Утверждаю
Председатель
педагогического совета
_____ Келлер Ф.Н.
протокол № 1 от 29.08.2024

Индивидуальная учебная программа основного среднего образования
для учащихся с легкой умственной отсталостью
с русским языком обучения по обновленному содержанию
по предмету «Изобразительное искусство»
5-6 класс

Приложение 86
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан от 20
сентября 2018 года № 469

Приложение 526
к приказу Министра
образования и науки
Республики Казахстан от 3
апреля 2013 года №115

Индивидуальная учебная программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для обучающихся с легкой умственной отсталостью 5-6 классов по обновленному содержанию

Глава 1. Общие положения

1. Индивидуальная учебная программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для обучающихся с легкой умственной отсталостью 5-6 классов по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 6) статьи 5 Закона Республики Казахстан от 27 июля 2007 года
«Об образовании».

2. Цель предмета «Изобразительное искусство» – создание условий для развития и коррекции интеллектуальной, эмоциональной и двигательной сфер обучающихся, формирования личности, воспитания положительных навыков и привычек средствами изобразительного искусства

3. Задачи учебного предмета:

1) формировать представление о видах и жанрах изобразительного искусства, казахских народных промыслах и декоративно-прикладном искусстве, декоративно-прикладном искусстве народов мира, музеях и картинных галереях Казахстана и мира, великих живописцах, скульпторах и архитекторах, отдельных произведениях изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства;

2) формировать знания об элементарных основах изобразительной грамоты;

3) формировать и развивать графические навыки и умения использования их в учебной и практической деятельности;

4) способствовать коррекции недостатков познавательной сферы обучающихся путем систематического и целенаправленного развития: наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления, аналитико-синтетической деятельности, зрительной памяти

умения сравнивать, обобщать, ориентироваться в задании, планировать работу,

намечать последовательность выполнения рисунка, правильного восприятия формы, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, умения устанавливать сходства и различия, речи обучающихся через активизацию имеющегося словаря и обогащение пассивного словаря;

5) коррекция двигательной сферы путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразных изобразительных средств и материала;

6) формировать навыки декоративного и тематического рисования, рисования с натуры и умения применять их в процессе учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;

7) воспитывать у обучающихся активное эмоционально-эстетическое отношение к произведениям изобразительного искусства, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

4. Программа ориентирует процесс обучения на использование методического потенциала предмета «Изобразительное искусство» для осознанного усвоения обучающимися знаний и приобретения умений по предметным областям, развитие самостоятельности путем овладения способами учебной деятельности, умениями ориентироваться в социокультурном пространстве.

5. В Программе гармонично сочетаются традиционные функции учебно-нормативного документа с описаниями педагогических подходов к организации образовательного процесса.

6. Педагогические подходы к организации учебного процесса по изобразительному искусству реализуются в соответствии с принципами специальной педагогики:

1) принцип адаптивности системы образования к уровню и особенностям развития и подготовки обучающихся с легкой умственной отсталостью;

2) коррекционно-развивающая направленность обучения обучающихся с легкой умственной отсталостью обеспечивается специальными методами и приемами учебной деятельности с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей;

3) социально-адаптирующая направленность обучения предполагает преодоление или уменьшение социальной дезадаптации личности. Предусматривается специальная работа по освоению обучающимися необходимых для участия в социальной жизни норм поведения, жизненных навыков;

4) деятельностный подход в образовании основывается на теоретических положениях психологической науки, раскрывающих основные закономерности

и структуру образования с учетом специфики развития личности обучающегося с умственной отсталостью. И строится на признании того, что развитие личности обучающихся с легкой умственной отсталостью определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной);

5) практическая направленность обучения предполагает установление тесных связей между изучаемым материалом и практической деятельностью обучающихся, формирование знаний и умений, имеющих первостепенное значение для решения практико-ориентированных задач;

6) дифференцированный и индивидуальный подход к обучающимся с легкой умственной отсталостью предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания Программы, наличием у них вариативных типологических особенностей**,** которые проявляются при усвоении учебного материала и влияют на качество получаемых знаний, умений и навыков. Образовательный процесс ориентируется на 4 типологических группы (по В.В. Воронковой), для каждой из которых педагог подбирает соответствующее их возможностям содержание учебного материала, с учетом доступной сложности и объема. При этом варьируются темп учебной работы, степень самостоятельности обучающихся, методы и приемы обучения. Деление обучающихся на группы условно и подвижно. Дифференцированный подход дополняется индивидуализацией обучения;

7) необходимость специального педагогического руководства учебно-познавательной и практической деятельностью обусловлена низкой познавательной активностью и слабостью аналитической и обобщающей функций мышления. Педагог, зная общие закономерности развития умственно отсталого школьника, познавательные возможности каждого ученика класса, специальную методику обучения организует и направляет учебно-познавательную деятельность школьников.

