

Утверждаю  
Председатель  
педагогического совета  
Келлер Ф.Н.

\_\_\_\_\_  
протокол № 1 от 27.08.2022

**Индивидуальная учебная программа основного среднего образования  
для учащихся с легкими нарушениями интеллекта  
с русским языком обучения  
по предмету «Русский язык»  
9 класс**

Индивидуальная учебная программа по учебному предмету  
«Русский язык» для обучающихся 9 класса с легкими нарушениями  
интеллекта по обновлённому содержанию (с русским языком обучения)

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету «Русский язык» для обучающихся с легкими нарушениями интеллекта для 9 класса по обновлённому содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом б) статьи 5 Закона Республики Казахстан от 27 июля 2007 года «Об образовании». Приказ МОН РК 469 от 20.09.2018г.

Цель учебного предмета – расширение речевой базы обучающихся, восполнение пробелов речевого развития; практическое овладение грамматическим и орфографическим материалом; формирование речи как средства общения, как способа коррекции познавательной деятельности и облегчения их адаптации после окончания школы.

2. Основные задачи:

- 1) дать обучающимся законченный круг знаний по грамматике;
- 2) способствовать компенсации недостатков познавательной деятельности обучающихся, формировать у них положительные эмоционально-волевые и личностные качества;
- 3) развивать речь обучающихся;
- 4) обогащать словарный запас и расширять круг используемых грамматических средств;
- 5) отвечать на вопросы, вести диалог;
- 6) выработать у них орфографические умения и навыки;
- 7) научить пользоваться связной устной и письменной речью;
- 8) научить обучающихся правильно и осмысленно читать доступный их пониманию текст;
- 9) выработать прочные навыки грамотного письма на основе усвоения звукового состава языка, элементарных сведений по грамматике правописанию;
- 10) учить последовательно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- 11) развивать интерес к учебным занятиям, умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

3. Педагогические подходы к организации учебного процесса основаны на принципах специальной педагогики, реализация которых направлена на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с легкой умственной отсталостью:

- 1) принцип адаптивности системы образования к уровню и особенностям развития и подготовки обучающихся с легкой умственной отсталостью;
- 2) коррекционно-развивающая направленность обучения учащихся с легкой умственной отсталостью обеспечивается специальными методами и приемами учебной деятельности с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей;
- 3) социально-адаптирующая направленность обучения предполагает

преодоление или уменьшение социальной дезадаптации личности. Предусматривается специальная работа по освоению обучающимися необходимых для участия в социальной жизни норм поведения, жизненных навыков;

4) деятельностный подход в образовании основывается на теоретических положениях психологической науки, раскрывающих основные закономерности и структуру образования с учетом специфики развития личности обучающегося с умственной отсталостью. И строится на признании того, что развитие личности обучающихся с легкой умственной отсталостью определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной);

5) практическая направленность обучения предполагает установление тесных связей между изучаемым материалом и практической деятельностью обучающихся, формирование знаний и умений, имеющих первостепенное значение для решения практико-ориентированных задач;

6) дифференцированный и индивидуальный подход к обучающимся с легкой умственной отсталостью предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания Программы, наличием у них вариативных типологических особенностей, которые проявляются при усвоении учебного материала и влияют на качество получаемых знаний, умений и навыков. Образовательный процесс для обучающихся с интеллектуальной недостаточностью осуществляется на основе 4 типологических групп (по В.В. Воронковой): для

каждой типологической группы обучающихся педагог подбирает соответствующее их возможностям содержание учебного материала, с учетом доступной сложности и объема; варьируются темп учебной работы, степень самостоятельности обучающихся, методы и приемы обучения. Деление обучающихся на группы условно и подвижно. Дифференцированный подход дополняется индивидуализацией обучения;

7) необходимость специального педагогического руководства учебной и практической деятельностью обусловлена низкой познавательной активностью и слабостью аналитической и обобщающей функций мышления умственно отсталых обучающихся. Учитель организует и направляет учебно-познавательную деятельность обучающихся в соответствии с их индивидуальными образовательными возможностями.

4. Нормы оценки результатов усвоения учебного материала обучающихся с легкой умственной отсталостью основаны на целеполагании, и направлены на осуществление единых подходов при организации проверки и оценки учебных достижений обучающихся.

5. Оценивание достижений обучающихся с легкой умственной отсталостью осуществляется только средствами внутренней оценки. Результаты освоения Программы оцениваются в ходе образовательного процесса непосредственно учителем на занятиях. Педагог систематически осуществляет контролирующие оценочные действия.

6. Оценка результативности обучения обучающихся с легкой умственной отсталостью реализуется в виде текущего (поурочного) и итогового контроля.

7. Текущий контроль производится с помощью наблюдения за деятельностью обучающихся на уроке, анализа практических и самостоятельных работ, коллективных видов деятельности. Поурочный контроль проводится с

целью корректировки содержания и методов обучения, используемых педагогом для обеспечения качества учебного процесса. Такой контроль носит также стимулирующий и воспитательный характер в отношении обучающихся.

8. Периодический контроль проводится после изучения программной темы, раздела. Его результаты отражаются в картах достижений обучающихся по темам курса. Результаты изучения учебного материала в рамках определенной темы, у обучающихся разных типологических групп будут неодинаковы. Обучающиеся 1 типологической группы (по В.В. Воронковой) демонстрируют овладение учебным материалом на уровне применения знаний. Обучающиеся 2 типологической группы – проявят понимание основного содержания темы. Обучающиеся 3 типологической группы усваивают материал на уровне узнавания, и будут нуждаться в помощи учителя при актуализации своих знаний. Обучающиеся 4 типологической группы обучаются по индивидуальной программе в рамках которой осуществляется оценка их достижений.

9. Итоговый контроль проводится в конце полугодия, года. Педагогом обязательно проводится мониторинг развития и успешности каждого обучающегося класса. Результаты мониторинга фиксируются в сводных картах достижений обучающихся.

10. Информация, получаемая педагогом с помощью процедур оценивания, позволяет вовремя и адекватно реагировать на трудности, возникающие в процессе овладения навыками и умениями. Педагог обоснованно определяет содержание и способы индивидуальной помощи обучающимся.

11. Упражнения в связной письменной речи и делового письма даются в процессе изучения всего программного материала по учебному предмету.

12. Обучение носит коррекционную и практическую направленность, что определяется содержанием и структурой учебного предмета. Коррекционная направленность программного материала в первую очередь проявляется в области речевого развития детей.

13. Реализуя право каждого умственно отсталого обучающегося развиваться и усваивать учебный материал в индивидуальном темпе и объеме учитель самостоятельно определяет количество времени, необходимое для изучения каждой темы, раздела.

14. Для организации учебно-воспитательного процесса урок обеспечивается соответствующим наглядным и дидактическим материалом.

15. Мебель в классе легко передвигается для проведения различных форм (индивидуальная, парная, групповая) и видов работы. Необходимо предусмотреть место для книжных полок, стендов для выставки работ обучающихся и наглядных пособий.

### Глава 3. Организация содержания учебного предмета «Русский язык»

16. Объем учебной нагрузки по предмету «Русский язык» составляет:

1) в 9 классе - 3 часа в неделю, 108 часа в учебном году;

В 9 классах изучается элементарный курс практической грамматики. Основу курса русского языка в специальной школе для обучающихся с легкой умственной отсталостью составляют практические упражнения по грамматике и правописанию. Изучаются те разделы грамматики, которые практически необходимы для развития речи и повышения орфографической

грамотности обучающихся.

17. Учебный курс имеет концентрическое строение, что позволяет возвращаться к изученному материалу, восполнять пробелы, повторять, углублять и систематизировать знания обучающихся;

18. Содержание учебного предмета включает следующие разделы:

- 1) раздел «Слушание и говорение»;
- 2) раздел «Чтение»;
- 3) раздел «Письмо»;
- 4) раздел «Соблюдение речевых норм».

19. Раздел «Слушание и говорение» включает следующие подразделы:

- 1) понимание содержания текста;
- 2) пересказ;
- 3) ответы на вопросы.

20. Раздел «Чтение» включает следующие подразделы:

- 1) понимание информации;
- 2) определение жанров текстов;
- 3) использование разных видов чтения.

21. Раздел «Письмо» включает следующие подразделы:

- 1) составление плана;
- 2) изложение содержания прослушанного, прочитанного материала;
- 3) написание текстов с использованием различных форм представления;
- 4) создание текстов разных типов и стилей.

22. Раздел «Соблюдение речевых норм» включает следующие подразделы:

- 1) соблюдение орфографических норм;
- 2) соблюдение лексических норм;
- 3) соблюдение пунктуационных норм.

Базовое содержание учебного предмета «Русский язык» для 9 класса:

1) слушание и говорение: понимание прочитанного; различение открытой и скрытой (подтекста) информации; пересказывание (кратко, подробно, выборочно) содержание произведения или отрывка, выражая своё мнение о героях и событиях; использование развернутого ответа на вопрос; участие в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения;

2) чтение: понимание открытой и скрытой (подтекст) информации текстов, соотнося заключённую в тексте информацию с информацией других источников, личным опытом; различение жанра и его признаков (притча, баллада, басня, легенда, комедия, лирическое стихотворение, рассказ); использование разных видов чтения, в том числе поисковое;

3) письмо: составление плана самостоятельно: составление разных видов плана; изложение содержания текстов, синтезируя информацию прослушанного, прочитанного материала; представление информации в виде презентаций; создание текстов- описаний с элементами рассуждения, повествования с элементами рассуждения;

4) соблюдение речевых норм: правильное написание гласных и согласных в корне слова, а также окончаний в разных частях речи; использование слов с прямым и переносным значением, синонимов, антонимов; правильное написание предложений: первая буква пишется с большой буквы, в конце предложения

ставится точка; использование знаков препинания при прямой речи и обращении, тире в простом предложении, при однородных членах, а также с обобщающим словом при однородных членах предложения; правильно писать сложные слова; самостоятельный морфологический разбор имени существительного; несклоняемые имена существительные; использование их речи; самостоятельный морфологический разбор имени прилагательного; согласование прилагательных с существительными; правописание прилагательных на «- ий, -ья, -ье, -ьи»; самостоятельный морфологический разбор местоимения; правильное употребление личных местоимений 3 лица единственного числа в устной и письменной речи; самостоятельный морфологический разбор глагола; спряжение глагола; определение спряжения глагола по личным окончаниям; неопределённая форма глагола; имя числительное как часть речи; правописание имён числительных.

Подраздел	Цели обучения
	9 класс
1.1 Понимание содержания текста	9.1.1.1 понимать прочитанное; 9.1.1.2 различать открытую и скрытую (подтекст) информацию
1.2 Пересказ	9.1.2.1 пересказывать (кратко, подробно, выборочно) содержание произведения или отрывка, выражая своё мнение о героях и событиях
1.3 Ответы На вопросы	9.1.3.1 отвечать развернут ответом на вопрос
1.4 Участие в диалоге	9.1.4.1 участвова ть в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения

1) раздел «Чтение»:  
таблица 2

Подраздел	Цели обучения
	9 класс
2.1.Понимание информации	9.2.1.1 понимать открытую и скрытую (подтекст) информацию текстов, соотнося заключённую в тексте информацией других источников/ личным опытом
2.2.определение жанров текстов;	9.2.2.1 жанр различать жанр и его признаки (притча, баллада, басня, легенда, комедия, лирическое стихотворение, рассказ)
2.3. Использование различных видов чтения	9.2.3.1 использовать разные виды чтения, в том числе поисковое

2) раздел «Письмо»:  
таблица 3

Подраздел	Цели обучения
	9 класс
3.1. Составление плана	9.3.1..1 составлять план самостоятельно: 9.1.1.1 составлять разные виды плана
3.2 Изложение содержания прослушанного, прочитанного материала	9.3.2.1 излагать содержание текстов, синтезируя информацию прослушанного, прочитанного материала
3.3. Написание текстов с использованием разных форм представления	9.3.3.1 представлять информацию в виде презентаций
3.4. Создание текстов различных типов и стилей	9.3.4.1 создавать тексты- описание с элементами рассуждения, повествование с элементами рассуждения

3) раздел «Соблюдение речевых норм»:  
таблица 4

Подраздел	Цели обучения
	9 класс
4.1 Соблюдение орфографических норм	9.4.1.1 подбирать однокоренные слова, относящиеся к различным частям речи, разбор их по составу; 9.4.1.2 правильно писать звонкие и глухие согласные, Ударные и безударные гласные в корнях слов; правильно писать приставки в словах и самостоятельно объяснять их правописание;
4.2 Соблюдение лексических норм	9.4.2.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова; 9.4.2.2 использовать в устной и письменной речи наиболее часто употребляемые
4.3 Соблюдение пунктуационных норм	9.4.3.1 использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях; 9.4.3.2 Правильно писать предложения прямой речью

