



«Келісімін»  
«Согласовано»  
Зам.директора по ВР  
Белялова Д.К. *Д.К.*  
27.08.2021г.

**План работы  
художественного кружка  
«Палитра»**

*На 2021-2022 учебный год*

Руководитель: Мельникова Д.С.

**Программа кружка ИЗО  
«Палитра»  
Пояснительная записка**

Программа кружка рассчитана на учащихся общеобразовательных учреждений с общим объёмом 34 часа, по 1 часу в неделю.

Воспитание чувств ребёнка начинается с красоты. Красота - это первая ступень в воспитании чувств, эмоциональной отзывчивости. Только на эмоциональной основе устанавливаются прочные связи ребёнка с окружающим миром и с удивительным миром искусства. Красота и доброта идут всегда рядом. А добро тем более всегда прекрасно, и встреча с ним, точно так же как встреча с красотой, оборачивается огромной радостью для ребёнка. Детская радость – это мощный эмоциональный импульс, создающее начало в процессе становления личности. Вот почему введение ребёнка в мир искусства и в систему взаимосвязей его с жизнью должно осуществляться в единстве радости, добра и красоты.

Программа построена таким образом, чтобы закрепить и расширить знания, умения и навыки, полученные на уроках изобразительного искусства. А также познакомиться с многообразием материалов и техник изобразительного искусства.

Часто бывает недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Поэтому нетрадиционные методики очень привлекательны, так как открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению.

Активизация творческой самостоятельности учащихся и формирование их художественного мышления ренается при грамотном использовании методов и форм развивающего обучения. Для этого на занятиях создаются проблемные и игровые ситуации, обращается к эмоционально-чувственной сфере учащихся. Большое внимание уделяется процессу восприятия и сравнения образного языка поэта, композитора и художника.

Во время занятий учащиеся выступают и как «художники» (авторы своих рисунков), и как «зрители» (воспринимающие произведения мастеров искусства), что наиболее плодотворно способствует развитию творческой личности.

В рамках кружковых занятий учащиеся неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех учащихся, поэтому на занятиях есть возможность у каждого учащегося активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. В процессе выполнения работ у учащегося совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Формы занятий индивидуальны и групповые.

Программа является актуальной, т.к. способствует подготовке учащихся к эстетическому, творческому, рациональному использованию существующих и новых технологий в интересах развития человека, общества и сохранения природной среды.

В занятиях изобразительным искусством заложены большие воспитательные возможности. Развивая у учащихся эстетическое отношение к предметному, зрительному воспринимаемому миру, открывая для них в природе и окружающей общественной жизни

неисчерпаемый источник красоты, создавая бодрое, жизнерадостное мироощущение, эти занятия содействуют как эстетическому, так и идейному, нравственному воспитанию.

#### **Методические рекомендации:**

- занятия желательны проводить в оборудованном кабинете;
- количество учащихся в группе не более 10-12 человек;
- при организации занятий использовать учебные пособия, видео- и аудиоматериалы.

#### **Цели:**

1. Развитие личностного творческого потенциала учащихся.
2. Формирование художественного мышления и нравственных черт личности через различные способы рисования.
3. Способствование развитию познавательной и творческой активности детей в изобразительном, декоративном и художественном творчестве, активизировать самостоятельный творческий поиск в решении художественных задач.

#### **Задачи:**

- развитие у учащихся эмоционально-эстетического отношения к окружающей действительности и творческого отношения к выполняемым ими работам.
- углубление понимания учащимися основ грамотного реалистического рисунка, выработка у них соответствующих умений и навыков.
- воспитание на основе художественно-образного мышления способности учащихся к творческой работе над композицией (сюжетной или декоративной).

#### **Прогнозируемые результаты:**

К концу учебного года учащиеся должны обладать следующими знаниями, умениями и навыками:

- пользоваться красками (гуашью и акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь и др.), уметь использовать коллажные техники;
- создавать творческие композиционные работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению;
- развить свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека.

#### **Способы проверки знаний:**

- выставка и анализ работ в конце каждого занятия;
- тематические выставки;
- подбор работ для школьных, районных, областных конкурсов.

#### **Критерии оценки художественного творчества учащихся:**

- участие в оформлении стенгазет, плакатов;
- участие в школьных выставках;
- участие в районных, областных выставках, конкурсах;
- итоговая выставка рисунков за год.

