

«Бекітемін»
«Утверждаю»
«Балқашино ауылының №2 жалпы
білім беретін мектебі»
Директоры
Келлер Ф.Н.



«Келісілген»
«Согласовано»
«Балқашино ауылының №2 жалпы
КММ білім беретін мектебі» КММ
ТЖ жөніндегі директорының
орынбасары Беялова Д.К.

План работы вокального кружка «СОЛО»

Руководитель: Швецова Н.Н.

2022-2023 учебный год

Рабочая программа кружка «СОЛО»

Цель программы: Содействовать развитию художественного вкуса, творческих способностей, познавательного интереса учащихся к музыке, расширению их музыкального кругозора, воспитанию личностных качеств, учитывая индивидуальные возможности детей, заложенный в них творческий потенциал; научить петь каждого ребенка, независимо от его природных данных.

Задачи программы:

Образовательные:

- освоение знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка;
- освоение знаний о музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов;
- освоение знаний о воздействии музыки на человека;
- освоение знаний о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;
- ориентировать в выборе музыкального инструмента, участии в деятельности музыкальных объединений школы.

Развивающие:

- развивать музыкальные способности обучающихся, их исполнительские навыки;
- развивать творческую активность и творческие способности учащихся;
- развивать у детей стремление к творческой деятельности.

Воспитательные:

- формировать у детей интерес и любовь к серьезному музыкальному искусству; понимание народного, классического и современного музыкального творчества;
- способствовать расширению музыкального кругозора;
- формировать навыки общения и культуры поведения.

Обучение вокалу в учебной деятельности обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально – духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать художественно – творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развивается воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Предметными результатами занятий по программе вокального кружка являются:

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;
- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.

Личностными результатами занятий являются:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

Способы отслеживания результатов освоения образовательной программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Возраст детей от 7 до 14 лет. Занятия проводятся по 2 часа 1 раз в неделю, 68 часа в год. Предусматривается звеньевая форма обучения.

Формы организации вокальной деятельности:

- музыкальные занятия;
- занятия – концерт;
- репетиции;
- творческие отчеты.

Основной формой работы является музыкальное занятие, которое предполагает взаимодействие педагога с детьми и строится на основе индивидуального подхода к ребенку.

Используемые методы и приемы обучения:

- наглядно – слуховой (аудиозаписи)
- наглядно – зрительный (видеозаписи)
- словесный (рассказ, беседа, художественное слово)
- практический (показ приемов исполнения, импровизация)

В ходе реализации программы применяются педагогические технологии известных педагогов – музыкантов: В.В.Емельянова, К.Орфа.

Содержание программы и песенный репертуар подбираются в соответствии с психофизическими и возрастными особенностями детей. Таким образом, каждому ребенку предоставляется возможность в соответствии со своими интересами и возможностями выбрать свой образовательный маршрут. При наборе детей специального отбора не предполагается.

Критерием оценки считать качество звука, свободу при пении, не количество, а качество выученного материала, умение практически использовать полученные умения и навыки, например – выступление вокального коллектива на концерте перед ветеранами войны и труда. Проверкой знаний, умений и навыков являются публичные выступления в виде творческих отчетов и концертов.

Содержание

1. Вводное занятие.

Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара.

2. Знакомство.

Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями.

3. Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса.

Введение понятия унисона. Работа над точным звучанием унисона. Формирование вокального звука.

4. Формирование правильных навыков дыхания.

Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Твердая и мягкая атака.

5. Дикция и артикуляция.

Формирование правильного певческого произношения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и муз. Скороговорок, упражнения по системе В.В.Емельянова.

6.Ансамбль. Унисон.

Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Использование а капелла.

7.Музыкально – исполнительская работа.

Развитие навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и штрихов. Работа над снятием форсированного звука в режиме «громко».

8.Ритм.

Знакомство с простыми ритмами и размерами. Игра «Эхо», «Угадай мелодию», осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии – игра «Матрешки».

