



«Келісемін»
«Согласовано» 28.08.2020
Зам. директора по ВР
Д. К. Белялова Д.К.

**План работы
художественного кружка
«Палитра»**

На 2020- 2021 учебный год

Руководитель: Мельникова Д.С.

**Программа кружка ИЗО
«Палитра»
Пояснительная записка**

Программа кружка рассчитана на учащихся общеобразовательных учреждений с общим объемом 34 часа, по 1 часу в неделю.

Воспитание чувств ребёнка начинается с красоты. Красота - это первая ступень в воспитании чувств, эмоциональной отзывчивости. Только на эмоциональной основе устанавливаются прочные связи ребёнка с окружающим миром и с удивительным миром искусства. Красота и доброта идут всегда рядом. А добро тем более всегда прекрасно, и встреча с ним, точно так же как встреча с красотой, оборачивается огромной радостью для ребёнка. Детская радость - это мощный эмоциональный импульс, создающее начало в процессе становления личности. Вот почему введение ребёнка в мир искусства и в систему взаимосвязей его с жизнью должно осуществляться в единстве радости, добра и красоты.

Программа построена таким образом, чтобы закрепить и расширить знания, умения и навыки, полученные на уроках изобразительного искусства. А также познакомиться с многообразием материалов и техник изобразительного искусства.

Часто бывает недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Поэтому нетрадиционные методики очень привлекательны, так как открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению.

Активизация творческой самостоятельности учащихся и формирование их художественного мышления реализуется при грамотном использовании методов и форм развивающего обучения. Для этого на занятиях создаются проблемные и игровые ситуации, обращается к эмоционально-чувственной сфере учащихся. Большое внимание уделяется процессу восприятия и сравнения образного языка поэта, композитора, и художника.

Во время занятий учащиеся выступают и как «художники» (авторы своих рисунков), и как «зрители» (воспринимающие произведения мастеров искусства), что наиболее плодотворно способствует развитию творческой личности.

В рамках кружковых занятий учащиеся неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех учащихся, поэтому на занятиях есть возможность у каждого учащегося активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого создания. В процессе выполнения работ у учащегося совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Формы занятий индивидуальные и групповые.

Программа является актуальной, т.к. способствует подготовке учащихся к эстетическому, творческому, рациональному использованию существующих и новых технологий в интересах развития человека, общества и сохранения природной среды.

В занятиях изобразительным искусством заложены большие воспитательные возможности. Развивая у учащихся эстетическое отношение к предметному, зрительному восприимчивому миру, открывая для них в природе и окружающей общественной жизни

неисчерпаемый источник красоты, создавая бодрое, жизнелюбивое мироощущение, эти занятия содействуют как эстетическому, так и идейному, нравственному воспитанию.

Методические рекомендации:

- занятия желательнее проводить в оборудованном кабинете;
- количество учащихся в группе не более 10-12 человек;
- при организации занятий использовать учебные пособия, видео- и аудиоматериалы.

Цели:

1. Развитие личностного творческого потенциала учащихся.
2. Формирование художественного мышления и нравственных черт личности через различные способы рисования.
3. Способствовать развитию познавательной и творческой активности детей в изобразительном, декоративном и художественном творчестве, активизировать самостоятельный творческий поиск в решении художественных задач.

Задачи:

- развитие у учащихся эмоционально-эстетического отношения к окружающей действительности и творческого отношения к выполняемым ими работам.
- углубление понимания учащимися основ грамотного реалистического рисунка, выработка у них соответствующих умений и навыков.
- воспитание на основе художественно-образного мышления способности учащихся к творческой работе над композицией (сюжетной или декоративной).

Прогнозируемые результаты:

К концу учебного года учащиеся должны обладать следующими знаниями, умениями и навыками:

- пользоваться красками (гуашью и акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь и др.), уметь использовать коллажные техники;
- создавать творческие композиционные работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению;
- развить свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека.

Способы проверки знаний:

- выставка и анализ работ в конце каждого занятия;
- тематические выставки;
- подбор работ для школьных, районных, областных конкурсов.

Критерии оценки художественного творчества учащихся:

- участие в оформлении стенгазет, плакатов;
- участие в школьных выставках;
- участие в районных, областных выставках, конкурсах;
- итоговая выставка рисунков за год.



