

Утверждаю  
Председатель  
педагогического совета  
Келлер Ф.Н.  
протокол № 1 от 27.08.2022



**Индивидуальная учебная программа основного среднего образования  
для учащихся с легкими нарушениями интеллекта  
с русским языком обучения по обновленному содержанию  
по предмету «Изобразительное искусство»  
6 класс**

Мүгалім:  
Учитель: Пашкевич В.С.

2022-2023 оқу жылы  
2022-2023 учебный год

Индивидуальная учебная программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для обучающихся с легким нарушением интеллекта 6 класса по обновленному содержанию составлена на основании Типовой учебной программы Приказ МОН РК №469 от 20 сентября 2018 года.

**Цель предмета «Изобразительное искусство»** – создание условий для развития и коррекции интеллектуальной, эмоциональной и двигательной сфер обучающихся, формирования личности, воспитания положительных навыков и привычек средствами изобразительного искусства

**Задачи учебного предмета:**

1) формировать представление о видах и жанрах изобразительного искусства, казахских народных промыслах и декоративно-прикладном искусстве, декоративно-прикладном искусстве народов мира, музеях и картинных галереях Казахстана и мира, великих живописцах, скульпторах и архитекторах, отдельных произведениях изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства;

2) формировать знания об элементарных основах изобразительной грамоты;

3) формировать и развивать графические навыки и умения использования в учебной и практической деятельности;

4) способствовать коррекции недостатков познавательной сферы обучающихся путем систематического и целенаправленного развития: наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления, аналитико-синтетической деятельности, зрительной памяти умения сравнивать, обобщать, ориентироваться в задании, планировать работу, намечать последовательность выполнения рисунка, правильного восприятия формы, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, умения устанавливать сходства и различия, речи обучающихся через активизацию имеющегося словаря и обогащение пассивного словаря;

5) коррекция двигательной сферы путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразных изобразительных средств, и материала;

6) формировать навыки декоративного и тематического рисования, рисования с натуры и умения применять их в процессе учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;

7) воспитывать у обучающихся активное эмоционально-эстетическое отношение к произведениям изобразительного искусства, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Программа ориентирует процесс обучения на использование методического потенциала предмета «Изобразительное искусство» для осознанного усвоения обучающимися знаний и приобретения умений по предметным областям, развитие самостоятельности путем овладения способами учебной деятельности, умениями ориентироваться в социокультурном пространстве.

В Программе гармонично сочетаются традиционные функции учебно-нормативного документа с описаниями педагогических подходов к организации образовательного процесса.

Педагогические подходы к организации учебного процесса по изобразительному искусству реализуются в соответствии с принципами специальной педагогики:

1) принцип адаптивности системы образования к уровню и особенностям развития и подготовки обучающихся с легким нарушением интеллекта;

2) коррекционно-развивающая направленность обучения обучающихся с легким нарушением интеллекта обеспечивается специальными методами и приемами учебной деятельности с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей;

3) социально-адаптирующая направленность обучения предполагает преодоление или уменьшение социальной дезадаптации личности. Предусматривается специальная работа по освоению обучающимися необходимых для участия в социальной жизни норм поведения, жизненных навыков;

4) деятельностный подход в образовании основывается на теоретических положениях психологической науки, раскрывающих основные закономерности и структуру образования с учетом специфики развития личности обучающегося с умственной отсталостью. И строится на признании того, что развитие личности обучающихся с легким нарушением интеллекта определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной);

5) практическая направленность обучения предполагает установление тесных связей между изучаемым материалом и практической деятельностью обучающихся, формирование знаний и умений, имеющих первостепенное значение для решения практико-ориентированных задач;