Лексические темы	Виды речевой деятельности	Лексико-грамматический материал	Цели обучения
1 четверть			
Научные открытия и технологии. Красивые места Казахстана.	1.1 Слушание и говорение	Простое и сложное предложения. Простое предложение с однородными членами. Перечисления без союзов, с одиночным союзом И, с союзами А, НО. Сложные предложения с союзами И, А., НО. Корень, приставка, суффикс и окончание. Правописание гласных и согласных в корне слова и в приставках. Непроизносимые гласные и согласные в корне слова. Сложные слова. Простейшие случаи написания сложных слов с соединительными гласными О. Е. Основные грамматические категории имени существительного: род, число, падеж, склонение. Склонения имён существительных. Несклоняемые имена	понимать прочитанное; различать открытую и скрытую (подтекст) информацию
			9.1.2.1 пересказывать (кратко, подробно, выборочно) содержание произведения или отрывка, выражая своё мнение о героях и событиях
			9.1.3.1 отвечать развернутым ответом на вопрос
			9.1.4.1. участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения
	1.2 Чтение		9.2.1.1 понимать открытую и скрытую (подтекст) информацию текстов, соотнося заключённую в тексте информацию с информацией других источников/ личным опытом
			9.2.2.1 жанр различать жанр и его признаки (притча, баллада, басня, легенда, комедия, лирическое стихотворение, рассказ)
			9.2.3.1 использовать разные виды чтения, в том числе поисковое
			9.3.1.1 составлять план самостоятельно:
	1.3 Письмо		9.3.1.1 составлять разные виды плана
			9.3.2.1 излагать содержание текстов, синтезируя информацию прослушанного, прочитанного материала
			9.3.3.1 представлять информацию в виде презентаций
			9.3.4.1 создавать тексты - описание с элементами рассуждения, повествование с элементами рассуждения
			14 Соблюдение речевых норм

		существительные.	самостоятельно объяснять их правописание; использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова; использовать в устной и письменной речи наиболее часто употребляемые сложные слова; правильно писать сложные слова; самостоятельно делать морфологический разбор имени существительного; находить несклоняемые имена существительные в тексте; правильно употреблять несклоняемые имена существительные; самостоятельно делать морфологический разбор имени прилагательного; правильно согласовывать прилагательные с именами существительными; использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях; правильно писать предложения с прямой речью;
2 четверть			
Исторические личности. Ценности : любовь и дружба.	1.1 Слушание и говорение	Согласование имён прилагательных с именем существительным в роде, числе, падеже. Имена прилагательные на «-ИЙ, -ЬЕ, -ЬЯ». Их склонение и правописание.	понимать прочитанное; различать открытую и скрытую (подтекст) информацию 9.1.2.1 пересказывать (кратко, подробно, выборочно) содержание произведения или отрывка, выражая своё мнение о героях и событиях 9.1.3.1 отвечать развернутым ответом на вопрос 9.1.4.1 участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения
	1.2 Чтение	Лицо и число местоимений. Склонение местоимений. Правописание личных местоимений. Роль местоимений 3-го лица единственного	9.2.1.1 понимать открытую и скрытую (подтекст) информацию текстов, соотнося заключённую в тексте информацию с информацией других источников/ личным опытом
			9.2.2.1 жанр различать жанр и его признаки (притча, баллада, басня, легенда, комедия, лирическое стихотворение, рассказ)

		числа.	9.2.3.1 использовать разные виды чтения, в том числе поисковое
	1.3 Письмо		9.3.1.1 составлять план самостоятельно:
			9.3.1.1 составлять разные виды плана
			9.3.2.1 излагать содержание текстов, синтезируя информацию прослушанного, прочитанного материала
			9.3.3.1 представлять информацию в виде презентаций
			9.3.4.1 создавать тексты- описание с элементами рассуждения, повествование с элементами рассуждения
	14 Соблюдение речевых норм		подбирать однокоренные слова, относящиеся к различным частям речи, разбор их по составу; правильно писать звонкие и глухие согласные, ударные и безударные гласные в корнях слов; правильно писать приставки в словах и самостоятельно объяснять их правописание;
			использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова; использовать в устной и письменной речи наиболее часто употребляемые сложные слова; правильно писать сложные слова; самостоятельно делать морфологический разбор имени прилагательного; правильно согласовывать прилагательные с именами существительными; определять род и число прилагательных; уметь склонять прилагательные на –ИЙ, –БИ, –БЯ, –БЁ;
			9.4.2.11 самостоятельно делать морфологический разбор местоимения правильно употреблять личные местоимения 3 лица единственного числа в устной и письменной речи;
			использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях; правильно писать предложения с прямой речью;

3 четверть			
Мир космоса. Профессия и труд.	1.1 Слушание и говорение	Значение глагола в речи. Изменение глагола по временам и числам. Неопределённая форма глагола. Правописание глаголов на ТСЯ и ТЬСЯ. Спряжение глаголов. Понятие об имени числительном. Порядковые и количественные числительные. Правописание числительных от 5 до 20; 30; от 50 до 80; от 500 до 900; 200, 300; 400 и 90.	понимать прочитанное; различать открытую и скрытую (подтекст) информацию
			9.1.2.1 пересказывать (кратко, подробно, выборочно) содержание произведения или отрывка, выражая своё мнение о героях и событиях
			9.1.3.1 отвечать развернутым ответом на вопрос
			9.1.4.1. участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения
	1.2 Чтение		9.2.1.1 понимать открытую и скрытую (подтекст) информацию текстов, соотнося заключённую в тексте информацию с информацией других источников/ личным опытом
			9.2.2.1 жанр различать жанр и его признаки (притча, баллада, басня, легенда, комедия, лирическое стихотворение, рассказ)
			9.2.3.1 использовать разные виды чтения, в том числе поисковое
	1.3 Письмо		9.3.1.1 составлять план самостоятельно:
			9.3.1.1 составлять разные виды плана
			9.3.2.1 излагать содержание текстов, синтезируя информацию прослушанного, прочитанного материала
			9.3.3.1 представлять информацию в виде презентаций
			9.3.4.1 создавать тексты- описание с элементами рассуждения, повествование с элементами рассуждения
	14 Соблюдение речевых норм		подбирать однокоренные слова, относящиеся к различным частям речи, разбор их по составу; правильно писать звонкие и глухие согласные, ударные и безударные гласные в корнях слов; правильно писать приставки в словах и самостоятельно объяснять их правописание;
			9.4.2.1 использовать слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова; существительные; самостоятельно делать морфологический разбор глагола; знать, что глаголы изменяются

			<p>по лицам и числам (спрягаются) определять спряжение глаголов по личным окончаниям; различать глаголы в неопределённой форме и глаголы 3-го лица по вопросам что делать? что делает? и правильно писать их; находить имена числительные в тексте по вопросам и называть его вместе с существительным, к которому оно относится; определить количественные и порядковые числительные; правильно писать числительные ;</p> <p>использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях; правильно писать предложения с прямой речью;</p>
4 четверть			
Развлечения и спорт. Культурное наследие	1.1 Слушание и говорение	Имя числительное как часть речи Простое и сложное предложения. Подлежащее и сказуемое в простом и сложном предложении Простое предложение с однородными членами.	понимать прочитанное; различать открытую и скрытую (подтекст) информацию
			9.1.2.1 пересказывать (кратко, подробно, выборочно) содержание произведения или отрывка, выражая своё мнение о героях и событиях
			9.1.3.1 отвечать развернутым ответом на вопрос
			9.1.4.1. участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения
	1.2 Чтение	Обращение. Сложные предложения с союзами И, А, НО и без союзов. Сравнение простых предложений с однородными членами и сложных предложений. Прямая речь (перед словами автора). Знаки препинания при прямой речи.	9.2.1.1 понимать открытую и скрытую (подтекст) информацию текстов, соотнося заключённую в тексте информацию с информацией других источников/ личным опытом
			9.2.2.1 жанр различать жанр и его признаки (притча, баллада, басня, легенда, комедия, лирическое стихотворение, рассказ)
			9.2.3.1 использовать разные виды чтения, в том числе поисковое
			9.3.1..1 составлять план самостоятельно:
	1.3 Письмо		9.3.1.1 составлять разные виды плана
			9.3.2.1 излагать содержание текстов, синтезируя информацию прослушанного, прочитанного материала
9.3.3.1 представлять информацию в виде презентаций			

			9.3.4.1 создавать тексты- описание с элементами рассуждения, повествование с элементами рассуждения
	14 Соблюдение речевых норм		подбирать однокоренные слова, относящиеся к различным частям речи, разбор их по составу; правильно писать звонкие и глухие согласные, ударные и безударные гласные в корнях слов; правильно писать приставки в словах и самостоятельно объяснять их правописание;
			находить имена числительные в тексте по вопросам и называть его вместе с существительным, к которому оно относится; определить количественные и порядковые числительные; правильно писать числительные ;
			использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях; правильно писать предложения с прямой речью;

1) 10 класс:  
таблица 6

Лексические темы	Виды речевой деятельности	Лексико-грамматический материал	Цели обучения
1 четверть			
Мәңгілік Ел- наша цель Достопри мечательности Казахстана	Слушание и говорение	Простое и сложное предложения. Подлежащее и сказуемое в простом и сложном предложении Простое предложение с однородными членами. Обращение. Сложные предложения с союзами И, А, НО и без союзов. Однокоренные слова; подбор однокоренных	понимать прочитанное; выражать своё отношение к услышанному или прочитанному
			10.1.2.1 пересказывать содержание произведения или отрывка, выражая своё мнение о героях и событиях
	1.2 Чтение	10.1.3.1 отвечать развернутым ответом на вопрос 10.1.3.1 отвечать на проблемный вопрос, используя цитаты 10.1.4.1 участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения 10.2.1.1 понимать открытую и скрытую (подтекст) информацию текстов, соотнося заключённую в тексте информацию с информацией других источников/ личным опытом	

		слов, относящихся к разным частям речи. Написание звонких и глухих согласных, ударных и безударных гласных в корне слова. Образование слов с помощью приставок и суффиксов. Сложные слова. Образование	10..2.2.1 различать жанр и его признаки (трагедия, комедия, поэма)
	1.3 Письмо	сложных слов с соединительными гласными и без соединительных гласных.	10.2.3.1 использовать разные виды чтения, в том числе поисковое
			10.3.1.1 составлять сложный план
			10.3.1.1 составлять разные виды плана
			10.3.2.1 излагать содержание текстов, синтезируя информацию прослушанного, прочитанного материала
			10.3.3.1 представлять информацию в виде презентаций
			10.3.4.1 создавать тексты- описание с элементами рассуждения, повествование с элементами рассуждения
	1.4 Соблюдение речевых норм		самостоятельно разобрать словопо составу. правильно писать слова с ударными и безударными гласными, звонкими и глухими согласными в корне слов; объяснять их правописание; использовать слова с прямым и переносным значениемсинонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова; самостоятельно разобрать словопо составу; правильно писать слова с ударными и безударными гласными, звонкими и глухими согласными в корне слов; 10.4.2.3 объяснять их правописание; образовывать слова с приставками на З и С; объяснять правописание приставок на З и С; употреблять сложносокращённые слова в речи; образовывать сложносокращённые слова; заменять словосочетание сложносокращённым словом; заменить сложносокращённое слово словами, из которых они состоят; разбирать по составу сложносокращённое слово; изменять прилагательные по числам и падежам, согласовывать их с существительными в роде, числе и падеже; правильно заменять существительные личными

			<p>местоимениями;          склонять личные местоимения и использовать их в устной и письменной речи;          самостоятельно разбирать глагол как часть речи;          правильно писать глаголы в неопределённой форме;          определять спряжения глаголови правильно писать личные окончания глаголов 1 и 2 спряжения;          знать глаголы повелительной формы;          находить глаголы повелительной формы в устной и письменной речи;          правильно употреблять их в своей речи;          правильно писать порядковые и количественные числительные;          находить наречия в тексте, ставить к ним вопросы от глагола;          знать роль наречий в предложении;          находить наречия в тексте, ставить вопросы, определять характер наречий;          знать правописание наречий;          правильно писать на конце наречий О или А, определяя их написание по приставкам;          самостоятельно определить часть речи и доказать это.</p>
			<p>использовать знаки препинания в простых, простых осложнённых и сложных предложениях;          правильно писать предложения прямой речью;</p>
2 четверть			
Казахстан в годы независимости. Любовь и дружба	1.1 Слушание и говорение	Роль глагола в речи. Неопределённая форма глагола. Спряжения глагола. Повелительная форма глагола. Правописание глаголов повелительной формы	понимать прочитанное; выражать своё отношение к услышанному или прочитанному
			10.1.2.1 пересказывать содержание произведения или отрывка, выражая своё мнение о героях и событиях
			10.1.3.1 отвечать развернутым ответом на вопрос 10.1.3.1 отвечать на проблемный вопрос, используя цитаты
			10.1.4.1. участвовать в диалоге по

		единственного и множественного числа. Частица «Не» с глаголами	предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения
	1.2 Чтение		10.2.1.1 понимать открытую и скрытую (подтекст) информацию текстов, соотнося заключённую в тексте информацию с информацией других источников/ личным опытом
			10.2.2.1 различать жанр и его признаки (трагедия, комедия, поэма)
			10.2.3.1 использовать разные виды чтения, в том числе поисковое
	1.3 Письмо		10.3.1.1 составлять сложный план
			10.3.1.1 составлять разные виды плана
			10.3.2.1 излагать содержание текстов, синтезируя информацию прослушанного, прочитанного материала
			10.3.3.1 представлять информацию в виде презентаций
			10.3.4.1 создавать тексты- описание с элементами рассуждения, повествование с элементами рассуждения
	1.4 Соблюдение речевых норм		самостоятельно разобрать словопо составу. правильно писать слова с ударными и безударными гласными, звонкими и глухими согласными в корне слов; объяснять их правописание;
			самостоятельно разбирать глагол как часть речи; правильно писать глаголы в неопределённой форме; определять спряжения глаголови правильно писать личные окончания глаголов 1 и 2 спряжения; знать глаголы повелительной формы; находить глаголы повелительной формы в устной и письменной речи; правильно употреблять их в своей речи; правильно писать порядковые и количественные числительные; находить наречия в тексте, ставить к ним вопросы от глагола; знать роль наречий в предложении; находить наречия в тексте, ставить вопросы, определять характер наречий;

