

«Бекітемін»

«Утверждаю»

«Балқашино ауылының №2 жалпы
білім беретін мектебі» КММ

Директоры

Келлер Ф.Н.



«Келісілген»

«Согласовано»

«Балқашино ауылының №2 жалпы
білім беретін мектебі» КММ
ТЖ жөніндегі директорының
орынбасары Белялова Д.К.

Белялова

План работы художественного кружка «Палитра»

Руководитель: Мельникова Д.С.

2022-2023 учебный год

Пояснительная записка.

«Ум ребенка – на кончиках его пальцев».

В. И. Сухомлинский.

Педагог – проводник детей в большой мир. Он осуществляет преемственную связь поколений и помогает детям освоить общечеловеческий ценностный опыт отношений к добру и злу, правде и лжи, прекрасному и безобразному, к любви и ненависти. Наши, взрослых людей чувства, оценки и суждения, сердечная доброта и увлеченность, отзывчивость на добро и красоту в быту и искусстве формируют у детей сопереживание, сочувствие, удивление, восторг и восхищение красотой окружающего мира и произведений искусства, отражающий этот мир. Мир искусства многогранен. Одной из прекрасных его граней является изобразительное искусство, и в частности живопись.

«Палитра» открывает ребенку широкое поле, раскрывает перед ним огромный и увлекательный мир творчества. В ней собраны разнообразные по характеру деятельности темы и разделы, позволяющие детям выбрать занятие по душе.

Педагогическая целесообразность: обучение построено «от простого к сложному». Постепенно, «по ступенькам» ребенок повышает свой уровень знаний и совершенствует мастерство. Он самостоятельно может организовать свой досуг, помочь маме, занявшись с младшим братом или сестрой, изготовить самостоятельно подарки для близких, родных и друзей.

Целью кружка «Палитра» является:

Развивать творческую фантазию, художественные способности, развивать эстетический и художественный вкус.

Для реализации этой цели ставятся следующие задачи:

1. Изучение техники работы карандашом, акварельными красками, гуашью.
2. Создание условий для развития творческого потенциала детей и подростков и их потребностям самореализации средствами изобразительной деятельности.

«Палитра» затрагивает четыре главных раздела:

- «Язык изобразительного искусства».
- «Изобразительное искусство и мир природы».
- «Изображение человека и предметного мира».
- «Декоративно-прикладное искусство».

Методика изобразительных занятий по кружку «Палитра» направлена не только на эстетическое развитие детей, но и на развитии мышления. На каждом занятии для выполнения заданий учащиеся используют такие умственные операции, как анализ и синтез, сравнение и обобщение. Все это отличает данную дополнительную образовательную программу от уже существующих образовательных программ.

Возраст детей от 7 до 14 лет.

Формы и режим занятий.

Занятие по предлагаемой программе состоит из:

- Подготовки рабочего места и художественных материалов.
- Введения в тему занятия.
- Восприятия произведений искусства по соответствующей теме и обращение к соответствующим моментам окружающей реальности.

- Созидательной творческой и практической деятельности учащегося по этой же теме.
- Обобщения и обсуждения итогов урока.
- Уборка рабочего места и художественных материалов.

Темы и задания занятий предполагают создание игровых и сказочных ситуаций, занятия – путешествия и занятия – праздники. На многих занятиях используются игровые приемы для объяснения предстоящей работы. Это дидактические игры, игровые упражнения, сюжетно- дидактические игры, задания типа «Представьте себе, что вы...» и др. В конце некоторых занятий используется прием обыгрывания выполненного изображения (сказочный дворец и др.). Занятия построены так, чтобы вызывать у учащихся желание рассказать о своей работе или работе товарища (опиши в письме другу свой новый дом), обосновывать свой выбор. Наряду с индивидуальными и коллективными формами занятий, в конце каждой темы программы и в конце каждого учебного года организовываются выставки детских работ, в которых и определяется уровень художественного развития каждого ребенка.

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятия составляет 45 минут

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы объединения «Палитра»:

- выставка работ

Содержание учебно-тематического плана

1 Вводное занятие.

Инструктаж по ТБ. Правила поведения обучающихся. Правила работы с карандашом, кисточкой, красками.

2 Портрет.

Знакомство с различными видами портрета, изучение строения частей лица и головы, пропорции фигуры человека. Приемы проработки форм и способы передачи движений. Выполнение рисунка головы человека с живой натуры, от построения общей формы до детальной проработки головы и частей лица в целом. Выполнение рисунка тела человека в движении. Выполнение работ по циклам: «Семейный портрет», «Портрет времен года», «Мои друзья», «Автопортрет», «Зимние развлечения», «Слава спорту».