6) дифференцированный и индивидуальный подход к обучающимся с легким нарушением интеллекта предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания Программы, наличием у них вариативных типологических особенностей, которые проявляются при усвоении учебного материала и влияют на качество получаемых знаний, умений и навыков. Образовательный процесс ориентируется на 4 типологических группы (по В.В. Воронковой), для каждой из которых педагог подбирает соответствующее их возможностям содержание учебного материала, с учетом доступной сложности и объема. При этом варьируются темп учебной работы, степень самостоятельности обучающихся, методы и приемы обучения. Деление обучающихся на группы условно и подвижно. Дифференцированный подход дополняется индивидуализацией обучения;

7) необходимость специального педагогического руководства учебно-познавательной и практической деятельностью обусловлена низкой познавательной активностью и слабостью, аналитической и обобщающей

функций мышления. Педагог, зная общие закономерности развития умственно отсталого школьника, познавательные возможности каждого ученика класса, специальную методику обучения организует и направляет учебно- познавательную деятельность школьников.

Информационно-коммуникационные технологии расширяют арсенал средств педагога, помогая «доставить» условия обучения, которые необходимы для решения образовательных, развивающих и коррекционных задач. Использование ИКТ позволяет индивидуализировать процесс обучения; повысить интерес к содержанию работы на уроке; активизировать познавательную деятельность обучающихся. ИКТ в учебном процессе используются дозированно с учетом сниженной работоспособности обучающихся.

Нормы оценки результатов усвоения учебного материала обучающихся с легким нарушением интеллекта основаны на целеполагании, представленном в Программе, и направлены на осуществление единых подходов при организации проверки и оценки учебных достижений обучающихся.

Оценивание достижений обучающихся с легким нарушением интеллекта осуществляется только средствами внутренней оценки. Результаты освоения Программы оцениваются в ходе образовательного процесса непосредственно учителем на занятиях. Педагог систематически осуществляет контролирующие оценочные действия.

Оценка результативности обучения школьников с легким нарушением интеллекта реализуется в виде текущего (поурочного) и итогового контроля.

Текущий контроль производится с помощью наблюдения за деятельностью обучающихся на уроке, анализа творческих работ, коллективных видов деятельности. Поурочный контроль проводится с целью корректировки содержания и методов обучения, используемых педагогом для обеспечения качества учебного процесса. Такой контроль носит также стимулирующий и воспитательный характер в отношении обучающихся.

Итоговый контроль проводится в конце полугодия, года. Педагогом обязательно проводится мониторинг развития и успешности каждого ученика класса. Результаты мониторинга фиксируются в сводных картах достижений учащегося.

Реализация педагогических подходов предполагает использование различных стратегий преподавания и обучения, что включает:

- 1) создание атмосферы доверия между учителем и обучающимися;
- 2) выслушивание мнения каждого обучающегося;
- 3) стимулирующее и развивающее обучение с помощью тщательно подобранных заданий и видов деятельности, соответствующих возможностям обучающихся;
- 4) составление дифференцированных заданий с учетом индивидуальных особенностей обучающихся;
- 5) организацию индивидуальной, групповой деятельности обучающихся работы всего класса.

В процессе изучения курса «Изобразительное искусство» устанавливаются межпредметные связи с курсами: «Чтение и развитие речи», «Математика», «Социально-бытовая ориентировка».

**Объем учебной нагрузки** учебного предмета «Изобразительное искусство» составляет в 6 классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» включает следующие разделы:

- «Исследование и развитие творческих идей»;
- «Создание и изготовление творческих работ»;
- «Творческое проектирование».

Раздел «Исследование и развитие творческих идей» содержит следующие подразделы:

- 1) теоретические сведения по изобразительному искусству;
- 2) культура и традиции народов мира;
- 3) выражение чувств и использование идей.

Раздел «Создание и изготовление творческих работ» содержит следующие подразделы:

- 1) декоративное рисование;
- 2) тематическое рисование;
- 3) рисование с натуры;
- 4) техника выполнения;
- 5) планирование.

Раздел «Творческое проектирование» содержит подраздел:

- 1) презентация.