**Тематический план занятий**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Техника	Дата
1.	Чем и как работает художник.	1	1			03.09
2.-3.	Осенний пейзаж.	2	0,5	1,5	акварель	10-11.09
4.-5.	Натюрморт из природного материала.	2	0,5	1,5	коллаж	24.09 01.10
6.	Осенний натюрморт.	1	0,5	0,5	отрывная аппликация	08.10
7.	Рисование вазы.	1	0,5	0,5	акварель	13.10
8.-9.	Рисование натюрморта.	2		2	акварель	20.10 27.10
10.-11.	Портрет.	2	0,5	1,5	цветной граттаж	10.11 - 17.11
12.-13.	Зимние узоры.	2	0,5	1,5	граттаж	24.11 08.12
14.	Зимняя улица.	1	0,5	0,5	рисование тычком	15.12
15.	Мой город.	1	0,5	0,5	пастель	22.12
16.	Забавные животные.	1	0,5	0,5	объемное моделирование	29.12
17.	Мои любимые животные.	1		1	рисование тычком	13.01 20.01
18.	Герои из мультфильма.	1	0,5	0,5	квиллинг	27.01
19.-20.	Бумажные цветы.	2	0,5	1,5	оригами	03.02 10.02

21.- 22.	«Облака...».	2	0,5	1,5	акварель	17.02 24.02
23.	Ночная композиция.	1	0,5	0,5	гуашь	03.03
24.	Космическое пространство.	1	0,5	0,5	набрызг. печать трафаретом	10.03
25.- 26.	Море.	2	0,5	1,5	гуашь	17.03
27.- 28.	Подводный мир.	2	0,5	1,5	гуашь	
29.- 30.	Весенние цветы.	2	0,5	1,5	монотипия	
31.- 32.	Бабочки.	2	0,5	1,5	монотипия	
33.	Летний пейзаж.	1	0,5	0,5	коллаж	
34.	Выставка работ учащихся.	1		1		
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>10</b>	<b>24</b>		

## Содержание программы

**Тема 1. Чем и как работает художник.** Познакомить детей с выразительными возможностями художественных материалов. Открытие своеобразия, красоты и характера материалов. Беседа. Просмотр работ и репродукций.

**Тема 2.-3. Осенний пейзаж. Техника: акварель.** Учить отражать особенности изображаемого предмета. Развивать чувство композиции.

**Задание:** зарисовка деревьев, кустов.

**Материал:** бумага формата А 4, карандаш, кисти, акварель, иллюстрации, эскизы.

**Тема 4.-5. Натюрморт из природного материала. Техника: коллаж.** Особенности создания коллажа.

Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.

**Задание:** выполнение натюрморта.

**Материал:** сухие листья, цветы, кора, картон, клей, резец.

**Тема 6. Осенний натюрморт. Техника: отрывная аппликация.** Особенности отрывной аппликации.

**Задание:** выполнение натюрморта.

**Материал:** картон, цветная бумага, клей.

**Тема 7. Рисование вазы. Техника: акварель.** Рисование с натуры объёмных предметов несложной формы. Упражнение в технике работы акварелью (постепенное ослабление цвета, переход одного цвета в другой).

**Задание:** зарисовка формы вазы.

**Материал:** бумага формата А 4, карандаш, акварель, кисти, эскизы, иллюстрации.

**Тема 8-9. Рисование натюрморта. Техника: акварель.** Закрепить умение составлять натюрморт, анализировать его составляющие и их расположение. Развивать чувство композиции.

**Задание:** выполнение натюрморта.

**Материал:** бумага формата А 4, карандаш, акварель, кисти, эскизы, репродукции.

**Тема 10-11. Портрет. Техника: цветной граттаж.** Дать знания о портрете как жанре изобразительного искусства. Закрепить умение рисовать портрет человека. Учить отображать в рисунке своё настроение, особенности внешности (причёска и др.).

**Задание:** выполнение портрета.

**Материал:** картон, карандаш, воск, гуашь, кисти, чёрный фломастер, палочка, акварель, эскизы, иллюстрации.

**Тема 12-13. Зимние узоры. Техника: граттаж.** Закреплять навыки нетрадиционной изобразительной техники граттаж. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.

**Задание:** выполнение узора.

**Материалы:** картон, воск, гуашь, кисти, палочка.

**Тема 14.**

**Зимняя улица.** **Техника:** рисование тычком. Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе. Познакомить с техникой рисования тычком для повышения выразительности рисунка.

**Задание:** выполнение пейзажа.

**Материал:** бумага формат А 4, карандаш, гуашь, жесткая кисть, иллюстрации, эскизы.

**Тема 15. Мой город.** **Техника:** пастель. Способы передачи глубины пространства. Уменьшение удаленных предметов. Изменение контрастности.

**Задание:** выполнение городского пейзажа.

**Материал:** бумага формат А 4, пастель.

**Тема 16. Забавные животные.** **Техника:** объёмное моделирование. Освоение работы с бумагой; приёмы сгибания. Перевод плоского листа в разнообразные объёмные формы.

**Задание:** выполнение животного.

**Материал:** картон, цветная бумага, ножницы, клей.

**Тема 17. Мои любимые домашние животные.** **Техника:** рисование тычком. Совершенствовать умение использовать рисования тычком полусухой жесткой кистью – уметь имитировать шерсть животного, т.е. используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности.

**Задание:** выполнение рисунка котёнка.

**Материал:** бумага формата А 4, карандаш, гуашь, жесткая кисть, иллюстрации, эскизы.

**Тема 18. Герои из мультфильма.** **Техника:** квиллинг. Освоение работы с бумагой; разрезание, склеивание. Склеивание простых объёмных форм.

**Задание:** выполнение игрушки.

**Материал:** гофрированный картон, резец, клей.

**Тема 19-20. Бумажные цветы.** **Техника:** оригами. Основные приёмы складывания бумаги. Складывание различных форм животных, птиц, цветов.

