусством, учитывает расширение творческих возможностей. Учебный материал, предусмотренный программой, распределен определенной последовательности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ: развитие творческого потенциала каждого ученика, стремление к самосовершенствованию в области разных видов декоративно – прикладного искусства.

ЗАДАЧИ:

- Познакомить школьников с различными способами художественной обработки материалов.
- Совершенствовать умения пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно – творческой деятельности.
- Способствовать формированию умения самостоятельно решать вопросы художественного конструирования, изготовления поделок из различного материала и их оформления (выбор материала, способы обработки, умения планировать свою работу и осуществлять самоконтроль).
- Развивать умение сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми, использовать имеющиеся знания и опыт в практической деятельности.
- Формировать способности к профессиональному самоопределению.
- Воспитывать чувство ответственности и гордости за свой труд, стремление доводить работу до конца.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема занятий	Количество часов		
		Теор.	Практ.	Всего
1	Вводное занятие.	1	-	1
	Работа с бумагой.		5	6
2	Квиллинг. Вводное занятие	1	-	1
3	Простые цветы		2	3
4	Чудеса из бумаги	-	3	2
	Коллаж	1	5	6
5	Понятие «Коллаж», способы его выполнения, разные техники выполнения коллажа.	1	-	1
6	Выполнение коллажа на выбранную тему с помощью вырезок из журналов.	-	5	5
	Пейп-арт	1	5	6
7	История пейп-арта.	1	-	1
8	Различные техники пейп-арт: на дереве, на металле, на керамике, на картоне	-	5	5
	Ремейк	1	5	6
10	Ремейк- что это? Ремейк – сделанное еще раз	1	-	1
12	Изготовление поделок в технике ремейк	-	5	5
	Изонить	1	5	6
13	Изонить – нитяная графика	1	-	1
14	Изонить для начинающих	-	2	2
15	Выполнение панно в технике изонить на выбранную тему	-	3	3
	Роспись по дереву	1	5	6
16	Городенская роспись — народный художественный промысел.	1	-	1
17	Городенская роспись- элементы росписи	-	2	2
18	«Роспись городенская»- выполнение панно	-	3	3
	Итого	7	30	37

Список учащихся, посещающих кружок «Смастеримка»

1. Кузьменко Милана
2. Межова Арина
3. Апанкава Настя
4. Куц Ангелина
5. Колесник Полина
6. Ауль Нина
7. Гузенко Ксения
8. Княк Арина
9. Хутишен Вика
10. Кузнецова Авилия
11. Енина Таия
12. Шахмалыева Зохра
13. Евтушенко Анастасия
14. Кункель Анастасия
15. Спанченко Милана