**Базовое содержание** учебного предмета «Изобразительное искусство» для 6 класса:

1) теоретические сведения по изобразительному искусству. Жанры изобразительного искусства: скульптура, портрет. Художники-портретисты. Общие сведения. Художественные средства изобразительного искусства. Анималистика. Традиционные казахские промыслы;

2) декоративное рисование. Казахский орнамент «Нескончаемый» (аппликация). Казахский орнамент «Ажурный» (аппликация). Составление узора в полосе (карандаш, гуашь). Составление узора в квадрате (карандаш, гуашь). Самостоятельное составление узора в полосе (карандаш, гуашь). Карнавальные очки (карандаш, гуашь)). Новогодний пригласительный билет (карандаш, акварель). Составление узора в круге. (Эскиз табака - деревянного или металлического блюда, украшенного орнаментом) (карандаш, гуашь). Пиала с орнаментом;

3) тематическое рисование. В магазине игрушек (карандаш, акварель). Лес зимой (карандаш, гуашь). Праздники и знаменательные даты. Наурыз (карандаш, акварель) Весеннее настроение (карандаш, акварель). Насекомые.

4) рисование с натуры. Лист клена (карандаш, акварель). Любимая мягкая игрушка (карандаш, акварель). Яблоко и кружка (карандаш, акварель). Цветочный горшок с растением (карандаш, акварель). Дорожные знаки (карандаш, гуашь). Животные-игрушки (карандаш). Традиционная казахская

одежда, головные уборы (карандаш, акварель). Скворечник (карандаш, акварель). Жуки (симметрия) (карандаш, акварель). Стрекоза (симметрия) (карандаш, акварель). Зарисовки цветов. Весенние цветы в вазе (карандаш, акварель).

Ожидаемые результаты по целям обучения:

1) раздел «Исследование и развитие творческих идей»: таблица 1

Подраздел	Цели обучения
	6 класс
1.1 Теоретические сведения по изобразительному искусству	6.1.1.1 иметь представление об основных изобразительных средствах; 6.1.1.2 иметь понятие о своеобразии скульптуры как вида изобразительного искусства; 6.1.1.3 знать некоторых известных художников-портретистов, скульпторов; 6.1.1.4 иметь представление о художественных средствах;
1.2 Культура и традиции народов мира	6.1.2.1 иметь представление о традиционных казахских промыслах;
1.3 Выражение чувств и использование идей	6.1.3.1 описывать содержание рассматриваемого произведения; 6.1.3.2 выявлять основную мысль художника; 6.1.3.3 определять жанр выставочных экземпляров; 6.1.3.4 высказывать свое эмоциональное впечатление от произведения искусства или народного творчества

2) раздел «Создание и изготовление творческих работ»: таблица 2

Подраздел	Цели обучения
	6 класс
2.1 Декоративное рисование	6.2.1.1 составлять и рисовать казахский орнамент с помощью шаблона; 6.2.1.2 рисовать традиционные предметы быта с орнаментом; 6.2.1.3 создавать орнамент для ковра;
2.2 Тематическое рисование	6.2.2.1 уметь рисовать животных; 6.2.2.2 передавать в рисунке характерные признаки названного учителем несложного сюжета; 6.2.2.3 выбирать для составления сюжета рисунка наиболее существенное;
2.3 Рисование с натуры	6.2.3.1 уметь в ходе работы сравнивать свой рисунок с натурой; 6.2.3.2 передавать в рисунке объёмную форму предметов подбирая цвет в соответствии с натурой;

2.4 Техника выполнения	6.2.4.1 изображать объёмные предметы на белом и светлом цветном фоне; 6.2.4.2 использовать приёмы работы «по-мокрому»; 6.2.4.3 уметь составлять эскиз стенной газеты; 6.2.4.4 изготавливать карнавальные маски; 6.2.4.5 овладеть умением правильной передачи в рисунке объёмных предметов прямоугольной, цилиндрической, округлой формы; 6.2.4.6 изображать объёмные предметы на белом и светлом цветном фоне; 6.2.4.7 использовать приёмы работы «посырому»; 6.2.4.8 уметь работать акварельными и гуашевыми красками;
2.5 Планирование	6.2.5.1 уметь последовательно анализировать предмет, определяя общую форму, пропорции, связь частей, цвет; 6.2.5.2 предварительно планировать работу;

