



ҚРМ «Балқашын» №2 орта мектебі»

Директор
Келлер Ф.Н.

«Келісіген»
«Солтүсіріні» 28.08.2020
Бектөлеу
Директордың тәрбие
ісі жөніндегі орынбасары
Бельтова Д.К.

**План работы
танцевального кружка «Super - детки»
на 2020-2021 учебный год**

Руководитель: Жаксыбаева Л.Ж.

Пояснительная записка.

Хореография - это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. Особенно привлекателен и интересен этот мир детям. Танец обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Соединение движения, музыки и игры, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, делают его движения естественными и красивыми. На занятиях хореографией дети развивают слуховую, зрительную, мышечную память, учатся благородным манерам. Воспитанник познает многообразие танца: классического, народного, балетного, современного и др. Хореография воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, она развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству.

Необходимо продолжать развивать у младших школьников творческие способности, заложенные природой. Музыкально-ритмическое творчество может успешно развиваться только при условии целенаправленного руководства со стороны педагога, а правильная организация и проведение данного вида творчества помогут ребенку развить свои творческие способности.

Существующие программы музыкально-ритмического воспитания не имеют прямого отношения к хореографии, т.е. раздел ритмические движения является лишь частью программы музыкального воспитания. Поэтому и возникла потребность создать программу по хореографии, где танцевальное искусство охватывается в широком диапазоне, тщательно отбирая из всего арсенала хореографического искусства то, что доступно детям 6-9 лет.

Новизна настоящей программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение и даются детям в игровой форме и адаптированы для младших школьников. Ее отличительными особенностями является: - активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса – значительная часть практических занятий. Педагогическая целесообразность программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм.

Цель программы:

Привлечь интерес младших школьников к хореографическому искусству.

Задачи:

Образовательные:

- Обучить детей танцевальным движениям.
- Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.
- Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.
- Формировать умение ориентироваться в пространстве.
- Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.

Воспитательные:

- Развить у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.
- Формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе.
- Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.
- Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

Развивающие:

- Развивать творческие способности детей.
- Развить музыкальный слух и чувство ритма.
- Развить воображение, фантазию.

Оздоровительные:

- укрепление здоровья детей.

<u>№</u> <u>п/п</u>	<u>Содержание</u> <u>(разделы, темы)</u>	<u>Дата</u>	<u>Основные виды универсальных учебных действий</u>
1	Вводное занятие. Понятия об основных танцевальных движениях	1.09	<u>Р</u> саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и к преодолению препятствий
1	Ознакомление с содержанием и организацией занятий	3.09	<u>П</u> Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. <u>П</u> Поиск и выделение необходимой информации.
2	Игра - путешествие «как появились танцы»	8.09	<u>К</u> Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества.
3	Повторение изученных позиций ног.	10.09	<u>Р</u> контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
4	Повторение изученных позиций рук вправо, вперед, вверх, в сторону, поклона.	15.09	<u>П</u> формулирование проблемы <u>К</u> Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества.
2	Танцы народов мира	17.09	
5	Игра - путешествие «русские танцы».	22.09	
6	Танцевально - ритмическая гимнастика: легкий бег.	24.09	
7	Донской край, казачьи пляски .	29.09	
8	Казачий костюм.	1.10	
9	Все о рок-н-ролле.	6.10	<u>П</u> Владение логическими действиями сравнения, анализа.
10	Танец - сегодня.	8.10	<u>К</u> Потребность в общении со взрослыми и сверстниками.
11	Жизненная энергия. Вечернее танго.	13.10	
12	Исполнение изученных танцев.	15.10	
3	Музыка и танец	20.10	
13	Связь музыки и движения.	22.10	
14	Темп музыкального произведения в танцевальных движениях.	27.10	
15	Характер музыкального произведения, его темп, динамические оттенки.	29.10	