7. Информационно-коммуникационные технологии (далее - ИКТ) расширяют арсенал средств педагога, помогая «достраивать» условия обучения, которые необходимы для решения образовательных, развивающих и коррекционных задач. Использование ИКТ позволяет индивидуализировать процесс обучения; повысить интерес к содержанию работы на уроке; активизировать познавательную деятельность обучающихся. ИКТ в учебном процессе используются дозировано с учетом сниженной работоспособности обучающихся.

8. Нормы оценки результатов усвоения учебного материала обучающихся с легкой умственной отсталостью основаны на целеполагании, представленном в Программе, и направлены на осуществление единых подходов при организации проверки и оценки учебных достижений обучающихся.

9. Оценивание достижений обучающихся с легкой умственной отсталостью осуществляется только средствами внутренней оценки. Результаты

освоения Программы оцениваются в ходе образовательного процесса непосредственно учителем на занятиях. Педагог систематически осуществляет контролирующие оценочные действия.

10. Оценка результативности обучения школьников с легкой умственной отсталостью реализуется в виде текущего (поурочного) и итогового контроля.

11. Текущий контроль производится с помощью наблюдения за деятельностью обучающихся на уроке, анализа творческих работ, коллективных видов деятельности. Поурочный контроль проводится с целью корректировки содержания и методов обучения, используемых педагогом для обеспечения качества учебного процесса. Такой контроль носит также стимулирующий и воспитательный характер в отношении обучающихся.

12. Итоговый контроль проводится в конце полугодия, года. Педагогом обязательно проводится мониторинг развития и успешности каждого ученика класса. Результаты мониторинга фиксируются в сводных картах достижений учащегося.

13. Реализация педагогических подходов предполагает использование различных стратегий преподавания и обучения, что включает:

1) создание атмосферы доверия между учителем и обучающимися;

2) выслушивание мнения каждого обучающегося;

3) стимулирующее и развивающее обучение с помощью тщательно подобранных заданий и видов деятельности, соответствующих возможностям обучающихся;

4) составление дифференцированных заданий с учетом индивидуальных особенностей обучающихся;

5) организацию индивидуальной, групповой деятельности обучающихся и работы всего класса.

14. В процессе изучения курса «Изобразительное искусство» устанавливаются межпредметные связи с курсами: «Чтение и развитие речи», «Математика», «Социально-бытовая ориентировка».

Глава 3. Организация содержания учебного предмета «Изобразительное искусство»

15. Объем учебной нагрузки учебного предмета «Изобразительное искусство» составляет:

1) в 5 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;

2) в 6 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

16. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» включает следующие разделы:

1) раздел «Исследование и развитие творческих идей»;

2) раздел «Создание и изготовление творческих работ»;

3) раздел «Творческое проектирование».

17. Раздел «Исследование и развитие творческих идей» содержит следующие подразделы:

1) теоретические сведения по изобразительному искусству;

2) культура и традиции народов мира;

3) выражение чувств и использование идей.

18. Раздел «Создание и изготовление творческих работ» содержит следующие подразделы:

1) декоративное рисование;

2) тематическое рисование;

3) рисование с натуры;

4) техника выполнения;

5) планирование.

19. Раздел «Творческое проектирование» содержит подраздел:

1) презентация.

20. Базовое содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» для 5 класса:

1) теоретические сведения по изобразительному искусству. Жанры изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж. Казахское народное декоративно-прикладное искусство;

2) декоративное рисование. Составление узора в полосе (карандаш, гуашь). Узор в квадрате (карандаш, гуашь).Снежинка (по образцу) (карандаш, гуашь). Составление узора для ковра (карандаш, гуашь). Составление узора в треугольнике (карандаш, гуашь).Узор в круге (карандаш, гуашь).Казахский орнамент из переработанных форм предметов быта и природы (карандаш, гуашь). Аппликация с казахским орнаментом. Разукрашивание готовых раскрасок;

3) тематическое рисование. Открытки к праздникам и знаменательным датам. Иллюстрирование народных сказок. В магазине игрушек. Времена года;

4) рисование с натуры. Лист дуба (карандаш). Натюрморт. Наброски овощей и фруктов (карандаш, акварель). Машины-игрушки. (карандаш, акварель). Стаканчик (карандаш, акварель). Раскладная пирамидка (карандаш, гуашь). Постройка из элементов строительного материала (карандаш, акварель). Лучковая пила (карандаш). Казахские музыкальные инструменты (симметрия) (карандаш, акварель). Бабочка – капустница (карандаш, акварель). Букет весенних цветов (карандаш, акварель).