Тематический план занятий

№ п/п	Наименование тем	Количество часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Техника	Дата
1.	Чем и как работает художник.	1	1			02.09
2.- 3.	Осенний пейзаж.	2	0,5	1,5	акварель	09.09 16.09
4.- 5.	Натюрморт из природного материала.	2	0,5	1,5	коллаж	23.09 30.09
6.	Осенний натюрморт.	1	0,5	0,5	отрывная аппликация	07.10
7.	Рисование вязь.	1	0,5	0,5	акварель	14.10
8.- 9.	Рисование натюрморта.	2		2	акварель	21.10 22.10
10.- 11.	Портрет.	2	0,5	1,5	цветной граттаж	04.11 18.11
12.- 13.	Зимние узоры.	2	0,5	1,5	граттаж	25.11 02.12
14.	Зимняя улица.	1	0,5	0,5	рисование тычком	09.12
15.	Мой город.	1	0,5	0,5	пастель	16.12
16.	Забавные животные.	1	0,5	0,5	объемное моделирование	23.12
17.	Мои любимые животные.	1		1	рисование тычком	30.12
18.	Герои из мультфильма.	1	0,5	0,5	квиллинг	13.01

19.- 20.	Бумажные цветы.	2	0,5	1,5	оригами	20.02 17.02
21.- 22.	«Облака...».	2	0,5	1,5	акварель	03.02 10.02
23.	Ночная композиция.	1	0,5	0,5	гуашь	17.02
24.	Космическое пространство.	1	0,5	0,5	набрызг, печать трафаретом	24.02
25.- 26.	Море.	2	0,5	1,5	гуашь	03.03 10.03
27.- 28.	Подводный мир.	2	0,5	1,5	гуашь	17.03 07.04
29.- 30.	Весенние цветы.	2	0,5	1,5	монотипия	14.04 21.04
31.- 32.	Бабочки.	2	0,5	1,5	монотипия	28.04 05.05
33.	Летний пейзаж.	1	0,5	0,5	колясок	12.05
34.	Выставка работ учащихся.	1		1		19.05
	Итого:	34	10	24		

Содержание программы

Тема 1. Чем и как работает художник. Познакомить детей с выразительными возможностями художественных материалов. Открытие своеобразия, красоты и характера материалов. Беседа. Просмотр работ и репродукций.

Тема 2-3. Осенний пейзаж. Техника: акварель. Учить отражать особенности изображаемого предмета. Развивать чувство композиции.

Задание: зарисовка деревьев, кустов.

Материал: бумага формата А 4, карандаш, кисти, акварель, иллюстрации, эскизы.

Тема 4-5. Натюрморт из природного материала. Техника: коллаж. Особенности создания коллажа.

Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.

Задание: выполнение натюрморта.

Материал: сухие листья, цветы, кора, картон, клей, резец.

Тема 6. Осенний натюрморт. Техника: отрывная аппликация. Особенности отрывной аппликации.

Задание: выполнение натюрморта.

Материал: картон, цветная бумага, клей.

Тема 7. Рисование вазы. Техника: акварель. Рисование с натуры объёмных предметов несложной формы. Упражнение в технике работы акварелью (постепенное ослабление цвета, переход одного цвета в другой).

Задание: зарисовка формы вазы.

Материал: бумага формата А 4, карандаш, акварель, кисти, эскизы, иллюстрации.

Тема 8-9. Рисование натюрморта. Техника: акварель. Закрепить умение составлять натюрморт, анализировать его составляющие и их расположение. Развивать чувство композиции.

Задание: выполнение натюрморта.

Материал: бумага формата А 4, карандаш, акварель, кисти, эскизы, репродукции.

Тема 10-11. Портрет. Техника: цветной граттаж. Дать знания о портрете как жанре изобразительного искусства. Закрепить умение рисовать портрет человека. Учить отображать в рисунке своё настроение, особенности внешности (причёска и др.).

Задание: выполнение портрета.

Материал: картон, карандаш, воск, гуашь, кисти, чёрный фломастер, палочка, акварель, эскизы, иллюстрации.

Тема 12-13. Зимние узоры. Техника: граттаж. Закреплять навыки нетрадиционной изобразительной техники граттаж. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.

Задание: выполнение узора.

Материал: картон, воск, гуашь, кисти, палочка.

Тема 14.

Зимняя улица. Техника: рисование тычком. Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе. Познакомить с техникой рисования тычком для повышения выразительности рисунка.

Задание: выполнение пейзажа.

Материал: бумага формат А 4, карандаш, гуашь, жесткая кисть, иллюстрации, эскизы.

Тема 15. Мой город. Техника: пастель. Способы передачи глубины пространства. Уменьшение удаленных предметов. Изменение контрастности.

Задание: выполнение городского пейзажа.

Материал: бумага формат А 4, пастель.

Тема 16. Забавные животные. Техника: объемное моделирование. Освоение работы с бумагой; приемы сгибания. Перевод плоского листа в разнообразные объемные формы.

Задание: выполнение животного.

Материал: картон, цветная бумага, ножницы, клей.

Тема 17. Мои любимые домашние животные. Техника: рисование тычком. Совершенствовать умение использовать рисования тычком полусухой жесткой кистью – учить имитировать шерсть животного, т.е. используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности.

Задание: выполнение рисунка котенка.

Материал: бумага формата А 4, карандаш, гуашь, жесткая кисть, иллюстрации, эскизы.

