


«Бекітсін»  
«Утв.решено»

  
«Балқашино ауылының №2 жалпы  
білім беретін мектебі» КММ  
Директоры  
Келлер Ф.Н.

«Келісілген»

«Согласовано» 27.08.2024.

  
«Балқашино ауылының №2 жалпы  
білім беретін мектебі» КММ  
ТЖ жөніндегі директорының  
орынбасары Белялова Д.К.

## ПЛАН

### Работы кружка «Умелые руки»

Руководитель: Панкевич С.В.

### Пояснительная записка.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями

Характеризуя актуальность темы, видим, что особое значение приобретает проблема творчества; способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе.

Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному в самом высоком и широком смысле этого понятия.

Вот такое творческое начало искусство и воспитывает в человеке, и в этой своей функции оно ничем не может быть заменено. По своей удивительной способности вызывать в человеке творческую фантазию оно занимает, безусловно, первое место среди всех многообразных элементов, составляющих сложную систему воспитания человека.

А без творческой фантазии не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности. Работа с разными природными и бросовыми материалами, бумагой, нитками, спичками, клеенкой имеет большое значение для всестороннего развития

ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться.

Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы.

Результат этих увлекательных занятий не только конкретный – поделки, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, не стандартного мышления.

Рабочая программа составлена из расчета 1 час в неделю.

Данная программа кружка художественного творчества «Умелые ручки» рассчитана на один год обучения учащихся 9 - 11 летнего возраста, поэтому при распределении заданий учитывается возраст детей, их подготовленность, существующие навыки и умения.

### **Цель программы:**

Формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

### **Задачи:**

- Расширить запас знаний детей о разнообразии форм и пространственного положения предметов окружающего мира, различных величинах, многообразии оттенков цветов.
- Развивать творческие способности на основе знаний, умений и навыков детей.
- Развивать память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление, художественный вкус школьников.
- Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма.
- Воспитывать любовь к народному искусству, декоративно – прикладному творчеству.

### **Планируемые результаты:**

- историю возникновения народной игрушки;
- подбирать материал, учитывая его форму, величину, цвет;
- название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, клеенки и других материалов;
- уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить работу

№	Тема занятия	Кол-во часов	Срок
1.	Вводное занятие	1	27.09
2-3	Объёмное конструирование из бумаги. Игрушки из бумажных полосок	2	14 / 03 21 / 03
4-5	Животные из полосок бумаги	2	28.08. 09.10.
6-7	Модели из бумажных коробок	2	12. 19 / 10
8-9	Плоское моделирование и конструирование из геометрических форм Мозаика из частей квадрата, прямоугольника, ромба	2	26.10. 09.11.
10.	Аппликация из геометрических фигур.	1	18. 23 / 11
11.	Портрет из геометрических фигур.	1	30. 11.
12-13	Плетение. Прямое плетение из полос бумаги.	2	07 / 12 14 / 12
14-15	Работа с тканью. Мозаика	2	21 / 12 28 / 12
16-17	Лоскутное одеяло	2	15 / 12 22 / 12
18-19	Куклы из ниток	2	29 / 12 12 / 01
20-21	Игрушки из ткани и картона «Мышка»	2	12 / 01 19 / 01
22-23	Работа с пластилином. Лепка животных	2	26 / 02 02 / 02
24-25	Рисунок на пластилине	2	09 / 02 16 / 02
26-27	Работа с картоном и бумагой. Обрывная аппликация.	2	24 / 03 03 / 03
28-29	Цветы из бумаги	2	10, 17 / 03
30-31	Ветка сирени	2	
32	Выставка работ	1	

## Список учащихся

1. Амандық Інжу
2. Әлиш Дариша
3. Андриященко Полина
4. Алексеева Лидия
5. Арабаджи Юрий
6. Найверт Луиза
7. Нижник Кира
8. Лан Ратмир
9. Межидова Хеда
10. Пестренко Елизавета
11. Луль Иван
12. Шенгюль Исмаил