			<p>знать правописание наречий; правильно писать на конценаречий О или А, определяя их написание по приставкам; самостоятельно определить часть речи и доказать это.</p> <p>использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях; правильно писать предложения прямой речью;</p>
3 четверть			
Мир космоса Профессии и труд	1.1 Слушание и говорение	Числительные количественные и порядковые. Правописание числительных. Понятие о наречии. Наречия, обозначающие время, место и способ действия. Правописание наречий с О и А на конце	понимать прочитанное; выражать своё отношение к услышанному или прочитанному
			10.1.2.1 пересказывать содержание произведения или отрывка, выражая своё мнение о героях и событиях
			10.1.3.1 отвечать развернутым ответом на вопрос 10.1.3.1 отвечать на проблемный вопрос, используя цитаты
			10.1.4.1. участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения
	1.2 Чтение		10.2.1.1 понимать открытую и скрытую (подтекст) информацию текстов, соотнося заключённую в тексте информацию с информацией других источников/ личным опытом
			10.2.2.1 различать жанр и его признаки (трагедия, комедия, поэма)
			10.2.3.1 использовать разные виды чтения, в том числе поисковое
	1.3 Письмо		10.3.1.1 составлять сложный план 10.3.1.1 составлять разные виды плана
			10.3.2.1 излагать содержание текстов, синтезируя информацию прослушанного, прочитанного материала
			10.3.3.1 представлять информацию в виде презентаций
			10.3.4.1 создавать тексты- описание с элементами рассуждения, повествование с элементами рассуждения
	1.4 Соблюдение речевых норм		самостоятельно разобрать слово по составу. правильно писать слова с ударными и безударными гласными, звонкими и глухими согласными в корне слов; объяснять их правописание;

			<p>10.4.2.2 использовать слова с прямым и переносным значением синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова;</p> <p>образовывать сложносокращённые слова;</p> <p>заменять словосочетание сложносокращённым словом;</p> <p>заменить сложносокращённое слово словами, из которых они состоят;</p> <p>разбирать по составу сложносокращённое слово;</p> <p>самостоятельно проводить морфологический разбор имени существительного;</p> <p>делать самостоятельно морфологический разбор имени прилагательного;</p> <p>изменять прилагательные по числам и падежам, согласовывать их с существительными в роде, числе и падеже;</p> <p>правильно заменять существительные личными местоимениями;</p> <p>самостоятельно разбирать глагол как часть речи;</p> <p>правильно писать глаголы в неопределённой форме;</p> <p>определять спряжения глаголови правильно писать личные окончания глаголов 1 и 2 спряжения;</p> <p>знать глаголы повелительной формы;</p> <p>находить глаголы повелительной формы в устной и письменной речи;</p> <p>правильно употреблять их в своей речи;</p> <p>правильно писать порядковые и количественные числительные;</p> <p>находить наречия в тексте, ставить к ним вопросы от глагола;</p> <p>знать роль наречий в предложении;</p> <p>находить наречия в тексте, ставить вопросы, определять характер наречий;</p> <p>знать правописание наречий;</p> <p>правильно писать на конце наречий О или А, определяя их</p>
--	--	--	---

			написание по приставкам; 10.4.2.28 самостоятельно определить часть речи и доказать это. использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях; правильно писать предложения спрямой речью;
4 четверть			
Права и свободы человека. Культурное наследие	1.1 Слушание и говорение	Наречие как часть речи Простое предложение. Простое предложение с однородными членами. Обращение. Сложные предложения с союзами и, а, но, со словами который, где, что, когда, потому что, чтобы. Составление простых и сложных предложений. Постановка знаков препинания в предложениях. Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи	понимать прочитанное; выражать своё отношение к услышанному или прочитанному
			10.1.2.1 пересказывать содержание произведения или отрывка, выражая своё мнение о героях и событиях
			10.1.3.1 отвечать развернутым ответом на вопрос 10.1.3.1 отвечать на проблемный вопрос, используя цитаты
			10.1.4.1. участвовать в диалоге по предложенной проблеме, аргументируя свою точку зрения
	1.2 Чтение		10.2.1.1 понимать открытую и скрытую (подтекст) информацию текстов, соотнося заключённую в тексте информацию с информацией других источников/ личным опытом
			10..2.2.1 различать жанр и его признаки (трагедия, комедия, поэма)
			10.2.3.1 использовать разные виды чтения, в том числе поисковое
			10.3.1.1 составлять сложный план 10.3.1.1 составлять разные виды плана
	1.3 Письмо		10.3.2.1 излагать содержание текстов, синтезируя информацию прослушанного, прочитанного материала
			10.3.3.1 представлять информацию в виде презентаций
			10.3.4.1 создавать тексты- описание с элементами рассуждения, повествование с элементами рассуждения
			1.4 Соблюдение речевых норм
	10.4.2.2 использовать слова с прямым и переносным значением синонимы, антонимы, омонимы и многозначные		

		<p> слова;  самостоятельно разобрать словопо составу;  правильно писать слова с ударными и безударными гласными, звонкими и глухими согласными в корнеслов;  10.4.2.3 объяснять их правописание;  делать самостоятельно морфологический разбор имени прилагательного;  изменять прилагательные по числам и падежам, согласовывать их с существительными в роде, числе и падеже;  правильно заменять существительные личными местоимениями;  склонять личные местоимения и использовать их в устной и письменной речи;  самостоятельно разбирать находить наречия в тексте, ставить к ним вопросы от глагола;  знать роль наречий в предложении;  находить наречия в тексте, ставить вопросы, определять характер наречий;  знать правописание наречий;  правильно писать на конценаречий О или А, определяя их написание по приставкам;  самостоятельно определить часть речи и доказать это </p>
		<p> использовать знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях;  правильно писать предложения спрямой речью </p>

Приложение 75  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от 20 сентября 2018 года № 469

Приложение 515  
к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от 3 апреля 2013 года №115

Типовая учебная программа  
по учебному предмету «Чтение и развитие речи» для обучающихся с легкой  
умственной отсталостью 5-10 классов по обновленному содержанию  
(с русским языком обучения)

## Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету «Чтение и развитие речи» для обучающихся с легкой умственной отсталостью 5-10 классов по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом б) статьи 5 Закона Республики Казахстан от 27 июля 2007 года «Об образовании».

2. Цель обучения учебному предмету «Чтение и развитие речи» – способствовать совершенствованию навыков правильного, быстрого, выразительного, осознанного чтения, развитию связной речи, формированию коммуникативных навыков и духовных ценностей через восприятие и анализ художественных произведений.

3. Задачи обучения:

1) формировать знания, умения и навыки, способствующие успешной социальной адаптации, на основе русской, казахской и мировой литературы и культуры;

2) способствовать усвоению некоторых литературоведческих понятий, позволяющих обучающимся понимать авторский замысел произведений художественной литературы;

3) формирование и совершенствование навыков сознательного понимания прочитанного, чтение про себя и вслух текстов соответствующих пониманию обучающихся;

4) развивать коммуникативные навыки на основе понимания и анализа художественных произведений различных жанров;

5) развивать связную речи, мышление обучающихся, формировать умения обобщать свои мысли, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи;

6) формировать потребность читать, совершенствовать навыки чтения, развивая творческие способности обучающихся;

7) формирование у обучающихся нравственных качеств, чувства любви к Родине, труду.

4. Содержание Программы, кроме достижения предметных результатов, предусматривает систематическую работу по реализации коррекционных задач: развитие слухового, слухо-зрительного восприятия; увеличение пассивного и активного словаря; работа над семантической стороной речи; коррекция нарушений грамматического и фонетического строя речи; профилактика и преодоление дислексии, дисграфии и дизорфографии.

## Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. Педагогические подходы к организации учебного процесса по чтению и развитию речи основаны на принципах специальной педагогики, реализация которых направлена на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с легкой умственной отсталостью:

1) принцип адаптивности системы образования к уровню и особенностям развития и подготовки обучающихся с легкой умственной отсталостью;

2) коррекционно-развивающая направленность обучения учащихся с легкой умственной отсталостью обеспечивается специальными методами и приемами учебной деятельности с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей;

3) социально-адаптирующая направленность обучения предполагает преодоление или уменьшение социальной дезадаптации личности. Предусматривается специальная работа по освоению обучающимися необходимых для участия в социальной жизни норм поведения, жизненных навыков;

4) деятельностный подход в образовании основывается на теоретических положениях психологической науки, раскрывающих основные закономерности и структуру образования с учетом специфики развития личности обучающегося с умственной отсталостью. И строится на признании того, что развитие личности обучающихся с легкой умственной отсталостью определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной);

5) практическая направленность обучения предполагает установление тесных связей между изучаемым материалом и практической деятельностью обучающихся, формирование знаний и умений, имеющих первостепенное значение для решения практико-ориентированных задач;

6) принцип дифференцированного и индивидуального подхода к обучающимся с умственной отсталостью осуществляется на основе педагогической классификации 4 типологических групп, основанных на возрастных, физических, психологических, интеллектуальных особенностях обучающихся, познавательных способностей и их дополнительных недостатков (по В.В.Воронковой). Для каждой типологической группы обучающихся педагог подбирает соответствующее возможностям обучающихся содержание учебного материала, с учетом доступной сложности и объема. При этом варьируются темп учебной работы, степень самостоятельности обучающихся, методы и приемы обучения. Деление обучающихся на группы условно и подвижно. Дифференцированный подход дополняется индивидуализацией обучения;

7) принцип необходимости специального педагогического руководства, при котором самостоятельная учебно-познавательная деятельность умственно отсталых обучающихся, особенно 3 и 4 типологических групп, где педагог зная общие закономерности развития умственно отсталого обучающегося, познавательные возможности, применяя специальную методику обучения организует и направляет учебно-познавательную деятельность обучающихся.

6. В процессе изучения учебного предмета «Чтение и развитие речи» устанавливаются межпредметные связи с предметами «Русский язык», «Мир вокруг», «Математика», «Естествознание», «География», «История Казахстана», «Социально-бытовая ориентировка», «Изобразительное искусство», «Музыка и пение», «Физическая культура».

7. Мебель в классе легко передвигается для проведения различных форм (индивидуальная, парная, групповая) и видов работы.

8. В процессе усвоения Программы эффективное применение наглядных пособий и технических средств обучения для развития речи, словаря, способствует лучшему усвоению урока, повышает интерес обучающихся.

9. Уроки внеклассного чтения проводятся 1 раз в месяц. На уроках внеклассного чтения обучающиеся знакомятся с доступными их пониманию произведениями детской литературы. Формируется интерес к чтению, умение выбрать книги по интересу, привычка самостоятельно читать стихотворения, рассказы, сказки, статьи в книгах, газетах и журналах для детей.

10. Распределение часов по разделам и произведениям, а также последовательность изучения разделов предоставляется учителю с учётом особых образовательных потребностей обучающихся в пределах общего количества часов учебного плана.

### Глава 3. Организация содержания учебного предмета «Чтение и развитие речи»

11. Объем учебной нагрузки составляет:

1) в 5 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

- 2) в 6 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 3) в 7 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 4) в 8 классе – 2 часа в неделю, 68 часа в учебном году;
- 5) в 9 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 6) в 10 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

12. Содержание Программы по учебному предмету «Чтение и развитие речи» организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов: навыка или умения, знания или понимания.

13. Содержание учебного предмета включает следующие разделы:

- 1) раздел «Понимание и ответы по тексту»;
- 2) раздел «Анализ и интерпретация текста»;
- 3) раздел «Оценка и сравнительный анализ».

14. Раздел «Понимание и ответы по тексту» включает следующие подразделы:

- 1) понимание художественного произведения;
- 2) владение разными видами чтения;
- 3) составление плана;
- 4) пересказ;
- 5) ответы на вопросы.

15. Раздел «Анализ и интерпретация текста» включает следующие подразделы:

- 1) жанр;
- 2) тема и идея;
- 3) характеристика героев.

16. Раздел «Оценка произведения» включает следующий подраздел:

- 1) оценивание художественного произведения;

17. Изучение предмета «Чтение и развитие речи» дается по лексическим темам. Каждая лексическая тема предусматривает изучение произведения устного народного творчества, поэтов и писателей (по выбору).

18. Базовое содержание учебного предмета «Чтение и развитие речи» для 5 класса:

1) понимание и ответы по тексту: понимать о чём говорится в произведении; правильно читать доступный текст произведений целыми словами, про себя, бегло; читать наизусть стихотворения и басни; делить текст на законченные по смыслу части по данным заглавиям; пересказывать содержание произведения или отрывка по плану; предложенному учителем; давать полный ответ на вопрос, используя слова вопроса;

2) анализ и интерпретация текста: различать жанр и его признаки (рассказ, сказка, стихотворение, басня); уметь ответить на вопрос о чём это произведение; характеризовать героев с помощью вопросов учителя;

3) оценка произведения: участвовать в обсуждении произведения, оценивая поступки главных героев.