Тема 18. Герои из мультфильма. Техника: квиллинг. Освоение работы с бумагой; разрезание, склеивание. Склеивание простых объемных форм.

Задание: выполнение игрушки.

Материал: гофрированный картон, резец, клей.

Тема 19-20. Бумажные цветы. Техника: оригами. Основные приемы складывания бумаги. Складывание различных форм животных, птиц, цветов.

Задание: выполнение цветов.

Материал: цветная бумага формата А 4 (для ксерокса).

Тема 21-22. «Облака...» Техника: акварель, гуашь. Создание образа ясного неба. Получение оттенков голубого цвета. Учить рисовать причудливые облака. Создание образа пасмурного неба. Получение оттенков темно-синего цвета.

Задание: выполнение облаков.

Материал: бумага формата А 4, гуашь, акварель, кисти.

Тема 23. Ночная композиция. Техника: набрызг, печать по трафарету. Учить создавать образ звездного неба, используя смещение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветоощущение.

Задание: выполнение пейзажа.

Материал: бумага формата А 4, гуашь, кисти, трафареты, поролоновый тампон, жесткая кисть, картонка для набрызга, эскизы, иллюстрации.

Тема 24. Космические пространства. Техника: коллаж. Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное. Вызывать эмоциональное отношение к образу.

Задание: выполнение пейзажа.

Материал: картон, цветная бумага, ножницы, клей.

Тема 25-26. Морь. Техника: гуашь. Создание образа моря живописным способом. Передача пространства средствами цветовой перспективы.

Задание: выполнение пейзажа.

Материал: бумага формата А 4, гуашь, кисти, иллюстрации, эскизы.

Тема 27-28. Подводный мир. Техника: гуашь. Учить рисовать различные водоросли, рыб различной величины. Развивать воображение, чувство композиции.

Задание: выполнение рисунка рыб.

Материал: бумага формата А 4, карандаш, гуашь, кисти, эскизы, иллюстрации.

Тема 29-30. Весенние цветы. Техника: монотипия. Закрепить знание о симметричных и несимметричных предметах, навыки рисования гуашью. Учить изображать букет в технике монотипии.

Задание: выполнение цветочного натюрморта.

Материал: бумага формата А 4, карандаш, гуашь, кисти, иллюстрации, эскизы, рисунки детей.

Тема 31-32. Бабочки. Техника: монотипия. Учить создавать выразительный образ с помощью красок и кисти. Развивать пространственное мышление.

Задание: выполнение рисунка бабочки.

Материал: бумага формата А 4, акварель, кисти, рисунки детей.

Тема 33. Летний пейзаж. Техника: коллаж. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать её красоту.

Задание: выполнение пейзажа.

Материал: картон, карандаш, пилки, ножницы, клей.

Тема 34. Выставка работ учащихся.

Рекомендуемая литература для учителя:
КГУ «Балкантинская средняя школа № 2»

Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства.- М.:Просвещение,1991 .

Алексеевская Н. А. Карандашик озорной.- М., 1999.

Гримов Е. С. Природа художественного творчества.- М.,1986.

Кириченко М. А. Альбом по изобразительному искусству.- Киев, 1990.

Кожохина С.к. Путешествие в мир искусства: Программа развития детей.- М., 2002.

Комарова Т. С. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию.- М., 1991.

Кошчева Т. А. Природа и художник. Программа по изобразительному искусству, -М., 2006.

Левин Ф. Домашние животные: 1-2-3 рисунок.- Минск, 2002.

Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству.- С.-Пб.:«Детство Пресс», 2004.

Хазэл Харрисон. Энциклопедия техник рисунка. - М.: АСТ-Астрель, 2005.

Рекомендуемая литература для учащихся:

Королёва И.А. Профрансова М. Ф. Давай учиться рисовать.- М., 1993.

Литвиненко В.М. Учимся рисовать.- С.-П., 2001.

Большой самоучитель рисования. РОСМЭН.

Интернет ресурсы:

www.it-d.ru- Сеть творческих учителей, сообщество. Уроки творчества: искусство и технология в школе.

www.artprojekt.ru/school/Painting/ool/html- образовательно-познавательный сайт по изобразительному искусству.

news.1september.ru- фестиваль педагогических идей «Открытый урок».

Список учащихся:

1. Мельникова Полина 2 «а» класс
2. Салимбек Амина 2 «а» класс
3. Спанченко Иша 2 «а» класс
4. Балабан Розалия 2 «б» класс
5. Спанченко Анна 3 класс
6. Уйсимбаева Жанетта 3 класс
7. Забирова Дария 3 класс
8. Нельднер Милана 2 «б» класс
9. Абдуова Аружан 7 класс
10. Коклягина Алина 7 класс
11. Кузнецова Авигея 7 класс
12. Купкель Анастасия 7 класс
13. Шушмаркина Виктория 7 класс
14. Кнак Арина 7 класс
15. Гузенко Ксения 7 класс
16. Межова Арина 7 класс