

Утверждаю
Председатель
педагогического совета
12/03 Келлер Ф.Н.
протокол № *5* от *22.03.2024.*



**Индивидуальная учебная программа начального образования
для учащихся с легкими нарушениями интеллекта
с русским языком обучения
по предмету «Изобразительное искусство»
4 класс**

Глава 1. Общие положения

1. Индивидуальная учебная программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для обучающихся с легким нарушением интеллекта 4 класса уровня начального образования по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 6) статьи 5 Закона Республики Казахстан от 27 июля 2007 года «Об образовании».
2. Индивидуальная учебная программа составлена на основании Типовой учебной программы приказ МОН РК 51 от 05.02.2020
 3. Цель Программы – формировать у обучающихся элементарные навыки рисования.
 4. Задачи Программы:
 - 1) знакомить обучающихся с произведениями изобразительного искусства; воспитывать эмоционально-эстетическое отношение к ним; прививать интерес и любовь к изобразительной деятельности;
 - 2) формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования и умения применять их в процессе учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;
 - 3) развивать умение обдумывать порядок работы, работать по образцу, по плану.
 5. Коррекционно-развивающие задачи:
 - 1) воспитывать аккуратность, настойчивость и самостоятельность в работе;
 - 2) способствовать сенсомоторному развитию обучающихся: преодолевать недостатки двигательной сферы; развивать мелкую моторику рук;
 - 3) развивать наблюдательность, зрительное восприятие и воображение, зрительную память, пространственные представления.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

6. Педагогические подходы к организации учебного процесса по предмету педагогики, реализация которых направлена на удовлетворение особых образовательных потребностей.

7. Принцип коррекционно-развивающей направленности обучения обеспечивается специальными методами и приемами учебной и обучающей деятельности, учитываются: инертность мыслительных процессов, низкая познавательная активность, слабость обобщающей и абстрагирующей функции мышления, отставание в речевом развитии.

8. Принцип деятельностного подхода в процессе обучения предполагает организацию разнообразной изобразительной деятельности обучающихся под руководством педагога, которая создает условия для осмысления учебного материала. Самостоятельная изобразительная деятельность позволяет развивать сенсомоторную основу высших психических функций (восприятия, речи, мышления), компенсировать недостаточность жизненного опыта обучающихся.

. Принцип социально-адаптирующей направленности обучения предполагает преодоление или уменьшение социальной дезадаптации личности; способствует освоению коммуникативных норм поведения, жизненных навыков.

9. Принцип дифференцированного и индивидуального подхода обусловлен наличием у обучающихся вариативных типологических особенностей, которые проявляются при усвоении учебного материала и влияют на качество получаемых знаний, умений и навыков.

10. При реализации дифференцированного подхода на уроке учитель варьирует объем и сложность учебного материала для разных типологических групп обучающихся, степень самостоятельности выполнения обучающимися учебных заданий, виды наглядно-дидактических материалов.

11. На уроках «Изобразительное искусство» ведущие методы обучения - способы работы учеников с различными материалами и инструментами, упражнения, наблюдения, использование зрительных опор (клетки, опорные точки, контуры линий), использование готового плана, алгоритмического предписания, плаката-схемы.

12. Беседы об изобразительном искусстве являются составной частью уроков. Они способствуют эстетическому воспитанию, уточнению имеющиеся у обучающихся представлений и понятий. Беседы сочетаются с рассматриванием репродукций художественных произведений и краткими сведениями о них, а также с рассматриванием иллюстраций в детских книгах. В течение одной беседы, как правило, рассматриваются 1-2 картины или 3-4 иллюстрации в книге.

13. Оценивание достижений обучающихся с легкой умственной отсталостью осуществляется только средствами внутренней оценки.

14. Оценочными средствами являются задания и упражнения, с помощью которых формировались навыки, определенные уровневыми целями обучения.

15. Результаты освоения учебных программ оцениваются в ходе образовательного процесса непосредственно учителем, который систематически осуществляет контролирующие оценочные действия.

16. Оценка результативности обучения обучающихся с легкой умственной отсталостью реализуется в виде текущего (поурочного), периодического (тематического) и итогового контроля.

17. Текущий контроль производится с целью корректировки содержания и методов обучения; педагог использует наблюдения за деятельностью обучающихся на уроке, анализ практических и самостоятельных работ, коллективных видов деятельности.

18. Периодический (тематический) контроль проводится после изучения программной темы, раздела с учетом неодинаковых возможностей усваивать учебный материал Программы обучающимися разных типологических групп.