**Задание:** выполнение цветов.

**Материал:** цветная бумага формата А 4 (для ксерокса).

**Тема 21-22. «Облака...»** **Техника:** акварель, гуашь. Создание образа ясного неба. Получение оттенков голубого цвета. Учить рисовать причудливые облака. Создание образа пасмурного неба. Получение оттенков тёмно-синего цвета.

**Задание:** выполнение облаков.

**Материал:** бумага формата А 4, гуашь, акварель, кисти.

**Тема 23. Ночная композиция.** **Техника:** набрызг, печать по трафарету. Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие.

**Задание:** выполнение пейзажа.

**Материал:** бумага формата А 4, гуашь, кисти, трафареты, поролоновый тампон, жесткая кисть, картонка для набрызга, эскизы, иллюстрации.

**Тема 24. Космические пространства. Техника:** коллаж. Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное. Вызывать эмоциональное отношение к образу.

**Задание:** выполнение пейзажа.

**Материал:** картон, цветная бумага, ножницы, клей.

**Тема 25-26. Морé. Техника:** гуашь. Создание образа моря живописным способом. Передача пространства средствами цветовой перспективы.

**Задание:** выполнение пейзажа.

**Материал:** бумага формата А 4, гуашь, кисти, иллюстрации, эскизы.

**Тема 27-28. Подводный мир. Техника:** гуашь. Учить рисовать различные водоросли, рыб различной величины. Развивать воображение, чувство композиции.

**Задание:** выполнение рисунка рыб.

**Материал:** бумага формата А 4, карандаш, гуашь, кисти, эскизы, иллюстрации.

**Тема 29-30. Весенние цветы. Техника:** монотипия. Закрепить знание о симметричных и несимметричных предметах, навыки рисования гуашью. Учить изображать букет в технике монотипии.

**Задание:** выполнение цветочного натюрморта.

**Материал:** бумага формата А 4, карандаш, гуашь, кисти, иллюстрации, эскизы, рисунки детей.

**Тема 31-32. Бабочки. Техника:** монотипия. Учить создавать выразительный образ с помощью красок и кисти. Развивать пространственное мышление.

**Задание:** выполнение рисунка бабочки.

**Материал:** бумага формата А 4, акварель, кисти, рисунки детей.

**Тема 33. Летний пейзаж. Техника:** коллаж. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать её красоту.

**Задание:** выполнение пейзажа.

**Материал:** картон, карандаш, нитки, ножницы, клей.

**Тема 34. Выставка работ учащихся.**



### **Рекомендуемая литература для учителя:**

- Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства.- М.:Провещение,1991 .
- Алекссевская Н. А. Карацдашик озорной.- М., 1999.
- Громов Е. С. Природа художественного творчества.- М.,1986.
- Кириченко М. А. Альбом по изобразительному искусству.- Киев, 1990.
- КожохинаС.к. Путешествие в мир искусства: Программа развития детей.- М., 2002.
- Комарова Т. С. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию.- М., 1991.
- Концева Т. А. Природа и художник. Программа по изобразительному искусству. -М., 2006.
- Левин Ф. Домашние животные: 1-2-3 рисунок.- Минск, 2002.
- Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству.- С.-Пб.:«Детство Пресс», 2004.
- ХазэлХаррисон. Энциклопедия техник рисунка. - М.: АСТ-Аерель, 2005.

### **Рекомендуемая литература для учащихся:**

- Королёва И.А. Профераисова М. Ф. Давай учиться рисовать.- М., 1993.
- Литвиненко В.М. Учимся рисовать.- С.-П., 2001.
- Большой самоучитель рисования. РОСМЭН.

### **Интернет ресурсы:**

- [www.it-p.ru](http://www.it-p.ru)- Сеть творческих учителей, сообщество. Уроки творчества: искусство и технология в школе.
- [www.artprojekt.ru/school/Painting/ool/html](http://www.artprojekt.ru/school/Painting/ool/html)- образовательно-познавательный сайт по изобразительному искусству.
- [news.1september.ru](http://news.1september.ru)- фестиваль педагогических идей «Открытый урок».

**Список учащихся  
Кружок «Палитра»  
2021-2022 уч.год**

<b>№</b>	<b>Класс</b>	<b>Ф.И.О. учащегося</b>	<b>Факультативы, предметные кружки, курсы по выбору в школе</b>
1.	6	Подгорная Надежда Владимировна	Худ. Кружок «Палитра»
2.	6	Сакович Анастасия Ивановна	Худ. Кружок «Палитра»
3.	6	Шумкова Яна Денисовна	Худ. Кружок «Палитра»
4.	7	Ауль Ниша	Худ. Кружок «Палитра»
5.	7	Гузенко Ксения	Худ. Кружок «Палитра»
6.	7	Межова Арина	Худ. Кружок «Палитра»
7.	7	Кнак Арина	Худ. Кружок «Палитра»
8.	5 «а»	Уйсимбасва Жанета	Худ. Кружок «Палитра»

Время проведения: четверг 15.00