

«Бекіткізілді»
«Утверждено»

«Балқашықо ауданының №2 жалпы
білім беретін мектебі» КММ
Директоры
Келлер Ф.Н.



«Келісілген»
«Согласовано»

«Балқашықо ауданының №2 жалпы
білім беретін мектебі» КММ
ТЖ жөніндегі директорының
орынбасары Беляева Д.К.



Кружок поэтического искусства «Вдохновение»

Руководитель: Жалкенова А.К.
учитель русского языка и литературы

Пояснительная записка

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественное слово. Курс «Вдохновение» основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Программа кружка рассчитана на 1 год, предназначена для учащихся и реализуется в течение 34 часов – 1 час в неделю.

Цель кружка «Вдохновение»- приобщение учащихся к искусству слова, формирование навыков выразительного чтения, содействие развитию творческой личности учащихся.

Исходя из поставленной цели, главными задачами являются:

- учить культуре речи;
- учить сценическому мастерству;
- знакомить с творчеством мастеров художественного слова;
- развивать воображение, внимание учащихся;
- развивать художественный вкус, эстетическое чувство и чувство понимания прекрасного;
- развивать творческие способности учащихся;
- развивать умение держаться на сцене и вызывать у зрителей живой эмоциональный отклик;
- развивать чувство ритма и координацию движений;
- воспитывать детей через словесное творчество;
- воспитывать интерес к литературе в целом и к чтению в частности

Определены 2 направления работы кружка:

- просветительская: организация экскурсий, выпуск газет
- массовая: организация конкурсов, постановка литературно-музыкальных композиций

Для выполнения учебно-воспитательных задач программы предусмотрены следующие виды занятий:

- занятия по развитию техники речи;
- выразительное чтение;
- упражнения в рассказывании;
- релетици;
- обучение приемам стихосложения

Основные виды занятий тесно связаны и дополняют друг друга, проводятся с учетом интересов детей.

Ожидаемый результат

В результате освоения программы кружка учащиеся должны:

- выразительно читать наизусть;
- совершенствовать речь, дикцию;
- раскрыть творческий потенциал своей личности;
- предпринимать попытки к сочинительству, «пробовать перо».

Форма подведения итогов:

- постановка литературно-музыкальных композиций;
- участие на различных конкурсах чтецов.

С помощью педагога учащиеся работают над своими ролями, со словом, его произношением и звучанием, чистотой интонации, с мимикой, ясной артикуляцией, находят нужные краски и средства выразительности для раскрытия художественного образа. Выбор роли происходит по взаимному согласию учителя и учащихся.

Содержание занятий

- 1 занятие** Организационное занятие. Обсуждение и составление плана работы кружка
- 2 занятие** Беседа «Литература как искусство слова». Беседа о выдающихся мастерах художественного слова.
- 3-4 занятие** Техника речи. Составляющие техники речи: дикция, темп, тембр. Работа над техникой речи: упражнения на развитие дыхания, гимнастика артикуляционного аппарата, работа со скороговорками.
- 5 занятие** Интонация. Роль интонации в речи. Виды интонаций.
- 6 занятие** Голос и речь человека. Составляющие голоса: сила, высота голоса. Работа над благозвучностью.
- 7-8 занятие** Беседа о выдающихся мастерах сцены
- 9 - 11 занятие** Выбор литературно-музыкальной композиции ко Дню Матери. Распределение ролей. Подбор музыкального сопровождения. Репетиции. Постановка литературно-музыкальной композиции.
- 12-14 занятие** Выбор литературно-музыкальной композиции к Новому Году. Распределение ролей. Работа над речью. Подбор костюмов. Репетиции. Постановка композиции
- 15-18 занятие** Литературное краеведение. Знакомство с произведениями и чтение произведений поэтов-земляков. Экскурсия в школьный музей.
- 19-20 занятие** Логика чтения: логические паузы, ударения, темп, логическая мелодия
- 21 занятие** Подготовка к проведению конкурса чтецов. Выбор стихов. Выразительное чтение стихов. Прослушивание записей чтения стихов. Проведение конкурса чтецов.
- 22-23 занятие** Упражнения в рассказывании. Практикум «Как говорить так, чтобы слушали»
- 24 занятие** «Ораторами не рождаются...» Обучение основам публичного выступления.
- 25 занятие** Мимика лица. Игра «Десять масок»
- 26 занятие** Жестикуляция рук и пластика тела. Что такое пантомима?