19. Итоговый контроль проводится в конце четверти, года для анализа динамики развития и успешности каждого обучающегося класса, наблюдаемой в течение учебного года, которая фиксируется в картах учебных достижений обучающегося.

Глава 3. Организация содержания учебного предмета «Изобразительное искусство»

20. Объем учебной нагрузки по учебному предмету «Изобразительное искусство» составляет:

1) в 4 классе - 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

21. Содержание Программы включает 4 раздела:

1) раздел «Декоративное рисование»

2) раздел «Рисование с натуры»

3) раздел «Рисование на темы»

22. Раздел «Доизобразительная деятельность» включает подразделы:

1) рисование линий;

2) рисование с использованием шаблона и трафарета.

23. Раздел «Декоративное рисование» включает подразделы:

1) узор в полосе;

2) узор в квадрате;

3) узор в треугольнике;

4) узор в круге.

24. Раздел «Рисование с натуры» включает подразделы:

1) рисование предметов растительного и животного мира;

2) рисование предметов быта.

25. Раздел «Рисование на темы» включает подразделы:

1) рисование (изображение) природы;

2) рисование иллюстраций к сказкам и жизненным ситуациям.

26. Базовое содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» для 4 класса:

1) «Декоративное рисование». Размещение элементов казахского, растительного, геометрического орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике по образцу. Анализ образца. Определение структуры узора (повторение или чередование элементов), формы и цвета составных частей. Последовательное построение орнаментов в прямоугольнике, квадрате, круге, используя осевые линии. Симметричное расположение узора, заполняя середину, края;

2) «Рисование с натуры». Анализ объекта изображения (определять форму, цвет и величину составных частей). Изображение предметов разной формы с учетом их строения. Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Использование осевых линий при построении рисунка. Подбор соответствующих цветов для изображения предметов;

3) «Рисование на темы»: изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отдельных эпизодов из сказок. Учет в рисунке соотношения величины предметов, уменьшение в рисунке предметов, расположенных далеко. Передний, задний план. Усвоение правила загромождения одних предметов другими. Беседы об изобразительном искусстве. Умение отвечать на вопросы учителя по содержанию рассматриваемого произведения изобразительного искусства. Жанры изобразительного искусства (натюрморт и пейзаж), их признаки и отличительные особенности.

27. Распределение учебного материала в настоящей программе является примерным, учитель вправе перераспределять изучение учебного материала (из одного класса в другой, из одной четверти в другую) с учетом особенностей усвоения материала. Учитель самостоятельно определяет количество часов, необходимое для изучения каждой темы.

Глава 4. Система целей обучения

28. В учебной программе сформулированы ожидаемые результаты, представленные в виде системы целей обучения, которые служат основой для определения содержания и последовательности изучения учебного материала каждого раздела, а также являются критериями оценивания достижений обучающихся.

29. Для удобства использования учебных целей и проведения мониторинга введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе число - раздел, третье число – подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 1.1.3.4: «1» - класс, «1.3» - подраздел, «4» - нумерация учебной цели.

30. Ожидаемые результаты по системе целей обучения:

1) раздел «Декоративное рисование»:
таблица 2

Подразделы	Цели обучения
	4 класс
2.1 Узор в полосе	4.2.2. Рисовать национальный орнамент «Сынык мүйіз (сломанные рога)» в предмете казахской одежды «Шапан (чапан)», раскрашивать (карандаш, акварель); 4.2.1.2 рисовать, располагая в полосе элементы орнамента из листьев и ягод, раскрашивать (карандаш, гуашь)

<p>2.2 Узор в Квадрате</p>	<p>4.2.2.1 рисовать национальный орнамент «Балдак (костыль)» в предмете казахского быта «Жастык(подушка)», раскрашивать (карандаш, акварель); 4.2.2.2 рисовать, располагая в квадрате, элементы орнамента из листьев и ягод раскрашивать (карандаш, гуашь)</p>
<p>2.3 Узор в треугольнике</p>	<p>4.2.3.1 рисовать национальный орнамент «Кус канаты(крылья птицы)» в головном уборе «Сәукеле», раскрашивать (карандаш, акварель); 4.2.3.2 рисовать, располагая в треугольнике, элементы орнамента из листьев и ягод раскрашивать (карандаш, гуашь) 4.2.3.1 рисовать национальный орнамент «Тарак (расческа)» в головном уборе «Такия(тибетейка)», раскрашивать(карандаш, акварель);</p>
<p>2.4 Узор в круге</p>	<p>4.2.4.2 рисовать, располагать в круге, элементы орнамента из геометрических фигур, листьев и ягод, раскрашивать(карандаш, гуашь)</p>