## 19. Изучаемые произведения в 5 классе:

1) устное народное творчество: колыбельные песни; казахские народные сказки: «Зайчонок», «Как человек подружился с кошкой и собакой»; русские народные сказки: «О тяжелом и легком»; «Мужик и медведь»; заклички;

2) картины родной природы: «Осень» А. Пушкин; «Приметы осени» М.Алимбаев; «Степной пейзаж» по М. Ауэзову; «Помогай, осень!» А. Береснев; «Жатва» Э. Шим; «Пришла осень» по Г.Скребицкому; «Золотой дождь» Н. Сладков; «Воробей» В. Орлов; «Поровну» А. Береснев;

3) мои друзья: «Главное-быть человеком» В. Сухомлинский; «Уроки вежливости» М. Алимбаев; «Шар в окошке» А. Митта; «Для чего нужны нам руки?» М. Геллер; «Друг или враг?» по Н. Сладкову; «Тигр и мышь» (сказка); «Уважай его» М. Алимбаев; «Бабушка Зере» (Отрывок из романа «Путь Абая») М.Ауэзов; «Дружба» М. Митаров;

4) мой Казахстан: «Мой родной Казахстан!» Т. Жароков; «Отчизна» Т. Айбергенов; «Родная земля» С. Сейфуллин; «Степь» С. Калиев; «Казахстан» К. Аманжолов; «Как делают кумыс» К. Хасенова; «Глаза голубые земли» М. Алимбаев; «Аул» Д. Джумагельдинова; «Маншук» по М. Козыбаеву, С.Честнову; «Мир всем народам» С. Михалков; «Моя Родина» Е. Задрецкий; «Праздники Казахстана» М. Утеубаев;

5) картины родной природы – зима: «Прилетели метели» Г. Ладонщиков; «Зима» Д. Джумагельдинова; «О снежинках» по Н. Калининой; «Сказка о праздничных стихах» по Ю. Ковалю; «В гостях у дедушки Мороза» (сказка) по В.Одоевскому;

6) о животных: «Друзья-помощники»; «Кто живёт у нас в сарае?» Ю. Коринец; «Ваня и Буян» Л. Толстой; «Наша собака» О. Аскарров; «Допрыгался» П. Мисько; «Ненасытная собака» С. Донентаев; «Непослушные малыши» (из лесных сказок). Н. Сладков; «Страшный рассказ» Е. Чарушин; «Ненасытная собака» С. Донентаев; «Как кот зверей напугал» (сказка); «Не знает ли щенок об этом» М. Алимбаев; «Давайте будем дружить» И. Мазнин;

7) картины родной природы: «Всеми своё время» Н. Сладков; «Лёд-ледок» В. Костылёв; «Февраль» К. Калина; «Ледоход» Д. Джумагельдинова; «Последний снег» М. Алимбаев; «Песня о весне» Я. Колас; «Березка» М. Жумабаев; «Сок белой березы» А. Табылдиев; «Праздник мам» В. Берестов; «Весной» А. Чехов; «Ласточка» К. Ушинский; «Жаворонок» В. Бианки; «Дождик, дождик поливай» Н.Жанаев; «День победы» А. Митяев;

8) добрые дела: «Яблоня солдата» по В. Бочарникову; «Бабушкина вешалка» А. Соколовский; «Бабушка» А. Кайманов; «Лесная кормушка» по В. Чаплиной; «Так бы и сказал!» В. Голявкин; «Важные слова» В. Кудлачёв; «Пичугин мост» по Е. Пермяку; «Польза чтения» А. Табылдиев; «Тёплый хлеб» по В. Путиловой; «Чем пахнут ремёсла?» Д. Родари; «Аист и соловей» по В. Берестову; «Мастер Али» (сказка); «Бревно» С. Баруздин; «Счастливым день» М. Пляцковский;

9) картины родной природы – лето: «Лето» по Г. Скребицкому; «В лесу» М. Алимбаев; «Гроза в лесу» Л. Толстой; «Летнее утро» по М. Жумабаеву; «Дети, бегущие от грозы» А. Усачёв; «Приехали» (отрывок из повести «Аяжан») Б. Сокпакбаев.

20. Базовое содержание учебного предмета «Чтение и развитие речи» для 6 класса:

1) понимание и ответы по тексту: иметь общее представление о художественном произведении; читать наизусть выразительно стихотворения и басни; делить текст на части с помощью учителя; пересказывать содержание произведения или отрывка по коллективно составленному плану; давать полный ответ на вопрос;

2) анализ и интерпретация текста: различать жанр и его признаки (былина, сказка, литературная сказка) при поддержке учителя; определять основную мысль произведения при поддержке учителя; характеризовать героев с помощью вопросов учителя;

3) оценка и сравнительный анализ: участвовать в обсуждении произведения, с помощью педагога; оценивать устные высказывания (свои, одноклассников и другие) с точки зрения полноты ответа;

21. Изучаемые произведения в 6 классе:

1) сказки, как вид устного народного творчества: «Находчивый заяц»; «Золотой чуб»; «Красавица Айбарша, живущая под луной»; «Жихарка»; «Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке»;

2) картины родной природы: «Ласточка»; «Сентябрь» В. Бианки; «На лесном привале» Бочарников; «Белый домик» Б.Житков; «Праздник леса» С.Маршак; «Звонкие ключи» А.Белорусец; «Заячьи лапы» Паустовский; «Белогрудка» по Астафьеву; «Белый козленок» С. Успанов; «Осенний день в березовой роще» И.Тургенев; «Октябрь» В. Бианки; «Осень – рыжая лиса по джайляу бродит» К.Баянбаев; «Осень в лесу» И.Соколов-Микитов; «Осень» К. Бальмонт; «Ноябрь» В.Бианки;

3) мои друзья: «Сказка про спички» С.Маршак; «Сам пропадай, а товарища выручай» М.Кабанбаев; «Ломоть хлеба» К.Ерсарин; «Товарищи» В.Осеева; «Друг в беде не бросит» поэтический родник;

4) мой Казахстан: «Моя Республика» Т. Айбергенов; «Родная земля» М. Абылкасымова; «Родник земли родной» М. Алимбаев; «Степной пейзаж» по М. Ауезову;

5) картины родной природы: «Декабрь» В. Бианки; «Музыкант», «Аришка-трусишка», «Приключения муравьишки» В. Бианки; «Лисичкин хлеб», «Птицы под снегом» М. Пришвин; «Кот Епифан», «Друзья», «Томкины сны» Е. Чарушин; «Всему свое время», «Почему год круглый» Н. Сладков; «Как белочка зимует», «Чем дятел кормится» Г. Скребицкий; «Про пингинов» Г. Снегирев; «Каштанка» А. Чехов; «Двенадцать месяцев» С. Маршак; «Первая поделка» А. Тулебасов; «Спасибо, матушка зима!» М. Зверев; «Апрель» В. Бианки; «Родная степь» С. Муканов; «Весна» А. Асылбеков; «Жаворонок» С.

Сейфуллин; «Весной» Г. Снегирев; «Май» В. Бианки; «День Победы» К. Жумагалиев; «Белые журавлики» Ю. Яковлев; «Красная ромашка» М. Джалиль; «Волшебное письмо» Ю. Коринец; «Лето красное идет» поэтический дневник стихотворения казахстанский и зарубежных авторов о лете (по выбору учителя).

22. Базовое содержание учебного предмета «Чтение и развитие речи» для 7 класса:

1) понимание и ответы по тексту: иметь общее представление о художественном произведении, понимать главную и второстепенную информацию; читать наизусть выразительно фрагменты текстов (поэтических, прозаических, драматических); составлять простой план под руководством учителя с использованием слов самого текста; пересказывать содержание произведения или отрывка по коллективно составленному плану; отвечать полным ответом на вопрос; отвечать кратким и полным ответом на вопрос;

2) анализ и интерпретация текста: различать жанр и его признаки (рассказ, повесть, пьеса-сказка); определять основную мысль произведения; характеризовать героев, используя план и выражения из текста;

3) оценка и сравнительный анализ: участвовать в обсуждении произведения, выражая свои мысли и чувства.

23. Изучаемые произведения в 7 классе:

1) устное народное творчество: народные песни; «Белый голубь; ... я по лесу по зелёному ...», «Встало солнышко рано»; обрядовые песни; колыбельная (казахская народная песня); Шуточные песни; Сказки: «Чудесная птица» (казахская сказка); «Умный мужик»; поговорки и пословицы; казахские пословицы и поговорки; загадки;

2) произведения казахской литературы 19 века: Д. Бабатайулы, биография: «Могу подарить»; Ловчему ястребу гон не впрок»; «О, вершин этих горных гряда...»; «Разве красива гор высота...» (отрывок); М. Утемисов, биография: «Беркут мой», «Великая мечта», «Нарын» И. Алтынсарин, биография: «Отец и сын», «Золотой Чуб» (сказка), «Чистый родник»; А. Кунанбаев, биография: «Детство поэта» (отрывок), «Летом, когда тенисты деревья», «Лето – солнечная пора...», «Осень», «Если смолоду честь не терял...», «О казахи мои! Мой бедный народ!» (отрывок); Ш. Кудайбердиев, биография: «Своим потомкам стих я передам», «Кто ты ныне, казах?», «Чаша жемчуга»;

3) произведения русской литературы 19 века: А. С. Пушкин, биография: «В разлуке, «Няне», «Осень» (отрывок), «Уж небо осенью дышало», «Вот ветер тучи нагоняет», «Зимнее утро» (по выбору); М.Ю. Лермонтов- биография: «Парус», «Кавказская колыбельная песня», «На севере диком...», «Родина», «Тучи» (по выбору), И.А. Крылов- биография: «О басне», «Волк и Ягнёнок, Ворона и Лисица», «Трудолюбивый Медведь» (по выбору), А. П.Чехов- биография: «Белолобый», Н. А. Некрасов- биография: «Крестьянские дети» (отрывок), «Славная осень», «Однажды, в студёную зимнюю пору...», «Не

ветер бушует над бором», «Дед Мазай и зайцы»; Л.Н.Толстой - биография: «Отец и сыновья» (басня), «Белка и Волк» (сказка), «Котёнок» (быль), «Воробей на часах»;

4) произведения казахских писателей 20 века: Ж. Жабаяев- биография: «Богатство земли», «Учись, мой друг!», «Ответ сыну», М. Жумабаев- биография: «Как красивы нежный теплый ветерок», «Язык отцов», «Родина моя – Сассыколь», «Зимняя дорога», «Я верю тем, кто юн!», «Мотылёк», С.Сейфуллин- биография: «Рабочим», «А ну-ка, джигиты!» (отрывок), «Летом в степи», М. Ауезов- биография: «В дебрях» (отрывок из романа М. Ауезова «Путь Абая»), «Сирота», «Серый Лютый»; Е. Елубаев - биография: «Если любишь маму», «Современный мальчик», «Легенда о ласточке»; М.Д. Зверев - биография: «Барса-Кельмес»;

5) произведения русской литературы 20 века: М. Горький- биография: «Детство», «Бабушкин скворец», «Воробышко»; С. А. Есенин- биография: «С добрым утром!», «Спит ковыль, равнина дорогая...», «Черемуха», «Весенний вечер»; К. Симонов - биография: «Сын артиллериста», «Тот самый длинный день в году»; С.В. Михалков- биография: «Друзья в походе», «Заяц-обманщик», «Будь человеком»; К.Г. Паустовский- биография: «Кот-ворюга», «Барсучий нос»; А. Г. Алексин - биография: «Подарок».

24. Базовое содержание учебного предмета «Чтение и развитие речи» для 8 класса:

1) понимание и ответы по тексту: понимать художественное произведение в деталях, включая известную и неизвестную информацию; с помощью учителя находить в тексте и выразительно читать наизусть, фрагменты, отражающие тематику произведения; составлять простой план; пересказывать (кратко, подробно, с изменением лица рассказчика) содержание произведения; отвечать кратким и полным ответом на вопрос; отвечать развернутым ответом на вопрос;

2) анализ и интерпретация текста: различать жанр и его признаки (притча, баллада, басня, легенда, лирическое стихотворение, рассказ); определять тему и идею произведения, выражая своё мнение о поступках героев; характеризовать героев, используя план и выражения из текста;

3) оценка и сравнительный анализ: участвовать в обсуждении произведения, оценивая поступки главных героев.

