

Пояснительная записка.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта и духовности через мастерство. Предусматривается целый ряд заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, развитие фантазии. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. Основу декоративно - прикладного искусства составляет творческий ручной труд. Раннее приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию в них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. Развитие сенсомоторных навыков: тактильной, зрительной памяти, координации мелкой моторики рук - является важнейшим средством коррекции психического развития дошкольника.

Изучая декоративно-прикладное искусство в кружке, учащиеся соединяют знания технических приемов с художественной фантазией, присущей их детскому воображению, создают не только полезные, но и красивые изделия. Работу ребят над созданием изделия, неразрывно связанную с выбором темы, техникой исполнения, сбором материала можно смело назвать творческой.

На внеурочной работе несравненно больше, чем на уроке, создаются условия для развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей учащихся, да и сама внеурочная работа, призванная учитывать личные запросы школьника, стремится к их удовлетворению, требует дифференцированного и индивидуального подхода в обучении. Задача состоит в том, чтобы донести до ребят секреты изготовления изделий народного мастера, познакомить их с историей развития того или иного направления художественных промыслов, подарить радость творчества, научить работать. Руководитель кружка, в свою очередь, должен раскрыть способности учеников, помочь им в преодолении трудностей, привить им интерес к народному искусству. Важно пробудить у школьников стремление утверждать красоту в школе, дома – всюду, где они проводят свое время, занимаются делом или отдыхают.

Цель программы:

воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства;
развитие художественно-творческой активности;
овладение образным языком декоративно- прикладного искусства.

Задачи:

Обучающие:

закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д. и способствовать их систематизации;
расширять представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства;
вооружать детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;
приобщать школьников к народному искусству;
формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, композиции, объемных форм;
совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
учить работать над индивидуальным изделием.

Развивающие:

пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;

формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе декоративно – прикладного искусства.

реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;

развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

Воспитывающие:

осуществлять трудовое, эстетическое воспитание школьников;

воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;

воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность;

добиваться максимальной самостоятельности детского творчества.

Содержание программы «Кудесники» (33 ч.)

Обучение по данной программе направлено на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний и умений о простейших приемах и техниках работы с материалами и инструментами (природный материал, соленое тесто, бумага и картон, и т.д.), знакомство с историей данных видов декоративно – прикладного искусства, изготовление простейших декоративно – художественных изделий, учатся организации своего рабочего места.

Календарно – тематическое планирование

№	Тема	Ученик должен знать	Ученик должен уметь	Кол-во часов	Дата
<p>Основные виды учебной деятельности: осуществлять поиск необходимой информации, исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные материалы- их виды и свойства. Анализировать изделие, планировать последовательность его изготовления под руководством учителя. Осваивать приёмы работы с бумагой, правила работы с ножницами. Использовать умения работать над проектом, проводить оценку и самооценку работы.</p>					
1.	<p>Вводное занятие Знакомство с произведениями народных художественных промыслов нашего края, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства. Техника безопасности при работе с природным материалом</p>	<p>. Технику безопасности при работе с природным материалом, произведения народных художественных промыслов нашего края, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства.</p>	<p>Уметь работать с природным материалом</p>	1	07.09
2.	<p>Работа с природными материалами</p> <p>Экскурсия в лес «Прекрасное рядом». Сбор листьев, семян, цветов, кореньев и шишек, мха. Сушка собранного материала.</p>	<p>Знать название листьев .</p>	<p>Уметь сушить собранный материал.</p>	1	14.09
3.	<p>История аппликации. Материалы и инструменты для работы. Определение слова «аппликация». Аппликация предметная, сюжетная, декоративная</p>	<p>Знать определение слова «аппликация».</p>	<p>Уметь выполнять аппликацию</p>	1	21.09
4.	<p>Техника изготовление аппликаций из природного</p>	<p>Знать технику изготовления аппликаций из природного</p>	<p>Уметь выполнять аппликацию</p>	1	28.09