2) раздел «Рисование с натуры»:
таблица 3

Подразделы	Цели обучения
	4 класс
3.1 Предметы растительно го и животного мира	<p>4.3.1.1 делать набросок косенной ветки: «Береза», раскрашивать (цветные карандаши);</p> <p>4.3.1.2 делать набросок ветки: «Рябина» (цветные карандаши);</p> <p>4.3.1.3 рисовать и раскрашивать на тему: «Домашние любимцы (кошка)» (цветные карандаши);</p> <p>4.3.1.4 рисовать и раскрашивать на тему: «Домашние любимцы (собака)» (цветные карандаши);</p> <p>4.3.1.5 наносить набросок рисунка «Первый снег» (дерево, кустарник) и раскрашивать акварельными красками;</p> <p>4.3.1.6 рисовать и раскрашивать на тему: «Домашние птицы (курица)» (цветные карандаши);</p> <p>4.3.1.7 рисовать и раскрашивать на тему: «Домашние птицы петух» (цветные карандаши)</p>
3.2 Предметы быта	<p>4.3.2.1 делать набросок игрушки: «Автобус», передавая правильное соотношение ширины и длины; раскрашивать (цветные карандаши);</p> <p>4.3.2.2 делать набросок игрушки: «Грузовик», передавая правильное соотношение ширины и высоты; раскрашивать (цветные карандаши);</p> <p>4.3.2.3 делать набросок казахского музыкального инструмента: «Домбра», раскрашивать (карандаш, гуашь);</p> <p>4.3.2.4 делать набросок игрушки: «Матрешка», раскрашивать (карандаш, восковые мелки);</p> <p>4.3.2.5 изображать инструменты: «Отвертки» (длинная, короткая), раскрашивать (цветные карандаши);</p> <p>4.3.2.6 рисовать (раскрашивать предметы мебели)</p>

3) раздел «Рисование на темы»:
таблица 4

Подразделы	Цели обучения
	4 класс
4.1 Природа	<p>4.4.1.1 рисовать и раскрашивать: «Рыбы в водоёме (сом, лещ)» (карандаш, восковые мелки);</p> <p>4.4.1.2 рисовать и раскрашивать: «Снежинки» (карандаш, восковые мелки);</p> <p>4.4.1.3 рисовать и раскрашивать: «Горы Казахстана» (карандаш, восковые мелки);</p> <p>4.4.1.4 рисовать на тему: «Путешествие на теплоходе» (цветные карандаши)</p>
4.2 Сюжеты сказок и жизненные ситуации	<p>4.4.2.1 наносить набросок рисунка «Семья снеговиков» раскрашивать акварельными красками; 4.4.2.2 наносить набросок рисунка к сказке «Гуси-лебеди», раскрашивать акварельными красками; 4.4.2.3 наносить набросок рисунка «В магазине игрушек», раскрашивать акварельными красками; 4.4.2.4 рисовать сюжет из сказки: «Маша и медведь» (цветные карандаши)</p>

31. Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к индивидуальной учебной программе по учебному предмету «Изобразительное искусство» для обучающихся с легким нарушением интеллекта 4 класса уровня начального образования по обновленному содержанию согласно приложению, к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей реализуемых в каждом разделе.

32. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

33. Обучение реализуется в контексте единых сквозных тем для всех лет обучения в начальных классах, установленных с учетом особенностей интеллектуального развития обучающихся.

Долгосрочный план по реализации Индивидуальной учебной программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» для обучающихся с легким нарушением интеллекта 4 класса уровня начального образования по обновленному содержанию