25. Изучаемые произведения в 8 классе:

1) устное народное творчество, сказки: «Добро порождает добро», «Волшебное кольцо», народные легенды и былины: «Или и Каратал», «Батыр Еленке», «Добрыня и змей»; пословицы и поговорки;

2) произведения казахской литературы 19 века: И. Алтынсарин: «Умный мальчик» (сказка), «Спор животных» (сказка), А.Кунанбаев: «Зима», «Весна», «Лето», «Искандер» (отрывки из поэмы);

3) произведения русской литературы 19 века: И.И. Пущин «Записки о Пушкине» (отрывки), А. С. Пушкин: «Памятник», «Во глубине сибирских

руд...», «Зимнее утро», «Сожжённое письмо», «Я вас любил», «Сказка о попе и работнике его Балде»; М.Ю. Лермонтов: «Смерть поэта» (отрывок), «Родина», «Парус», «Сосна»; И.А. Крылов: «Волк на псарне» (басня), «Осёл и Соловей» (басня), «Муха и пчела» (басня); Н.А. Некрасов: «Размышления у парадного подъезда», «В полном разгаре страда деревенская»; И.С. Тургенев: «Муму»;

4) произведения казахских писателей 20 века: Сакен Сейфуллин: «Поэма «Раненная сайга»»; М. Ауэзов: «Возвращение», «Серый Лютый»; Т. Жароков: «Земля Казахстана»; С. Бегалин: «Поток», «Песня жизни», «Жеребёнок»; Б. Канапьянов: «Сын пожарного», «Аист», «Плоды»; И. Жансугуров: «Картины Жетысу», «Домбра»; А. Дусенбиев: «Могила неизвестного солдата»; М.Алимбаев: «Юный Казах», «Художник из Семипалатинска»; «Родной язык»; Б.Сокпакбаев: «Меня зовут Кожа»; М. Каназов: «Мальчишки верхнего и нижнего аула»;

5) произведения русских писателей 20 века: Л.Н. Толстой: «После бала»; А.П. Чехов: «Лошадиная фамилия»; С.А. Есенин: «Спит ковыль», «Отговорила роща золотая», «Пороша»; А.П. Платонов: «Разноцветная бабочка»; А.Н. Толстой: «Русский характер»; Заболоцкий: «Некрасивая девочка»; Л.А. Кассиль: «Петькины бутсы»; А.Твардовский: «Василий Тёркин»; В.М. Шукшин: «Гринька Малюгин»; Р.П. Погодин: «Алфред».

26. Базовое содержание учебного предмета «Чтение и развитие речи» для 9 класса:

1) понимание и ответы по тексту: понимать художественное произведение; самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть, фрагменты, отражающие тематику произведения; составлять план самостоятельно: пересказывать (кратко, подробно, выборочно) содержание произведения или отрывка, выражая своё мнение о героях и событиях; отвечать кратким и полным ответом на вопрос; отвечать развернутым ответом на вопрос;

2) анализ и интерпретация текста: различать жанр и его признаки (притча, баллада, басня, легенда, комедия, лирическое стихотворение, рассказ); определять тему и идею произведения, выражая своё мнение;

3) оценка и сравнительный анализ: участвовать в обсуждении произведения, оценивая поступки главных героев;

27. Изучаемые произведения в 9 классе:

1) устное народное творчество: русские и казахские народные сказки. «Сказка про Василису Премудрую»; «Искатель счастья»; «Сказание о золотом человеке» былины; «На заставе богатырской. Первый поход Алпамыса» (отрывок из эпоса);

2) из произведений казахской литературы 19 века: Ы. Алтынсарин: «Щедрый человек», «Кара Батыр» (легенда, казахский эпос); М. Утемисов: «Песнь о себе», «Великая мечта», «Пичуга», «Тот не герой»; А.Кунанбаев: «Слова назидания» (слово первое семнадцатое, восемнадцатое, девятнадцатое), «Если смолоду честь не терял»;

3) из произведений русской литературы 19 века: В.А.Жуковский: «Три пояса»; И.А. Крылов: «Кот и повар» (басня); А. С. Пушкин: Поэма «Руслан и Людмила», Повесть «Барышня – крестьянка»; М.Ю. Лермонтов «Тучи», «Баллада», «Морская царевна»; Н.В. Гоголь: «Майская ночь, или Утопленница»; Н.А. Некрасов: «Рыцарь на час», «Саша» (отрывок из стихотворения); А.А. Фет: «Помню я: старушка няня...», «Это утро, радость эта»;

4) из произведений казахской литературы 20 века: С.Торайгыров: «Родному народу», «Молодое сердце», «Зачем я живу». Ш. Кудайбердиев: «Явился ты в мир голышом», «Разные мысли»;

5) афоризмы. С. Сейфуллин: «В степи», «Весною», «Разлучённые лебеди». Т. Молдагалиев: «Мой Байконур», «Атака», «Родина»; Ж. Жабаяев: «Ленинградцы, дети мои!», «Казахстан»; Б. Момышулы: «Наша семья» (отрывки из повести);

6) из произведений русской литературы 20 века: М. Горький: «Песня о Соколе»; М.И. Цветаева: «Красною кистью», «Вчера ещё в глаза глядел»; К.Г. Паустовский: «Стекольный мастер»; С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...», «Собаке Качалова»; М. А. Шолохов: «Судьба человека»;

7) из произведений зарубежной литературы: Р. Стивенсон: «Вересковый мёд»; Э. Сетон – Томпсон «Снап»; Д. Даррелл: «Живописный жираф».

28. Базовое содержание учебного предмета «Чтение и развитие речи» для 10 класса:

1) понимание и ответы по тексту: понимать художественное произведение, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному; самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть, фрагменты, отражающие тематику произведения; составлять сложный план; пересказывать содержание произведения или отрывка, выражая своё мнение о героях и событиях; отвечать развернуто ответом на вопрос; отвечать на проблемный вопрос, используя цитаты;

2) анализ и интерпретация текста: различать жанр и его признаки (притча, баллада, басня, легенда, комедия, лирическое стихотворение, рассказ); определять тему и идею произведения, выражая своё мнение; характеризовать героев произведения, их поступки, мотивы поведения, значение имен и фамилий;

3) оценка и сравнительный анализ: участвовать в обсуждении произведения, выражая мнение о героях и событиях;

29. Изучаемые произведения в 10 классе:

1) устное народное творчество: пословицы, поговорки, загадки, сказки, сказания, легенды, басни, былины, баллады, песни, предания; «Лиса и тетерев»; легенда «Белая птица памяти»; былина «На заставе богатырской» (в сокращении); «Сказание о золотом человеке»; «Первый поход Алпамыса» (отрывок из эпоса);

2) произведения казахской литературы 19 века: Ы.Алтынсарин: «Отец и

сын», А. Кунанбаев: слова-назидания (отрывки) «Слово первое, слово четвертое, слово четырнадцатое, слово пятнадцатое»; Ш. Кудайбердиев притча «Странник»;

3) произведения русской литературы 19 века: А. С. Пушкин: «Унылая пора! Очей очарованье!», «Сказка о рыбаке и рыбке»; И.А. Крылов: «Кот и повар», Басня «Волк и ягненок»; М.Ю. Лермонтов: «Тучи», «Морская царевна» (в сокращении); Н. В.Гоголь: «Майская ночь или утопленница» (в сокращении);

4) произведения казахской литературы 20 века: Ж. Жабаев: «Сказка о лентяе»; «Поэма любви и гнева»; С.Сейфуллин: стихотворение «Новый год»; М. Ауэзов: «Апрельский джунт» (отрывок из романа «Путь Абая»); М. Шаханов: поэма «Приговор отца» (отрывок); А. Лекеров: стихотворение «Сапоги»; С. Бегалин: стихотворение «Мать»;

5) произведения русской литературы 20 века: М. Горький: «Песня о Соколе» (в сокращении) – глава I, II; К. Г. Паустовский: «Стекольный мастер»; С. А. Есенин: «Береза»; М. А. Шолохов: «Судьба человека» (отрывки в сокращении), «Судьба человека» (отрывки в сокращении); Е. И. Носов: «Трудный хлеб»; Н. М. Рубцов: «Русский огонек» (в сокращении). Ю.И. Коваль: «Приключения Васи Куролесова» (отрывки).

#### Глава 4. Система целей обучения

30. Цели обучения в Программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел Программы, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 6.2.1.4: «6» – класс, «2.1» – подраздел, «4» – нумерация учебной цели.

31. Ожидаемые результаты по целям обучения:

1) раздел «Понимание и ответы по тексту»:

таблица 1

Подраздел	Цели обучения					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс
1.1 Понимание художественного произведения	5.1.1.1 понимать о чём говорит произведение	6.1.1.1 иметь общее представление о художественном произведении,	7.1.1.1 понимать главную и второстепенную информацию	8.1.1.1 понимать общее содержание текста, определять ключевые слова и словосоч	9.1.1.1 понимать художественное произведение, различать открытую и скрытую	10.1.1.1 понимать художественное произведение, выразить своё отношение

				етания	информа цию	ие к услыша нному или прочита нному
1.2 Владение разными видами чтения	5.1.2.1 правиль но читать текст; 5.1.2.2 читать наизусть стихотв орения	6.1.2.1 читать целыми словами текст; 6.1.2.2 читать наизусть выразит ельно стихотв орения и басни;	7.1.2.1 читать про себя, выполняя задания к тексту; 7.1.2.2 читать наизусть выразите льно фрагмент ы текстов;	8.1.2.1 читать про себя, выполняя задания к тексту; 8.1.2.2 выразите льно читать наизусть стихотво рения, басни фрагмент ы текстов;	9.1.2.1 читать про себя, выполняя задания к тексту; 9.1.2.2 выразите льно читать наизусть стихотво рения, басни фрагмент ы текстов;	10.1.2.1 читать про себя, выполня я задания к тексту; 10.1.2.2 выразит ельно читать наизусть стихотв орения, басни фрагмен ты текстов;
1.3 Составлен ие плана	5.1.3.1 делить текст на части с помощь ю учителя; заглавия м	6.1.3.1 делить текст на законче нные по смыслу части по данным	7.1.3.1 составлят ь простой план под руководс твом учителя с использо ванием слов самого текста	8.1.3.1 составлят ь простой план;	9.1.4.1 составлят ь план самостоя тельно;	10.1.4.1 составля ть сложны й план;
1.4 Пересказ	5.1.4.1 пересказ ывать содержа ние произве	6.1.4.1 пересказ ывать содержа ние произве	7.1.4.1 пересказ ывать содержан ие произвед	8.1.4.1 пересказ ывать (кратко, подробно , с	9.1.4.1 пересказ ывать (кратко, подробно ,	10.1.4.1 пересказ ывать содержа ние произве

	дения или отрывка по плану; предложению учителем	дения или отрывка по коллективно составленному плану;	ения или отрывка по коллективно составленному плану;	изменением лица (рассказчика) содержание произведения	выборочно) содержание произведения или отрывка, выражая своё мнение о героях и событиях	дения или отрывка, выражая своё мнение о героях и событиях
1.5 Ответы на вопросы	5.1.5.1 отвечать полным ответом на вопрос, используя слова вопроса;	6.1.5.1 отвечать полным ответом на вопрос, используя слова вопроса; 6.1.5.1 отвечать полным ответом на вопрос	7.1.5.1 отвечать полным ответом на вопрос 7.1.5.1 отвечать кратким и полным ответом на вопрос	8.1.5.1 отвечать кратким и полным ответом на вопрос 8.1.5.1 отвечать развернутым ответом на вопрос	9.1.5.1 отвечать кратким и полным ответом на вопрос 9.1.5.1 отвечать развернутым ответом на вопрос	10.1.5.1 отвечать развернутым ответом на вопрос 10.1.6.1 отвечать на проблемный вопрос, используя цитаты

2) раздел «Анализ и интерпретация текста»: таблица 2

Подраздел	Цели обучения					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс
2.1 Жанр	5.2.1.1 различать жанр и его признаки (рассказ, сказка, стихотв	6.2.1.1 различать жанр и его признаки (былина, сказка, лират	7.2.1.1 различать жанр и его признаки (рассказ, повесть, пьеса-сказка)	8.2.1.1 различать жанр и его признаки (притча, баллада, басня, легенда,	9.2.1.1 различать жанр и его признаки (притча, баллада, басня, легенда,	10.2.1.1 различать жанр и его признаки (трагедия, комедия

	орение, басня)	урная сказка) при поддержке учителя		лирическое стихотворение, рассказ)	комедия, лирическое стихотворение, рассказ)	, поэма)
2.2 Тема и идея	5.2.2.1 отвечать на вопрос о чём это произведение;	6.2.2.1 определять основную мысль произведения при поддержке учителя	7.2.2.1 определять основную мысль произведения,	8.2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая своё мнение о поступках героев	9.2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая своё мнение	10.2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая своё мнение
2.3 Характеристика героев	5.2.3.1 характеризовать героев с помощью вопроса в учителя;	6.2.3.1 характеризовать героев с помощью вопроса в учителя;	7.2.3.1 характеризовать героев, используя план и выражения из текста	8.2.3.1 характеризовать героев, используя план и выражения из текста	9.2.3.1 характеризовать героев произведения, их поступки, мотивы поведения, значение имен и фамилий	10.2.3.1 характеризовать героев произведения, их поступки, мотивы поведения, значение имен и фамилий

3) раздел «Оценка произведения»:  
таблица 3

Подраздел	Цели обучения					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс
3.1 Оценивание художеств	5.3.1.1 Оценивать произведе	6.3.1.1 участвовать в обсужде	7.3.1.1 участвовать в обсужден	8.3.1.1 участвовать в обсуждени	9.3.1.1 участвовать в обсужде	10.3.1.1 участвовать в обсужде

енного произведе ния	дение: понрави лось или не понрави лось	нии произве дения, с помощь ю педагога ;	ии произвед ения, выражая свои мысли и чувства	и произведе ния, оценивая поступки главных героев	нии произве дения, оценива я поступк и главных героев	нии произве дения, выражая мнение о героях и события х
----------------------------	--	--	--	---	---	--

32. Настоящая Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по учебному предмету «Чтение и развитие речи» для 5-10 классов для обучающихся с лёгкой умственной отсталостью по обновленному содержанию согласно приложению к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей реализуемых в каждом разделе.

33. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

Приложение  
к Типовой учебной программе  
по учебному предмету «Чтение и  
развитие речи» для обучающихся с  
легкой умственной отсталостью  
5-10 классов по обновлённому  
содержанию

Долгосрочный план  
по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету  
«Чтение и развитие речи» для обучающихся с легкой умственной отсталостью  
5-10 классов по обновлённому содержанию (с русским языком обучения)

1) 5 класс:  
таблица 1

Тема	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
1 четверть			
Устное народное творчество  Картины родной природы (осень)  Мои друзья	Колыбельные песни; сказки: «Зайчонок», «Как человек подружился с кошкой и собакой»; «О тыждедом и легком»; Заклички; «Приметы осени» М.Алимбаев; «Степной пейзаж» По М. Ауэзову; «Помогай, осень!» А. Береснев; «Жатва» Э. Шим; «Пришла осень» по Г. Скребицкому; «Золотой дождь» Н. Сладков; «Воробей» В. Орлов; «Поровну» А. Береснев; «Главное - быть человеком» В. Сухомлинский; «Уроки вежливости» М. Алимбаев;	Понимание и ответы по тексту	5.1.1.1 понимать о чём говорится в произведении
			5.1.2.1 правильно читать текст;
			5.1.2.2 читать наизусть стихотворения и басни
		5.1.3.1 делить текст на законченные по смыслу части по данным заглавиям;	
		5.1.4.1 пересказывать содержание произведения или отрывка по плану; предложенному учителем	
		5.1.5.1 отвечать полным ответом на вопрос, используя слова вопроса;	
		Анализ и интерпретация текста	5.2.1.1 различать жанр и его признаки (рассказ, сказка, стихотворение, басня)
			5.2.2.1 отвечать на вопрос о чём это произведение;
		Оценка произведения	5.2.3.1 характеризовать героев с помощью вопросов учителя;
5.3.1.1 оценить произведение: понравилось или не понравилось			

	<p>«Шар в окошке» А. Митга;  «Ослик пляшет» М. Алимбаев;  «Для чего нужны нам руки?» М. Геллер;  «Друг или враг?» по Н.Сладкову;  «Тигр и мышь» (Сказка);  «Уважай его» М. Алимбаев;  «Бабушка Зере» (Отрывок из романа «Путь Абая»). М. Ауэзов;  «Дружба» М. Митаров;  «Дети Земли» А. Дуйсенбиев;</p>		
2 четверть			
<p>Мой Казахстан</p> <p>Картины родной природы (зима)</p>	<p>«Мой родной Казахстан!» Т. Жароков;  «Отчизна» Т. Айбергенов;  «Родная земля» С. Сейфуллин;  «Степь» С. Калиев;  «Казахстан» К. Аманжолов;  «Как делают кумыс» К. Хасенова;  «Глаза голубые земли» М. Алимбаев;  «Аул» Д. Джумагельдинова;  «Маншук» по М. Козыбаеву, С. Честнову;  «Праздники Казахстана» М. Утеубаев;  «Если скажут слово "Родина" З. Александрова;  «Нет тех сражений</p>	<p>Понимание и ответы по тексту</p>	5.1.1.1 понимать о чём говорится в произведении
			5.1.2.1 правильно читать текст;
			5.1.2.2 читать наизусть стихотворения и басни
		5.1.3.1 делить текст на законченные по смыслу части по данным заглавиям;	
		5.1.4.1 пересказывать содержание произведения или отрывка по плану; предложенному учителем	
		5.1.5.1 отвечать полным ответом на вопрос, используя слова вопроса;	
		<p>Анализ и интерпретация текста</p>	5.2.1.1 различать жанр и его признаки (рассказ, сказка, стихотворение, басня)
			5.2.2.1 отвечать на вопрос о чём это произведение;
		<p>Оценка произведения</p>	5.2.3.1 характеризовать героев с помощью вопросов учителя;
5.3.1.1 Оценить произведение: понравилось или не понравилось			

	и в помине» Т. Малдагалиев; «Мир всем народам» С. Михалков «Прилетели метели» Г. Ладонщиков; «Зима» Д. Джумагельдинова; «Песня для Ёлочки» А. Усачёв; «О снежинках» по Н. Калининой; «С неба падают пушинки» И. Семёнова; «Сказка о праздничных стихах» по Ю.Ковалю; «В гостях у бабушки Мороза» (сказка) по В.Одоевскому;		
<b>3 четверть</b>			
О животных Картины родной природы (зима) Картины родной природы (весна)	«Друзья-помощники»; «Кто живёт у нас в сарае?» Ю.Коринец; «Ваня и Буян» Л. Толстой; «Наша собака» О. Аскарлов; «Допрыгался» П. Мисько; «В шутку про утку» А. Дуйсенбиев; «Ненасытная собака» С. Донентаев; «Непослушные малыши» (Из лесных сказок). Н. Сладков; «Страшный рассказ» Е. Чарушин;	Понимание и ответы по тексту	5.1.1.1 понимать о чём говорится в произведении
			5.1.2.1 правильно читать текст;
			5.1.2.2 читать наизусть стихотворения и басни
		Анализ и интерпретация текста	5.1.3.1 делить текст на законченные по смыслу части по данным заглавиям;
			5.1.4.1 пересказывать содержание произведения или отрывка по плану; предложенному учителем
			5.1.5.1 отвечать полным ответом на вопрос, используя слова вопроса;
		Оценка произведения	5.2.1.1 различать жанр и его признаки (рассказ, сказка, стихотворение, басня)
			5.2.2.1 отвечать на вопрос о чём это произведение;
			5.2.3.1 характеризовать героев с помощью вопросов учителя;
5.3.1.1 оценить произведение: понравилось или не понравилось			

	<p>«Упрямая кошка» К. Мусрепов; «Как кот зверей напугал»; «Не знает ли щенок об этом» М. Алимбаев; Как найти дорожку? (Сказка). В. Берестов; «Давайте будем дружить» И. Мазнин; «Всеми своё время» Н. Сладков; Лёд-ледок В. Костылёв; Февраль К. Калина; Ледоход Д. Джумагельдинова; Последний снег. М. Алимбаев; Песня о весне. Я. Колас; Снова пришла весна. И. Есенберлин; Весной. А. Чехов; Берёзка. М. Жумабаев Сок белой берёзы. А. Табылдиев; Я посадил цветы. Н. Жанаев; Праздник мам. В. Берестов; Ласточка. К. Ушинский; Паук, муравей и ласточка. (Сказка). И. Алтынсарин; Письмо ко всем детям по одному очень важному делу. Ю. Тувим; Весна на джайляу</p>		
4 четверть			
Картины родной природы	К. Баянбаев; Первомай. Г. Ладонщиков;	Понимание и ответы по тексту	5.1.1.1 понимать о чём говорится в произведении 5.1.2.1 правильно читать текст;

(весна) Добрые дела Картины родной природы (лето)	Жаворонок. По В. Бианки; Дождик, дождик, поливай. Шубат.Н. Жанаев; День Победы. А. Митяев; Слышишь песенку ручья? М. Пляцковский; Хобот слона. А. Боске; Яблоня солдата. По В. Бочарникову; Тётя Паша. А. Береснев; Бабушкина вешалка. А. Соколовский; Бабушка. А. Кайманов; Лесная кормушка. По В. Чаплиной; Худо тому, кто добра не делает никому. К. Ушинский; Так бы и сказал!В.Голявкин; Важные слова. В. Кудлачёв; Юрта. К. Баянбаев Аргамак; Пичугин мост. По Е.Пермяку; Ох, устала я. А. Дуйсенбиев; Польза чтения. А. Табылдиев; Тёплый хлеб. По В. Путилиной; Чем пахнут ремёсла? Д. Родари; Мастер Али. (Сказка); Куда лето прячется? (сказка) Б. Сергуненков; Летнее утро. По М.		5.1.2.2 читать наизусть стихотворения и басни
			5.1.3.1 делить текст на законченные по смыслу части по данным заглавиям;
			5.1.4.1 пересказывать содержание произведения или отрывка по плану; предложенному учителем
			5.1.5.1 отвечать полным ответом на вопрос, используя слова вопроса;
	Анализ и интерпретац ия текста	5.2.1.1 различать жанр и его признаки (рассказ, сказка, стихотворение, басня)	
		5.2.2.1 отвечать на вопрос о чём это произведение;	
	5.2.3.1 характеризовать героев с помощью вопросов учителя;		
Оценка произведени я	5.3.1.1 оценить произведение: понравилось или не понравилось		

	Жумабаеву; Лето. По Г. Скребицкому; В лесу. М. Алимбаев; Дети, бегущие от грозы. А. Усачёв; Выдумщик. П. Мочалов;		
--	---	--	--

2) 6 класс:  
таблица 2

Тема	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
1 четверть			
Устное народное творчество  Картины родной природы (осень)	Сказки как вид устного народного творчества. Казахские народные сказки: «Находчивый заяц»; «Золотой чуб»; «Красавица Айбарша, живущая под луной»; Русские народные сказки: «Жихарка»; «Сказка о серебрянном блюдецке и наливном яблочке»; «Ласточка» (корейская народная сказка); "Сентябрь"	Понимание и ответы по тексту	6.1.1.1 иметь общее представление о художественном произведении,
			6.1.2.1 читать целыми словами текст;
			6.1.2.2 читать наизусть выразительно стихотворения и басни;
			6.1.3.1 делить текст на части с помощью учителя;
			6.1.4.1 пересказывать содержание произведения или отрывка по коллективно составленному плану;
			6.1.5.1 отвечать полным ответом на вопрос, используя слова вопроса; 6.1.5.1 отвечать полным ответом на вопрос
Мои друзья	В.Бианки "На лесном привале" Бочарников "Белый домик" Б.Житков "Праздник леса" С.Маршак "Звонкие ключи" А.Белорусец "Заячьи лапы" Паустовский	Анализ и интерпретация текста	6.2.1.1 различать жанр и его признаки (былина, сказка, литературная сказка) при поддержке учителя
			6.2.2.1 определять основную мысль произведения при поддержке учителя
			6.2.3.1 характеризовать героев с помощью вопросов учителя;
		Оценка произведения	6.3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, с помощью педагога

	"Белогрудка" по Астафьеву "Белый козленок" Сейткул Успанов "Осенний день в березовой роще" И.Тургенев" Бианки «Октябрь" С.Маршак "Сказка про спички"; М.Кабанбаев «Сам пропадай, а товарища выручай»; К.Ерсарин "Ломоть хлеба»; В.Осеева «Товарищи»; Поэтический родник «Друг в беде не бросит»;		
2 четверть			
Мой Казахстан Картины родной природы (зима)	К.Баянбаев «Осень – рыжая лиса по джайляу бродит» И.Соколов- Микитов «Осень в лесу» К. Бальмонт «Осень» В.Бианки "Ноябрь"	Анализ и интерпретаци я текста	6.1.2.1 читать целыми словами текст;
			6.1.2.2 читать наизусть выразительно стихотворения и басни;
			6.1.3.1 делить текст на части с помощью учителя;
			6.1.5.1 отвечать полным ответом на вопрос, используя слова вопроса;
			6.1.5.1 отвечать полным ответом на вопрос
			6.2.1.1 различать жанр и его признаки (былина, сказка, литературная сказка) при поддержке учителя
			6.2.2.1 определять основную мысль произведения при поддержке учителя
		6.2.3.1 характеризовать героев с помощью вопросов учителя;	
		Оценка произведения	6.3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, с помощью педагога
3 четверть			
О животных Картины родной природы (зима)	Т. Айбергенов «Моя Республика»; М. Абылкасымова «Родная земля»; М. Алимбаев «Родник земли	Понимание и ответы по тексту	6.1.1.1 иметь общее представление о художественном произведении,
			6.1.2.1 читать целыми словами текст;
			6.1.2.2 читать наизусть выразительно стихотворения и басни;
			6.1.3.1 делить текст на части с

Картины родной природы (весна)	родной»; «Степной пейзаж» по М. Ауэзову; В. Бианки: «Декабрь»; «Музыкант», «Аришка-трусишка», «Приключения муравьишки»; М.Прищвин: «Лисичкин хлеб», «Птицы под снегом»; Е. Чарушин: «Кот Епифан», «Друзья», «Томкины сны»; Н.Сладков: «Всеми свое время», «Почему год круглый»; Г.Скребицкий: «Как белочка зимует», «Чем дятел кормится»; Г.Снегирёв: «Про пингвинов»; А. Чехов «Каштанка» С.Маршак «Двенадцать месяцев»; А. Тулебасов «Первая поделка»; М.Зверев «Спасибо, матушка зима!»		помощью учителя; 6.1.4.1 пересказывать содержание произведения или отрывка по коллективно составленному плану; 6.1.5.1 отвечать полным ответом на вопрос, используя слова вопроса; 6.1.5.1 отвечать полным ответом на вопрос7
		Анализ и интерпретация текста	6.2.1.1 различать жанр и его признаки (былина, сказка, литературная сказка) при поддержке учителя 6.2.2.1 определять основную мысль произведения при поддержке учителя 6.2.3.1 характеризовать героев с помощью вопросов учителя;
		Оценка произведения	6.3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, с помощью педагога
		4 четверть	
Картины родной природы (весна)	В. Бианки «Апрель»;	Понимание и ответы по тексту	6.1.1.1 иметь общее представление о художественном произведении,
Добрые дела	С. Муқанов «Родная степь»;		6.1.2.1 читать целыми словами текст;
Картины родной природы (лето)	А. Асылбеков «Весна»;		6.1.2.2 читать наизусть выразительно стихотворения и басни;
	С. Сейфуллин «Жаворонок»;		6.1.3.1 делить текст на части с помощью учителя;
	Г. Снегирев «Весной»;		6.1.4.1 пересказывать содержание произведения или отрывка по коллективно составленному плану;
	В. Бианки «Май»;	6.1.5.1 отвечать полным ответом на	