### 3) раздел «Творческое проектирование»: таблица 3

Подраздел	Цели обучения
	6 класс
3.1 Презентация	6.3.1.1 презентовать творческую работу, технику выполнения 6.3.1.2 анализировать качество и содержание работы по плану;

Настоящая Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по учебному предмету «Изобразительное искусство» для обучающихся с легким нарушением интеллекта 6 класса по обновленному содержанию согласно приложению к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей, реализуемых в каждом разделе.

Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

**Долгосрочный план**  
по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету  
«Изобразительное искусство» для обучающихся с  
легким нарушением интеллекта 6 класса по  
обновленному содержанию

Раздел	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Теоретические сведения по изобразительному искусству	6.1.1.1 иметь представление об основных изобразительных средствах;
	1.2 Культура и традиции народов мира	6.1.2.1. иметь представление о традиционных казахских промыслах;
	1.3 Выражение чувств и использование идей	6.1.3.1 описывать содержание рассматриваемого произведения; 6.1.3.4 высказывать свое эмоциональное впечатление от произведения искусства или народного творчества;
2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Декоративное рисование	6.2.1.1 составлять и рисовать казахский орнамент с помощью шаблона;
	2.2 Тематическое рисование	6.2.2.2 передавать в рисунке характерные признаки названного учителем несложного сюжета;
	2.3 Рисование с натуры	6.2.3.1 сравнивать в ходе работы свой рисунок с натурой
		6.2.3.2 передавать в рисунке объёмную форму предметов подбирая цвет в соответствии с натурой
	2.4 Техника выполнения	6.2.4.1 изображать объёмные предметы на белом и светлом цветном фоне; 6.2.4.8 работать акварельными и гуашевыми красками;
2.5 Планирование	6.2.5.1 последовательно анализировать предмет, определяя общую форму, пропорции, связь частей, цвет	
	6.2.5.2 планировать работу над рисунком	
3. Творческое проектирование	3.1 Презентация	6.3.1.2 анализировать качество и содержание работы по плану;

2 четверть		
1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Теоретические сведения по изобразительному искусству	6.1.1.2 понимать своеобразии скульптуры как вида изобразительного искусства;
	1.2 Культура и традиции народов мира	6.1.2.1. иметь представление о традиционных казахских промыслах;
	1.3 Выражение чувств и использование идей	6.1.3.1 описывать содержание рассматриваемого произведения; 6.1.3.2 выявлять основную мысль художника; 6.1.3.3 определять жанр выставочных экземпляров; 6.1.3.4 высказывать свое эмоциональное впечатление от произведения искусства или народного творчества;
2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Декоративное рисование	6.2.1.2 рисовать традиционные предметы быта с орнаментом;
	2.2 Тематическое рисование	6.2.2.1 рисовать животных 6.2.2.2 передавать в рисунке характерные признаки названного учителем несложного сюжета 6.2.2.3 выбирать для составления сюжета рисунка наиболее существенное
	2.3 Рисование с натуры	6.2.3.1 сравнивать в ходе работы свой рисунок с натурой 6.2.3.2 передавать в рисунке объёмную форму предметов подбирая цвет в соответствии с натурой
	2.4 Техника выполнения	6.2.4.1 изображать объёмные предметы на белом и светлом цветном фоне 6.2.4.2 использовать приёмы работы «по-мокрому» 6.2.4.4 изготавливать карнавальные маски 6.2.4.6 изображать объёмные предметы на белом и светлом цветном фоне; 6.2.4.8 работать акварельными и гуашевыми красками;
	2.5 Планирование	6.2.5.1 последовательно анализировать предмет, определяя общую форму, пропорции, связь частей, цвет 6.2.5.2 предварительно планировать работу
3. Творческое проектирование	3.1 Презентация	6.3.1.1 презентовать творческую работу, технику выполнения 6.3.1.2 анализировать качество и содержание работы по плану;
3 четверть		
1. Исследование и развитие творческих	1.1 Теоретические сведения по изобразительному искусству	6.1.1.3 называть некоторых известных художников-портретистов, скульпторов;