1) 4класс:
таблица 5

Сквозные темы	Разделы	Подразделы	Цели обучения
1 четверть			
Все обо мне	Декоративное рисование	2.1 Узор в полосе	4.2.1.2 рисовать, располагая в полосе элементы орнамента из листьев и ягод, раскрашивать (карандаш, гуашь)
		2.4 Узор в круге	4.2.4.2 рисовать, располагать в круге элементы орнамента из геометрических фигур, листьев и ягод, раскрашивать (карандаш, гуашь)
	Рисование с натуры	3.2 Предметы быта	4.3.2.6 рисовать (раскрашивать) предметы мебели
Моя школа	Рисование с натуры	3.1 Предметы растительного и животного мира	4.3.1.1 делать набросок осенней ветки: «Береза», раскрашивать (цветные карандаши); 4.3.1.2 делать набросок ветки: «Рябина» (цветные карандаши)
		3.2 Предметы быта	4.3.1.1 делать набросок игрушки: «Автобус», передавая правильное соотношение ширины и длины, раскрашивать (цветные карандаши); 4.3.1.2 делать набросок игрушки: «Грузовик», передавая правильное соотношение ширины и высоты, раскрашивать (цветные карандаши)
2 четверть			
Моя семья и друзья	Рисование с натуры	3.1 Предметы растительного и животного мира	4.3.1.3 рисовать и раскрашивать на тему: «Домашние питомцы (кошка)» (цветные карандаши); 4.3.1.4 рисовать и раскрашивать на тему: «Домашние питомцы (собака)» (цветные карандаши)
		3.2 Предметы быта	4.3.2.3 делать набросок казахского музыкального инструмента: «Домбра», раскрашивать (карандаш, гуашь).

			4.3.2.4 делать набросок игрушки: «Матрешка», раскрашивать (карандаш, восковые мелки)
Мир вокруг нас	Рисование с натуры	3.1 Предметы растительного и животного мира	4.3.1.5 наносить набросок рисунка «Первый снег» (дерево, кустарник) и раскрашивать акварельными красками; 4.3.1.6 рисовать и раскрашивать на тему: «Домашние птицы (курица)» (цветные карандаши); 4.3.1.7 рисовать и раскрашивать на тему: «Домашние птицы (петух)» (цветные карандаши)
		3.2 Предметы быта	4.3.2.5 изображать инструменты: «Отвертки» (длинная, короткая), раскрашивать (цветные карандаши)
3 четверть			
Путешествие	4. Рисование на темы	4.1 Природа	4.4.1.1 рисовать и раскрашивать: «Рыбы в водоёме (сом, лещ)» (карандаш, восковые мелки); 4.4.1.2 рисовать и раскрашивать: «Снежинки» (карандаш, восковые мелки); 4.4.1.3 рисовать и раскрашивать: «Горы Казахстана» (карандаш, восковые мелки)
		4.2 Сюжеты сказок и жизненные ситуации	4.4.2.1 наносить набросок рисунка «Семья снеговиков» и раскрашивать акварельными красками; 4.4.2.2 наносить набросок рисунка к сказке «Гуси-лебеди», раскрашивать акварельными красками; 4.4.2.3 наносить набросок рисунка «В магазине игрушек», раскрашивать акварельными красками;
Традиции и фольклор	Декоративное рисование	2.1 Узор в полосе	4.2.2.1 рисовать национальный орнамент «Сънык мүйіз (сломанные рога)» в предмете казахской одежды «Шапан (чапан)», раскрашивать (карандаш, акварель)
		2.2 Узор в квадрате	4.2.2.1 рисовать национальный орнамент «Балдақ (костыль)» в предмете казахского быта «Жастык (подушка)», раскрашивать (карандаш, акварель)
		2.3 Узор в треугольнике	4.2.3.1 рисовать национальный орнамент «Құс қанаты (крылья птица)» в головном уборе «Сәукеле», раскрашивать (карандаш, акварель)
		2.4 Узор в круге	4.2.3.1 рисовать национальный орнамент «Тарак (расческа)» в головном уборе «Такия (тобетейка)», раскрашивать (карандаш, акварель)
4 четверть			
Еда и	Декоратив	2.2 Узор в	4.2.2.2 рисовать, располагая в квадрате,

напитки	ное рисование	квдрате	элементы орнамента из листьев и ягод раскрашивать (карандаш, гуашь)
		2.3 Узор в треугольнике	4.2.3.2 рисовать, располагая в треугольнике, элементы орнамента из листьев и ягод раскрашивать (карандаш, гуашь)
	Рисование с натуры	3.1 Предметы растительного и животного мира	4.3.1.8 рисовать и раскрашивать овощи круглой и овальной формы: «Редиска», «Баклажан» (карандаш, гуашь)
		3.2 Предметы быта	4.3.2.6 рисовать и раскрашивать: «Чайник для заварки» (карандаш, гуашь)
В здоровом теле – здоровый дух!	4. Рисование на темы	4.1 Природа	4.4.1.4 рисовать на тему: «Путешествие на теплоходе» (цветные карандаши)
		4.2 Сюжеты сказок и жизненные ситуации	4.4.2.4 рисовать сюжет из сказки: «Маша и медведь» (цветные карандаши)