3 Натюрморт.

Знакомство с объемом, пространством, средой, композицией и техникой рисования натюрморта с учетом заданного освещения. Выполнение светотеневого рисунка натюрморта. Выполнение работ натюрморта из двух – трех предметов простой формы. Живопись натюрморта из крупных предметов, объединенных в смысловую группу.

4 Пейзаж.

Выполнение работ с различными видами пейзажа. Выполнение работ по циклу «Время суток», «Времена года».

5 Анималистика.

Изучение строения и техники рисования животных, пластика движений. Выполнение работ небольших животных, птиц, рыб, насекомых и млекопитающих в разных положениях с передачей характера движений.

Выполнение работ по циклу: «Жители леса», «Жители пруда», «Животные жарких стран», «Животные севера».

6 Художник и фантазия.

Декоративная композиция на белой или тонированной бумаге: зимняя сказка, подводный мир, весенний ковер. Творческая работа.

7 Цвет и оттенок. Смешиваем краски.

Синий - «Морской пейзаж». Творческая работа. Желтый - Фрукты. Практическое задание. Зеленый - «В лесу». Красный - «Закат». Цветовое пятно - Цветочная поля.

8 Основные законы линейно-воздушной перспективы.

Передаем пространство на плоскости.

Методическое обеспечение программы:

Организация процесса обучения должна подчиняться определенным педагогическим требованиям, учет которых будет способствовать более эффективному достижению поставленных целей, а также созданию благополучного эмоционально-психологического климата в детском коллективе.

Для освоения программы воспитанниками (обучающимися) используются:

Методы организации занятий:

-словесные: объяснение тем, новых терминов и понятий, обсуждение, беседа, рассказ, анализ выполнения заданий, комментарий педагога.

-наглядные: демонстрация педагогом образца выполнения задания, использование иллюстраций скульптур, зданий архитектуры, репродукций картин художников; видеоматериалы, презентации, материалы с сайтов и т.д.

-репродуктивный метод –метод практического показа.

Методы обеспечивающие уровень деятельности на занятиях:

-объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

-репродуктивный – воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенный способы деятельности;

-частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

-проектно-исследовательский – творческая работа обучающихся.

Методы. Обеспечивающие организацию деятельности детей на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;
- коллективный – организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальной и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы по группам (2-5 человек);
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий.

Конкретные проявления определённого метода на практике – приём игры, упражнения, решение проблемных ситуаций, диалог, анализ, показ и просмотр иллюстраций, работа по образцу.тренинг.

Дидактический материал:

Бумага ,кисточки,карандаши,акварель,фигурки из дерева, картона, пластика (деревья, цветы, фигуры людей, фрукты и овощи),

серия художественных альбомов «Искусство детям»: Графические орнаменты. Акварельные цветы. Необыкновенное рисование. Дымковская игрушка и т. д.;разработки игр и занятий.

Методические рекомендации для педагога и родителей.

Основные части занятия:

- введение – создание эмоционального отношения к работе,
 - обсуждение пройденного ранее материала;
 - знакомство с новым материалом – беседа, рассматривание дидактических материалов,
 - подготовка к совместной или самостоятельной деятельности;
 - творческая деятельность детей;
- выставка-просмотр работ, анализ результатов, подведение итогов занятия.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятий	Количество часов		
		Теория	Практика	Сроки
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Правила поведения обучающихся. Правила работы с карандашом, кисточкой, красками.	2	2	08.09 15.09 21.09 29.09
2	Портрет.	2	3	06.10, 13.10, 20.10, 27.10, 10.11
3	Натюрморт.	2	3	10.11, 17.11, 24.11, 01.12, 15.12
4	Пейзаж.	2	3	22.12, 29.12, 12.01, 19.01, 26.01
5	Анималистика.	2	2	02.02, 09.02, 16.02, 23.02
6	Художник и фантазия.	2	3	02.03, 09.03, 16.03, 30.03, 06.04
7	Цвет и оттенок. Смешиваем краски.	2	2	13.04, 20.04, 27.04, 04.05
8	Основные законы линейно-воздушной перспективы	2	2	11.05, 18.05, 25.05
	Итого:	16	20	

**Список учащихся
Кружок «Палитра»
2022-2023 уч.год**

№	Ф.И.О. учащегося	Класс
1.	Хвощенко Анастасия	11
2.	Волосевич Никита	8
3.	Кнак Арина	8
4.	Гуцуляк Марина	8
5.	Гончарова Ольга	7
6.	Арыстанова Галия	5
7.	Платонова Кристина	6
8.	Андреева Александра	10
9.	Шеслер Ангелина	5
10.	Уйсимбаева Жанета	6