16	Строение музыкального произведения.	3.11
17	Музыкально - подвижная игра «ловим муху».	5.11
18	Музыкально - подвижная игра «в лесу».	10.11
4	Игровые технологии.	12.11
19	Игра - путешествие «девочки и мальчики»	17.11
20	Игроджимнастика: упражнения на напряжение и расслабление мышц тела.	19.11
21	Игропластика: вытягивания, разворачивание и сокращение стопы.	24.11
22	Игропластика: повороты головы "упражнения на развитие мышц шеи".	26.11
23	Игропластика: упражнения для улучшения эластичности мышц плеча и предплечья, развития подвижности локтевого сустава.	3.12
24	Игропластика: упражнения для развития гибкости плечевого и поясного суставов.	8.12
25	Игропластика: упражнения на укрепление мышц брюшного пресса, спины и поясничного отдела позвоночника.	10.12
26	Игропластика: упражнения на улучшение гибкости позвоночника.	15.12
27	Игропластика: упражнения для улучшения подвижности тазобедренного сустава и эластичности мышц бедра.	22.12
28	Игроджимнастика: упражнения на	24.12

	улучшения гибкости коленных суставов.	
5	Интегрированные занятия.	29.12
29	Ознакомление с содержанием и организация интегрированных занятий	12.01
30	Я в музыке услышу кто ты, что ты? (развитие чувства ритма).	14.01
31	Пожелание в кругу. Compliments (сплочение коллектива).	19.01
32	Импульс времени (новинки музыки, хореографии в России и странах Европы).	21.01
33	Танцевальная мозаика: "За волшебной дверью".	26.01
34	Вспомогательные моменты для создания образов.	28.01
35	Пальчиковая гимнастика: «огородтики».	2.02
36	Музыкально - подвижная игра «непогода».	4.02
6	Ритмика	9.02
37	Танцевально - ритмическая гимнастика: комплекс упражнений «хлопки»	11
38	Танцевально - ритмическая гимнастика: комплекс упражнений «петушки»	02
39	Танцевально - ритмическая гимнастика: специальные упражнения	16.02
40	Танцевально - ритмическая гимнастика: комплекс упражнений «дерево»	18.02
41	Игра - путешествие «современный танец»	23.02
42	Демонстрация своих умений родителям.	25.02
7	Репетиционно - постановочная работа	2.03

43	Постановка и изучение танца. Общеразвивающие упражнения.	3.03
44	Игроритмика: хлопки с акцентом па 1,2,3,4 и т.д.	9.03
45	Игροгимнастика: упражнения с мячом и без него.	11.03
46	Игροгимнастика: упражнения с лентой и без неё.	16.03
47	Игροгимнастика: упражнения с флажочками и без них.	18.03
48	Игροгимнастика: упражнения с озвученными браслетами и без них.	1.04
49	Игротанцы: танец «веселые пары».	6.04
50	Танцевально - ритмическая гимнастика: комплекс упражнений «пингвинь».	8.04
51	Пальчиковая гимнастика: «семья».	13.04
52	Танцевально - ритмическая гимнастика: комплекс упражнений «пингвинь».	15.04
8	Азбука классического танца	20.04
53	Упражнения на тренировку мышц диафрагмы.	22.04
54	Вдох и выдох.	27.04
55	Разучивание танца «утятки».	29.04
56	Попеременный шаг.	4.05
57	Шаг с выбросом ноги.	6.05
58	Музыкально - подвижная игра «часики».	11.05
59	Постановка корпуса (муз. размер 4/4; 3/4)	13.05
60	Итоговые занятия и досуговые мероприятия	18.05
61	Отчетный концерт	20.05

Список участников кружка «Super-детки»

1. Нельднер Эвелина
2. Межова Арина
3. Хутишен Виктория
4. Метаева Томирис
5. Абжанова Асемгуль
6. Крашанникова Екатерина
7. Шумкова Яна
8. Самарская Маргарита
9. Шахмалысва Фатима
10. Платонова Кристина