27 занятие Углубление знаний об основах стихосложения. Обучение приемам стихосложения.

28-30 занятие Выбор и работа над литературно-музыкальной композицией, посвященной Дню Победы Распределение ролей. Подбор музыкального сопровождения. Работа над речью, мимикой и пластикой тела героев. Оформление сцены, подготовка декораций.

31 занятие Обобщающее занятие. Повторение пройденных тем.

32=33 занятие Оформление альбома-альманаха «Наше творчество»

34 занятие Подведение итогов работы кружка. Анализ работы.

Список литературы

1. Петрова А. Н. Художественное слово – М., 1976.

2. Смоленский Я. М. В союзе звуков, чувств и дум – М., 1976.

3. Кузнецова М. П., Орлова В. Н., Пестрякова П. А. Литературные вечера – М., 2006.

Тематическое планирование

№	разделы	Кол-во часов			Дата проведения	
		Всего	Практ.	Теорет.	По плану	Факт.
1	Организационное зачатие. Обсуждение и составление плана работы кружка	1		1	8.09	
2	Беседа «Литература как искусство слова». Беседа о выдающихся мастерах художественного слова.	1		1	15.09	
3-4	Техника речи. Составляющие техники речи: дикция, темп, тембр. Работа над техникой речи: упражнения на развитие дыхания, гимнастика артикуляционного аппарата, работа со скороговорками.	2	1	1	28.09 22.09	
5	Интонация. Роль интонации в речи. Виды интонаций.	1	1		6.10	
6	Голос и речь человека. Составляющие голоса: сила, высота голоса. Работа над благозвучностью.	1	1		13.10	
7-8	Беседа о выдающихся мастерах сцены. Просмотр спектакля или пьесы.	2	1	1	20.10	
9-11	Выбор литературно-музыкальной композиции ко Дню Матери. Распределение ролей	3	3		27.10	
12-14	Выбор литературно-музыкальной композиции к Новому Году.	3	3		3.11 10.11 17.11	
15-18	Литературное краеведение. Знакомство с произведениями и чтение произведений поэтов-земляков.	4	3	1	24.11 8.12 15.12 22.12	
19-20	Логика чтения: логические паузы, ударения, темп, логическая мелодия	2	2		28.12 5.01	
21	Подготовка к проведению	1	1		12.01	

	конкурса чтецов					
22-	Упражнения в рассказывании.	2	2		18.01	
23	Практикум «Как говорить так, чтобы слушали»				26.01	
24	«Ораторами не рождаются...» Обучение основам публичного выступления.	1	1		2.02	
25	Мимика лица. Игра «Десять масок»	1	1		9.02	
26	Жестикация рук и пластика тела. Что такое пантомима?	1		1	16.02	
27	Углубление знаний об основах стихосложения. Обучающие приемы стихосложения.	1	1		23.02	
28-	Выбор и работа над	3	2	1	2.03	
30	литературно-музыкальной композицией, посвященной Дню Победы. Распределение ролей. Подбор музыкального сопровождения.				16.03	
					23.03	
					30.0	
31	Обобщающее занятие. Повторение пройденных тем.	1	1		30.03	
32-	Оформление альбома-альманаха	2	2		6.04	
33	«Наше творчество»				13.04	
34	Подведение итогов работы кружка. Анализ работы	1	1		20.04	
	Итого	34	27	7		

Список участников кружка «Вдохновение»

1. Абуева Айшат
2. Андреева Александра
3. Есина Татьяна
4. Крапивицкая Екатерина
5. Машинский Роман
6. Музаев Джунид
7. Нельнер Эвелина
8. Овощенко Елизавета
9. Подгорная Надежда
10. Сиберт Ольга
11. Яндиев Исхан