	К. Жумагалиев «День Победы»; Ю. Яковлев «Белые журавлики»; М. Джалиль «Красная ромашка»; Ю. Коринец «Волшебное письмо»; «Лето красное идет» поэтический дневник стихотворения казахстанский и зарубежных авторов о лете (по выбору учителя)		вопрос, используя слова вопроса; 6.1.5.1 отвечать полным ответом на вопрос
		Анализ и интерпретация текста	6.2.1.1 различать жанр и его признаки (былина, сказка, литературная сказка) при поддержке учителя
			6.2.2.1 определять основную мысль произведения при поддержке учителя
			6.2.3.1 характеризовать героев с помощью вопросов учителя;
Оценка произведения	6.3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, с помощью педагога		

3) 7 класс:  
таблица 3

Тема	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения	
1 четверть				
Устное народное творчество Произведения казахской литературы 19 века	Народные песни Белый голубь Обрядовые песни Колыбельная (казахская народная песня) Уходите льды, сугробы ... Скоро, скоро снег растает Скворушка прилетай Дождик, дождик Шуточные песни Сказки Чудесная птица (казахская сказка) Умный мужик  Казахские пословицы и поговорки Загадки Д. Бабатайулы:	Понимание и ответы по тексту	7.1.1.1 иметь общее представление о художественном произведении, понимать главную и второстепенную информацию	
			7.1.2.1 читать про себя, выполняя задания к тексту;	
			7.1.2.2 читать наизусть выразительно фрагменты текстов	
			7.1.3.1 составлять простой план под руководством учителя с использованием слов самого текста	
			7.1.4.1 пересказывать содержание произведения или отрывка по коллективно составленному плану;	
			7.1.5.1 отвечать полным ответом на вопрос	
			7.1.5.1 отвечать кратким и полным ответом на вопрос	
			Анализ и интерпретация текста	7.2.1.1 различать жанр и его признаки (рассказ, повесть, пьеса-сказка)
				7.2.2.1 определять основную мысль произведения,
				7.2.3.1 характеризовать героев, используя план и выражения из текста

	<p>Биография Могу подарить Ловчему ястребу гон не впрок О, вершин этих горных гряда... Разве красива гор высота... (отрывок)</p> <p>М. Утемисов: Биография Беркут мой Великая мечта Нарын И.Алтынсарин: Биография Отец и сын Золотой Чуб (сказка) Чистый родник</p>	Оценка произведения	7.3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, выражая свои мысли и чувства
2 четверть			
<p>Произведения казахской литературы 19 века</p> <p>Произведения зарубежной литературы 19 века</p>	<p>А. Кунанбаев: Биография Детство поэта (отрывок) Летом, когда тенисты деревья Лето – солнечная пора... Осень Если смолоду честь не терял... О казахи мои! Мой бедный народ! (отрывок) Ш.Кудайбердиев Биография Кто ты ныне, казах? Чаша жемчуга А. С. Пушкин Биография В разлуке Няне Осень (отрывок) ... Уж небо осенью дышало ... Вот ветер тучи нагоняет Зимнее утро М. Ю. Лермонтов</p>	Понимание и ответы по тексту	7.1.1.1 иметь общее представление о художественном произведении, понимать главную и второстепенную информацию
			7.1.2.1 читать про себя, выполняя задания к тексту;
			7.1.2.2 читать наизусть выразительно фрагменты текстов
			7.1.3.1 составлять простой план под руководством учителя с использованием слов самого текста
			7.1.4.1 пересказывать содержание произведения или отрывка по коллективно составленному плану;
			7.1.5.1 отвечать полным ответом на вопрос
		Анализ и интерпретация текста	7.1.5.1 отвечать кратким и полным ответом на вопрос
			7.2.1.1 различать жанр и его признаки (рассказ, повесть, пьеса-сказка)
			7.2.2.1 определять основную мысль произведения,
			7.2.3.1 характеризовать героев, используя план и выражения из текста
Оценка произведения		7.3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, выражая свои мысли и чувства	

	Биография Парус Казачья колыбельная песня На севере диком... Родина Тучи И. А. Крылов Биография О басне Волк и Ягнёнок Ворона и Лисица Трудолюбивый Медведь А. П. Чехов Биография Белолобый Н.А. Некрасов Биография Крестьянские дети (отрывок) Славная осень Однажды, в студёную зимнюю пору... Не ветер бушует над бором Дед Мазай и зайцы Л. Н. Толстой Биография Отец и сыновья Белка и Волк Котёнок (быль) Воробей на часах		
3 четверть			
Произведе ния казахской литератур ы 20 века	Ж. Жабаев Биография «Богатство земли» Учись, мой друг! Ответ сыну М. Жумбаев Биография Как красивы нежный тёплый ветерок; Язык отцов Родина моя – Сассыколь Зимняя дорога Я верю тем, кто юн!	Понимание и ответы по тексту	7.1.1.1 иметь общее представление о художественном произведении, понимать главную и второстепенную информацию
			7.1.2.1 читать про себя, выполняя задания к тексту;
			7.1.2.2 читать наизусть выразительно фрагменты текстов
			7.1.3.1 составлять простой план под руководством учителя с использованием слов самого текста
			7.1.4.1 пересказывать содержание произведения или отрывка по коллективно составленному плану;
			7.1.5.1 отвечать полным ответом на

	Мотылёк С. Сейфуллин Биография Рабочим А ну-ка, джигиты! (Отрывок) Летом в степи М. Ауезов Автобиография дебрях (Отрывок из романа М. Ауезова «Путь Абая») Сирота Серый Лютый Е. Елубаев Биография Если любишь Современный мальчик Легенда о ласточке М. Зверев Биография Барса-Кельмес		вопрос 7.1.5.1 отвечать кратким и полным ответом на вопрос
		Анализ и интерпретация текста	7.2.1.1 различать жанр и его признаки (рассказ, повесть, пьеса-сказка)
			7.2.2.1 определять основную мысль произведения, 7.2.3.1 характеризовать героев, используя план и выражения из текста
		Оценка произведения	7.3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, выражая свои мысли и чувства
4 четверть			
Произведения русской литературы 20 века	М. Горький Биография Детство Бабушкин скворец Воробьишко С. А. Есенин Биография С добрым утром! Спит ковыль, равнина дорогая... Черемуха Весенний вечер К.М. Симонов Биография Сын артиллериста Тот самый длинный день в году С. В. Михалков Биография «Друзья» в походе «Заяц-обманщик»; «Будь человеком» К. Г. Паустовский Биография Кот-ворюга Барсучий нос	Понимание и ответы по тексту	7.1.1.1 иметь общее представление о художественном произведении, понимать главную и второстепенную информацию
			7.1.2.1 читать про себя, выполняя задания к тексту;
			7.1.2.2 читать наизусть выразительно фрагменты текстов
			7.1.3.1 составлять простой план под руководством учителя с использованием слов самого текста
			7.1.4.1 пересказывать содержание произведения или отрывка по коллективно составленному плану;
			7.1.5.1 отвечать полным ответом на вопрос 7.1.5.1 отвечать кратким и полным ответом на вопрос
		Анализ и интерпретация текста	7.2.1.1 различать жанр и его признаки (рассказ, повесть, пьеса-сказка)
			7.2.2.1 определять основную мысль произведения, 7.2.3.1 характеризовать героев, используя план и выражения из текста
			7.3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, выражая свои мысли и
		Оценка произведения	7.3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, выражая свои мысли и

	А. Г. Алексин Биография Подарок		чувства
--	---------------------------------------	--	---------

4) 8 класс:  
таблица 4

Тема	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
1 четверть			
Устное народное творчество.  Произведения казахских писателей 19 века	Сказки: «Добро порождает добро» «Волшебное кольцо» Народные легенды и былины. «Или и Каратал» «Батыр Еленке» «Добрыня и змей» Пословицы и поговорки. И. Алтынсарин биография. «Умный мальчик» (сказка) «Спор животных» (сказка) А. Кунанбаев биография. «Зима» «Весна» «Лето» «Искандер» (отрывки из поэмы)	Понимание и ответы по тексту	8.1.1.1 понимать художественное произведение в деталях, включая известную и неизвестную информацию
			8.1.2.1 читать про себя, выполняя задания к тексту;
			8.1.2.2 выразительно читать наизусть стихотворения, басни, фрагменты текста;
		8.1.3.1 составлять простой план;	
		8.1.4.1 пересказывать (кратко, подробно, с изменением лица рассказчика) содержание произведения	
		8.1.5.1 отвечать кратким и полным ответом на вопрос 8.1.5.1 отвечать развернутым ответом на вопрос	
Анализ и интерпретация текста	8.2.1.1 различать жанр и его признаки (притча, баллада, басня, легенда, лирическое стихотворение, рассказ)		
	8.2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая своё мнение о поступках героев		
	8.2.3.1 характеризовать героев, используя план и выражения из текста		
Оценка произведения	8.3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, оценивая поступки главных героев		
2 четверть			
Произведения русских писателей 19 века	А. С. Пушкин биография. И.И.Пущин «Записки о Пушкине» (отрывки) А.С.Пушкин «Памятник» «Вглубине сибирских руд...» «Зимнее утро»	Понимание и ответы по тексту	8.1.1.1 понимать художественное произведение в деталях, включая известную и неизвестную информацию
			8.1.2.1 читать про себя, выполняя задания к тексту;
			8.1.2.2 выразительно читать наизусть стихотворения, басни, фрагменты текста;
			8.1.3.1 составлять простой план;
			8.1.4.1 пересказывать (кратко, подробно, с изменением лица

	«Сожжённое письмо» «Я вас любил» «Сказка о попе и работнике его Балде» М.Ю. Лермонтов биография. «Смерть поэта» (отрывок). «Родина» «Парус» «Сосна» И.А.Крылов биография. «Волк на псарне» (басня) «Осёл и Соловей» (басня) «Муха и пчела» (басня) Н.А.Некрасов биография. «Размышления у парадного подъезда» «В полном разгаре страда деревенская» И.С.Тургенев биография. «Муму»		рассказчика) содержание произведения 8.1.5.1 отвечать кратким и полным ответом на вопрос 8.1.5.1 отвечать развернутым ответом на вопрос 8.2.1.1 различать жанр и его признаки (притча, баллада, басня, легенда, лирическое стихотворение, рассказ) 8.2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая своё мнение о поступках героев 8.2.3.1 характеризовать героев, используя план и выражения из текста 8.3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, оценивая поступки главных героев
<b>3 четверть</b>			
Произведения казахских писателей 20 века. Произведения русских писателей 20 века	С. Сейфуллин биография. «Поэма «Раненная сайга» М. Ауезов биография. «Возвращение» «Серый Лютый» Т. Жароков биография. «Земля Казахстана» С.Бегалин биография. «Поток» «Песня жизни» «Жеребёнок»	Понимание и ответы по тексту	8.1.1.1 понимать художественное произведение в деталях, включая известную и неизвестную информацию
			8.1.2.1 читать про себя, выполняя задания к тексту; 8.1.2.2 выразительно читать наизусть стихотворения, басни, фрагменты текста; 8.1.3.1 составлять простой план; 8.1.4.1 пересказывать (кратко, подробно, с изменением лица рассказчика) содержание произведения 8.1.5.1 отвечать кратким и полным ответом на вопрос 8.1.5.1 отвечать развернутым ответом на вопрос
		Анализ и	8.2.1.1 различать жанр и его признаки

	Б. Канапьянов родился в «Сын пожарного» «Аист» «Плоды» И. Жансугуров биография. «Картины Жетысу» «Домбра» А.Дусенбиев «Могила неизвестного солдата» М.Алимбаев «Юный Казах» «Художник из Семиполатинска»; «Родной язык» Б. Сокпакбаев биография. «Меня зовут Кожа» М. Каназов «Мальчишки верхнего и нижнего вула» Л.Н.Толстой биография. «После бала»	интерпретаци я текста	(притча, баллада, басня, легенда, лирическое стихотворение, рассказ) 8.2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая своё мнение о поступках героев 8.2.3.1 характеризовать героев, используя план и выражения из текста
		Оценка произведения	8.3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, оценивая поступки главных героев
4 четверть			
Произведе ния русских писателей 20 века	А.П.Чехов биография. «Лошадиная фамилия» С.А.Есенин биография. «Спит ковыль» «Отговорила роща золотая» «Пороша» А.П.Платонов биография. «Разноцветная бабочка» А.Н.Толстой биография. «Русский характер» Заболоцкий	Понимание и ответы по тексту	8.1.1.1 понимать художественное произведение в деталях, включая известную и неизвестную информацию 8.1.2.1 читать про себя, выполняя задания к тексту; 8.1.2.2 выразительно читать наизусть стихотворения, басни, фрагменты текста; 8.1.3.1 составлять простой план; 8.1.4.1 пересказывать (кратко, подробно, с изменением лица рассказчика) содержание произведения 8.1.5.1 отвечать кратким и полным ответом на вопрос 8.1.5.1 отвечать развернутым ответом на вопрос
		Анализ и интерпретаци я текста	8.2.1.1 различать жанр и его признаки (притча, баллада, басня, легенда, лирическое стихотворение, рассказ)