идей	1.2 Культура и традиции народов мира	6.1.2.1. иметь представление о традиционных казахских промыслах;
	1.3 Выражение чувств и использование идей	6.1.3.1 описывать содержание рассматриваемого произведения;
		6.1.3.2 выявлять основную мысль художника;
		6.1.3.3 определять жанр выставочных экземпляров;
2.1 Декоративное рисование	6.1.3.4 высказывать свое эмоциональное впечатление от произведения искусства или народного творчества;	
2. Создание и изготовление творческих работ	2.2 Тематическое рисование	6.2.1.2 рисовать традиционные предметы быта с орнаментом;
		6.2.1.3 создавать орнамент для ковра;
		6.2.2.1 рисовать животных;
	2.3 Рисование с натуры	6.2.2.2 передавать в рисунке характерные признаки названного учителем несложного сюжета;
		6.2.2.3 выбирать для составления сюжетарисунка наиболее существенное;
		6.2.3.1 сравнивать в ходе работы свой рисунок с натурой;
	2.4 Техника выполнения	6.2.3.2 передавать в рисунке объёмную форму предметов подбирая цвет в соответствии с натурой;
		6.2.4.5 овладевать умением правильной передачи в рисунке объёмных предметов прямоугольной, цилиндрической, округлой формы;
		6.2.4.6 изображать объёмные предметы на белом и светлом цветном фоне;
	2.5 Планирование	6.2.4.8 работать акварельными и гуашевыми красками;
		6.2.5.1 последовательно анализировать предмет, определяя общую форму, пропорции, связь частей, цвет;
	3.1 Презентация	6.2.5.2 предварительно планировать работу;
3.1 Презентация		6.3.1.1 презентовать творческую работу, технику выполнения
		6.3.1.2 анализировать качество и содержание работы по плану;
4 четверть		
1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Теоретические сведения по изобразительному искусству	6.1.1.4 иметь представление о художественных средствах;
	1.2 Культура и традиции народов мира	6.1.2.1. иметь представление о традиционных казахских промыслах;
	1.3 Выражение чувств и	6.1.3.1 описывать содержание рассматриваемого произведения;

	использование идей	6.1.3.2 выявлять основную мысль художника; 6.1.3.3 определять жанр выставочных экземпляров; 6.1.3.4 высказывать свое эмоциональное впечатление от произведения искусства или народного творчества;
2. Создание и изготовление творческих работ	2.2 Тематическое рисование	6.2.2.1 рисовать животных;
		6.2.2.2 передавать в рисунке характерные признаки названного учителем несложного сюжета;
		6.2.2.3 выбирать для составления сюжета рисунка наиболее существенное;
	2.3 Рисование с натуры	6.2.3.1 сравнивать в ходе работы свой рисунок с натурой;
		6.2.3.2 передавать в рисунке объёмную форму предметов подбирая цвет в соответствии с натурой;
	2.4 Техника выполнения	6.2.4.6 изображать объёмные предметы на белом и светлом цветном фоне;
		6.2.4.7 использовать приёмы работы «по сырому»;
		6.2.4.8 работать акварельными и гуашевыми красками;
	2.5 Планирование	6.2.5.1 последовательно анализировать предмет, определяя общую форму, пропорции, связь частей, цвет;
		6.2.5.2 предварительно планировать работу;
Повторение изученного за год		