	материала. «Вторая жизнь» засушенных листьев. Создание композиций из засушенных листьев.(бабочка, петушок, солнышко и т.д.).	материала			
5.	Панно «Осень – красавица».	Знать технику изготовления панно из природного материала	Уметь выполнять работу	1	05.10
6-7	«Панно из семян и крупы» («Разноцветные поделки из природных материалов»).	Знать технику изготовления панно из семян и крупы	Уметь выполнять работу	2	12.10 19.10
8-9.	Изготовление игрушек по замыслу детей		Уметь выполнять работу	2	26.10 09.11
Работа с бумагой					
10.	Бумага как универсальный материал, применяемый для различных целей. Виды бумаги и техника работы с ней. Оригами - искусство передачи предметов окружающего мира только посредством бумаги	Знать виды бумаги и технику работы с ней.		1	18.11
11.	Изготовление в технике оригами птицы, животных и лодочки-кораблика	Знать технику оригами	Уметь изготовить в технике оригами птиц, животных и лодочки-кораблика	1	23.11
12.	Определение аппликаций из бумаги. Материалы для изготовления аппликации из бумаги.	Знать материалы для изготовления аппликации из бумаги.		1	30.11

13.	Изготовление сюжетной аппликации «Зима»	Знать как изготовить сюжетную аппликацию «Зима»	Уметь изготовить сюжетную аппликацию «Зима»	1	7.12
14.	Цветные закладки для книг.	Знать как изготовить	Уметь изготовить	1	14.12
15.	Техника выполнения объёмной аппликации	Знать как изготовить	Уметь изготовить	1	21.12
16.	Объёмная аппликация из бумаги «Натюрморт с розами»	Знать как изготовить	Уметь изготовить	1	28.12
17.	Аппликация из конфетных обёрток «Коврик»	Знать как изготовить	Уметь изготовить	1	11.01
18.	Изделия из бумаги. Изготовление изделий из бумаги к праздникам	Знать как изготовить	Уметь изготовить	1	18.01
19.	Открытка – приглашение; снежинки и салфетки – к Новому году.	Знать как изготовить	Уметь изготовить	1	25.01
20.	Декоративное панно «Корзина с цветами» – к празднику 8 Марта	Знать как изготовить	Уметь изготовить	1	01.02
21.	Лепка (соленое тесто) Вводное занятие. Знакомство с новой техникой. Материалы и инструменты, применяемые при работе с соленым тестом. Как приготовить тесто для лепки	Знать как приготовить тесто для лепки	Уметь приготовить тесто для лепки	1	08.02
21.- 22	Лепка простых элементов. (Солнышко, цветок, ленточка, медальон).	Знать лепку простых элементов.	Уметь выполнить лепку простых элементов	2	15.02 22.02
23- 24.	Лепка деталей по шаблону « Ёжик с грибочком и листочками».	Знать лепку деталей по шаблону	Уметь выполнить лепку по шаблону	2	29.02 07.03
25.	Бумагопластика	Знать технологию		1	

	Вводное занятие «Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги».	изготовления поделок на основе использования мятой бумаги».			14.04
26 27 28	Композиции из бумажной ленты. Основные приёмы работы с бумажной лентой.	Изготовление корзинки с цветами, вазона с цветами. Выполнение моделей незабудки, одуванчик, аист, уточка, горшочки, божья коровка, бабочки, стрекоза и т.д. Изготовление панно «Тележка с незабудками», «Летняя рябинка», «В оранжерее»	Уметь выполнить	3	04.04 11.04 18.04
29- 30	«Чудо – дерево»	Знать технологию изготовления поделок на основе использования мятой бумаги».	Уметь выполнить поделку на основе использования мятой бумаги».	2	25.04 02.05
31- 32.	«Праздничный салют».	Знать последовательность выполнения работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги в составлении мозаичного панно.	Уметь изготовить	2 } 1	16.05 10
33	Оформление выставочных работ.		Оформление работ.	1	23.05

Список детей

1. Арстанова Алия
2. Атыгаева Аяна
3. Дорохов Роман
4. Есин Александр
5. Келлер Девид
6. Коклягина Алиса
7. Коноваленко Никита
8. Корпошко Егор
9. Крашанников Дмитрий
10. Легоньков Никита
11. Логинов Егор
12. Нуркельді Айлин
13. Просолупова Влада
14. Сапрыкин Константин
15. Терёхина Полина
16. Фролова Алиса
17. Фетисов Ярослав
18. Шмит Полина