	«Некрасивая девочка» Л.А.Кассиль «Петькины бутсы» А.Твардовский «Василий Тёркин» В.М.Шукшин «Гринька Малюгин» Р.П.Погодин «Альфред»		8.2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая своё мнение о поступках героев
			8.2.3.1 характеризовать героев, используя план и выражения из текста
		Оценка произведения	8.3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, оценивая поступки главных героев

5) 9 класс:  
таблица 5

Тема	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения
1 четверть			
Устное народное творчество Произведения казахской литературы 19 века.	Русские и казахские народные сказки. Сказка про Василису Премудрую Искатель счастья Сказание о золотом человеке. Былины. На заставе богатырской. Первый поход Алпамыса. (отрывок из эпоса). Ы. Алтынсарин биография. «Щедрый человек». «Кара Батыр» Легенда. Казахский эпос М. Утемисов биография. «Песнь о себе» «Великая мечта» «Пичуга» «Тот не герой»	Понимание и ответы по тексту	9.1.1.1 понимать художественное произведение, различать открытую и скрытую (подтекст) информацию
			9.1.2.1 читать про себя, выполняя задания к тексту;
			9.1.2.2 выразительно читать наизусть стихотворения, басни, фрагменты текста;
			9.1.4.1 составлять план самостоятельно:
			9.1.4.1 пересказывать (кратко, подробно, выборочно) содержание произведения или отрывка, выражая своё мнение о героях и событиях
			9.1.5.1 отвечать кратким и полным ответом на вопрос 9.1.5.1 отвечать развернутым ответом на вопрос
		Анализ и интерпретация текста	9.2.1.1 различать жанр и его признаки (притча, баллада, басня, легенда, комедия, лирическое стихотворение, рассказ)
			9.2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая своё мнение
			9.2.3.1 характеризовать героев произведения, их поступки, мотивы поведения, значение имен и фамилий
		Оценка произведения	9.3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, оценивая поступки главных героев
2 четверть			

Произведения казахской литературы 19 века. Произведения русской литературы 19 века.	А. Кунанбаев биография «Слова назидания» (слово первое семнадцатое, восемнадцатое, девятнадцатое). «Если смолоду честь не терял» В.А.Жуковский биография. «Три пояса» И.А.Крылов биография. «Кот и повар» (басня). А. С. Пушкин биография. Поэма «Руслан и Людмила». Повесть «Барышня – крестьянка». М.Ю. Лермонтов биография. «Тучи» «Баллада» «Морская царевна» Н.В. Гоголь биография. «Майская ночь, или Утопленница» Н.А.Некрасов биография. «Рыцарь на час» «Саша» (отрывок из стихотворения)	Понимание и ответы по тексту	9.1.1.1 понимать художественное произведение, различать открытую и скрытую (подтекст) информацию
			9.1.2.1 читать про себя, выполняя задания к тексту;
			9.1.2.2 выразительно читать наизусть стихотворения, басни, фрагменты текста;
			9.1.4.1 составлять план самостоятельно:
		Анализ и интерпретация текста	9.1.4.1 пересказывать (кратко, подробно, выборочно) содержание произведения или отрывка, выражая своё мнение о героях и событиях
			9.1.5.1 отвечать кратким и полным ответом на вопрос
			9.1.5.1 отвечать развернутым ответом на вопрос
		Оценка произведения	9.2.1.1 различать жанр и его признаки (притча, баллада, басня, легенда, комедия, лирическое стихотворение, рассказ)
			9.2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая своё мнение
			9.2.3.1 характеризовать героев произведения, их поступки, мотивы поведения, значение имен и фамилий
		9.3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, оценивая поступки главных героев	
<b>3 четверть</b>			
Произведения русской литературы 19 века.	А.А.Фет биография. «Помню я: старушка няня...» «Это утро, радость эта»	Понимание и ответы по тексту	9.1.1.1 понимать художественное произведение, различать открытую и скрытую (подтекст) информацию
			9.1.2.1 читать про себя, выполняя задания к тексту;
			9.1.2.2 выразительно читать наизусть стихотворения, басни, фрагменты текста;
			8.1.4.1 составлять план самостоятельно:
Произведения казахской	С.Торайгыров биография. «Родному народу»		9.1.4.1 пересказывать (кратко,

литературы 20 века	«Молодое сердце» «Зачем я живу» Ш. Кудайбердиев биография. «Явился ты в мир голышом» «Разные мысли» Афоризмы. С. Сейфуллин биография. «В степи» «Весною» «Разлучённые лебеди» Т.Молдагалиев биография. «Мой Байконур» «Атака» «Родина» Ж. Жабаяев биография. «Ленинградцы, дети мои!» «Казахстан» Б.Момышулы биография. «Наша семья» (отрывки из повести)		подробно, выборочно) содержание произведения или отрывка, выражая своё мнение о героях и событиях
			9.1.5.1 отвечать кратким и полным ответом на вопрос 9.1.5.1 отвечать развернутым ответом на вопрос
		Анализ и интерпретация текста	9.2.1.1 различать жанр и его признаки (притча, баллада, басня, легенда, комедия, лирическое стихотворение, рассказ) 9.2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая своё мнение 9.2.3.1 характеризовать героев произведения, их поступки, мотивы поведения, значение имен и фамилий
		Оценка произведения	9.3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, оценивая поступки главных героев
4 четверть			
Произведения русской литературы 20 века.	Максим Горький. Биография «Песня о Соколе» М.И.Цветаева биография. «Красною кистью» «Вчера ещё в глаза глядел» К.Г.Паустовский биография. «Стекольный мастер» А.Есенин биография. «Нивы сжаты, рощи голы...» «Собаке Качалова» М.А.Шолохов	Понимание и ответы по тексту	9.1.1.1 понимать художественное произведение, различать открытую и скрытую (подтекст) информацию
			9.1.2.1 читать про себя, выполняя задания к тексту;
			9.1.2.2 выразительно читать наизусть стихотворения, басни, фрагменты текста;
			9.1.4.1 составлять план самостоятельно:
		9.1.4.1 пересказывать (кратко, подробно, выборочно) содержание произведения или отрывка, выражая своё мнение о героях и событиях	
		9.1.5.1 отвечать кратким и полным ответом на вопрос 9.1.5.1 отвечать развернутым ответом на вопрос	
		Анализ и интерпретация текста	9.2.1.1 различать жанр и его признаки (притча, баллада, басня, легенда, комедия, лирическое стихотворение,

Произведения зарубежной литературы	биография. «Судьба человека» Роберт Луис Стивенсон «Вересковый мёд» Эрнест Сетон – Томпсон «Снап» Джеральд Даррелл «Живописный жираф»		рассказ)
			9.2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая своё мнение
			9.2.3.1 характеризовать героев произведения, их поступки, мотивы поведения, значение имен и фамилий
		Оценка произведения	9.3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, оценивая поступки главных героев

б) 10 класс:  
таблица 6

Тема	Изучаемые произведения	Навыки	Цели обучения		
1 четверть					
Устное народное творчество	устное народное творчество: пословицы, поговорки, загадки, сказки, сказания, легенды, басни, былины, баллады, песни, предания. «Лиса и тетерев»; «Белая птица памяти»; Русская былина «На заставе богатырской» (в сокращении); «Сказание о золотом человеке»; «Первый поход Алпамыса» (отрывок из эпоса). Ы.Алтынсарин Биография. Рассказ «Отец и сын». А. Кунанбаев Биография. Слова-назидания (отрывки). Слово первое, слово четвертое.. Слово	Понимание и ответы по тексту	10.1.1.1 понимать художественное произведение, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному		
			10.1.2.1 читать про себя, выполняя задания к тексту;		
			10.1.2.2 выразительно читать наизусть стихотворения, басни, фрагменты текста;		
			10.1.4.1 составлять сложный план		
			10.1.4.1 пересказывать содержание произведения или отрывка, выражая своё мнение о героях и событиях		
			10.1.5.1 отвечать развернутым ответом на вопрос 10.1.6.1 отвечать на проблемный вопрос, используя цитаты		
		Произведения казахской литературы 19 века.		Анализ и интерпретация текста	10.2.1.1 различать жанр и его признаки (трагедия, комедия, поэма)
					10.2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая своё мнение
				Оценка произведения	10.2.3.1 характеризовать героев произведения, их поступки, мотивы поведения, значение имен и фамилий
					10.3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, выражая мнение о героях и событиях

	четырнадцатое, слово пятнадцатое			
2 четверть				
Произведе ния казахской литератур ы 19 века.  Произведе ния русской литератур ы 19 века.	Ш. Кудайбердиев Биография. Притча «Странник».  А. Пушкин Биография. Стихотворение «Унылая пора! Очей очарованье!» «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов Биография. Басня «Кот и повар». Басня «Волк и ягненок». М. Лермонтов Биография. Стихотворение «Тучи». Стихотворение «Морская царевна» (в сокращении).	Понимание и ответы по тексту	10.1.1.1 понимать художественное произведение, выразить своё отношение к услышанному или прочитанному	
			10.1.2.1 читать про себя, выполняя задания к тексту;	
			10.1.2.2 выразительно читать наизусть стихотворения, басни, фрагменты текста;	
			10.1.4.1 составлять сложный план	
			10.1.4.1 пересказывать содержание произведения или отрывка, выражая своё мнение о героях и событиях	
			10.1.5.1 отвечать развернутым ответом на вопрос 10.1.6.1 отвечать на проблемный вопрос, используя цитаты	
		Анализ и интерпретаци я текста	10..2.1.1 различать жанр и его признаки (трагедия, комедия, поэма)	
			10.2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая своё мнение	
			10.2.3.1 характеризовать героев произведения, их поступки, мотивы поведения, значение имен и фамилий	
		Оценка произведения	10.3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, выражая мнение о героях и событиях	
3 четверть				
Произведе ния русской литератур ы 19 века.  Произведе ния казахской литератур ы 20 века:	Н. Гоголь Биография. Повесть «Майская ночь или Утопленница» (в сокращении Ж. Жабаяев Биография. Сказка о лентяе; «Поэма любви и гнева»; С. Сейфуллин Биография. Стихотворение «Новый год». М. Ауэзов Биография. «Апрельский	Понимание и ответы по тексту	10.1.1.1 понимать художественное произведение, выразить своё отношение к услышанному или прочитанному	
			10.1.2. читать про себя, выполняя задания к тексту;	
			10.1.2.2 выразительно читать наизусть стихотворения, басни, фрагменты текста;	
			10.1.4.1 составлять сложный план	
			10.1.4.1 пересказывать содержание произведения или отрывка, выражая своё мнение о героях и событиях	
			10.1.5.1 отвечать развернутым ответом на вопрос 10.1.6.1 отвечать на проблемный вопрос, используя цитаты	
			Анализ и	10..2.1.1 различать жанр и его признаки

Произведения русской литературы 20 века:	джут» (отрывок из романа «Путь Абая»). М. Шаханов Биография. Поэма «Приговор отца» (отрывок). А. Лекеров Биография. Стихотворение «Сапоги». С. Бегалин Биография. Стихотворение «Мать». М. Горький Биография. «Песня о Соколе» (в сокращении) – глава I. «Песня о Соколе» (в сокращении) – глава II. К. Паустовский Биография. Рассказ «Стекольный мастер». С. Есенин Биография. Стихотворение «Береза»	интерпретация текста	(трагедия, комедия, поэма) 10.2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая своё мнение 10.2.3.1 характеризовать героев произведения, их поступки, мотивы поведения, значение имен и фамилий
		Оценка произведения	10.3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, выражая мнение о героях и событиях
<b>4 четверть</b>			
Произведения русских писателей 20 века	М. Шолохов Биография «Рассказ «Судьба человека» (отрывки в сокращении). Е. Носов Биография Рассказ «Трудный хлеб». Н. Рубцов Биография. Стихотворение «Русский огонек» (в сокращении). Ю. Коваль Биография.	Понимание и ответы по тексту	10.1.1.1 понимать художественное произведение, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному
			10.1.2.1 читать про себя, выполняя задания к тексту;
			10.1.2.2 выразительно читать наизусть стихотворения, басни, фрагменты текста;
			10.1.4.1 составлять сложный план
			10.1.4.1 пересказывать содержание произведения или отрывка, выражая своё мнение о героях и событиях
			10.1.5.1 отвечать развернутым ответом на вопрос 10.1.6.1 отвечать на проблемный вопрос, используя цитаты

	Повесть «Приключения Васи Куролесова» (отрывки).	Анализ и интерпретаци я текста	10.2.1.1 различать жанр и его признаки (трагедия, комедия, поэма)
			10.2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая своё мнение
			10.2.3.1 характеризовать героев произведения, их поступки, мотивы поведения, значение имен и фамилий
		Оценка произведения	10.3.1.1 участвовать в обсуждении произведения, выражая мнение о героях и событиях