9.Сценическое движение.

Воспитание самовыражения через движение и слово. Умение изобразить настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа. Игры на раскрепощение.

10.Репертуар.

Соединение муз.материала с танцевальными движениями. Выбор и разучивание репертуара. Разбор технически добрых мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над образом исполняемого произведения.

11.Концертная деятельность.

Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.

12.Отбор лучших номеров, репетиции. Анализ выступления.

По итогам обучения воспитанники должны

знать:

- основы вокально – хоровых навыков;
- правила пения;
- виды дыхания;
- муз.штрихи;
- средства муз.выразительности.

уметь:

- применять правила пения на практике;
- петь чисто ансамблем в унисон;
- применять упражнения на дикцию, дыхание, артикуляцию в работе над репертуаром;
- сценически оформлять концертный номер.
- формировать эстетический вкус, исполнительскую культуру.

Календарно - тематическое планирование работы вокального кружка.

№ урока	Темы занятий	Кол-во часов	дата
1	Введение. прослушивание голосовых аппаратов Беседа о ТБ. голос, профилактика	2	05.09
2	Знакомство с голосовым аппаратом	2	12.09
3	Знакомство с голосовым аппаратом	2	19.09
4	Певческая установка. Дыхание	2	26.09
5	Певческая установка. Дыхание	2	3.10
6	Певческая установка. Дыхание	2	10.10
7	Певческая установка. Дыхание	2	17.10
8	Детские песни в нашей жизни	2	24.10
9	Детский фольклор. Распевание	2	31.10
10	Детский фольклор. Распевание	2	7.11
11	Детский фольклор. Распевание	2	14.11
12	Песни из мультфильмов. Дирижерский жест	2	21.11
13	Песни из мультфильмов. Дирижерский жест	2	28.11
14	Унисон. Работа над унисоном	2	5.12
15	Унисон. Упражнения на унисон.	2	12.12
16	Унисон. физические упражнения для подготовки вокального аппарата	2	19.12
17	Унисон. Упражнения для начинающего вокалиста	2	26.12
18	Унисон. Ровность звука. Легкость звука	2	9.01
19	Унисон. Упражнения на развитие «полетного» звука	2	16.01
20	Унисон. Слух – основной регулятор голоса.	2	23.01
21	Унисон. Мелодия, мелодизм	2	30.01
22	Унисон. Вокальная музыка. Строй.	2	6.02
23	Вокальная позиция.	2	13.02
24	Вокальная позиция. Физические упражнения.	2	20.02
25	Вокальная позиция. Изучение упражнений.	2	27.02
26	Вокальная позиция. Упражнения для ощущения резонатора.	2	6.03
27	Звуковедение.	2	13.03
28	Звуковедение. Продолжить постановку правильного звука.	2	3.04
29	Звуковедение. Пение слогов.	2	10.04
30	Дикция. Дикция вокальных звуков.	2	17.04
31	Дикция. Работа над развитием дикции.	2	24.04
32	Ритмический рисунок.	2	8.05

33	Основы музыкальной грамоты. Развитие чувства ритма.	2	15.05
34	Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти.	2	22.05
35	Работа над дикцией и артикуляцией. Работа над сценической культурой исполнения.	3	
36	Работа над сценической культурой исполнения.	2	29.05
	Всего:	36 ч.	

Руководитель кружка Швецова Н.Н.

Состав вокального кружка «СОЛО»

№	ФИ	класс
1	Шкуренко Кира	3
2	Чернышева Виктория	3
3	Арабов Кирилл	4
4	Спанченко Инна	4
5	Тлеубай Ясмина	4
6	Строкин Александр	4
7	Коклягин Никита	4
8	Спанченко Анна	6
9	Забирова Дария	6
10	Савельева Амнет	6
11	Нельднер Эвелина	7
12	Метаева Тамирис	8
13	Гречихина Елена	6
14	Новицкая Татьяна	9