21. Базовое содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» для 6 класса:

1) теоретические сведения по изобразительному искусству. Жанры изобразительного искусства: скульптура, портрет. Художники-портретисты. Общие сведения. Художественные средства изобразительного искусства. Анималистика. Традиционные казахские промыслы;

2) декоративное рисование. Казахский орнамент «Нескончаемый» (аппликация). Казахский орнамент «Ажурный» (аппликация). Составление

узора в полосе (карандаш, гуашь). Составление узора в квадрате (карандаш, гуашь). Самостоятельное составление узора в полосе (карандаш, гуашь). Карнавальные очки (карандаш, гуашь)). Новогодний пригласительный билет (карандаш, акварель). Составление узора в круге. (Эскиз табака - деревянного или металлического блюда, украшенного орнаментом) (карандаш, гуашь). Пиала с орнаментом;

3) тематическое рисование. В магазине игрушек (карандаш, акварель). Лес зимой (карандаш, гуашь). Праздники и знаменательные даты.Наурыз (карандаш, акварель) Весеннее настроение (карандаш, акварель).Насекомые;

4) рисование с натуры. Лист клена (карандаш, акварель). Любимая мягкая игрушка (карандаш, акварель). Яблоко и кружка (карандаш, акварель). Цветочный горшок с растением (карандаш, акварель). Дорожные знаки (карандаш, гуашь). Животные-игрушки (карандаш). Традиционная казахская одежда, головные уборы (карандаш, акварель). Скворечник (карандаш, акварель). Жуки (симметрия) (карандаш, акварель). Стрекоза (симметрия) (карандаш, акварель). Зарисовки цветов. Весенние цветы в вазе (карандаш, акварель).

Глава 4. Система целей обучения

22. В разделе Программы для удобства использования учебных целей введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 5.2.1.2 «5» – класс, «2.1» – подраздел, «2» – нумерация учебной цели.

23. Ожидаемые результаты по целям обучения:

1) раздел «Исследование и развитие творческих идей»:

таблица 1

Подраздел	Цели обучения	
	5 класс	6 класс
1.1 Теоретические сведения по изобразительному искусству	5.1.1.1знать жанры изобразительного искусства: портрет, натюрморт, пейзаж; 5.1.1.2определять жанр произведения по его признакам и особенностям изображения; 5.1.1.3называть известных	6.1.1.1 иметь представление об основных изобразительныех средствах; 6.1.1.2 иметь понятие о своеобразии скульптуры как вида изобразительного искусства; 6.1.1.3 знать некоторых

	художников-пейзажистов; 5.1.1.4 иметь представление о композиции;	известных художников-портретистов,скульпторов; 6.1.1.4 иметь представление о художественных средствах;
1.2 Культура и традиции народов мира	5.1.2.1 иметь представление о национальном декоративно-прикладном искусстве;	6.1.2.1. иметь представление о традиционных казахских промыслах;
1.3 Выражение чувств и использование идей	5.1.3.1 определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц	6.1.3.1 описывать содержание рассматриваемого произведения; 6.1.3.2 выявлять основную мысль художника; 6.1.3.3 определять жанр выставочных экземпляров; 6.1.3.4 высказывать свое эмоциональное впечатление от произведения искусства или народного творчества

2) раздел «Создание и изготовление творческих работ»:
таблица 2

Подраздел	Цели обучения	
	5 класс	6 класс
2.1 Декоративное рисование	5.2.1.1 составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; 5.2.1.2 ровно закрашивать элементы орнамента с соблюдением контура изображения;	6.2.1.1 составлять и рисовать казахский орнамент с помощью шаблона; 6.2.1.2 рисовать традиционные предметы быта с орнаментом; 6.2.1.3создавать орнамент для ковра;

	5.2.1.3 делать аппликацию с казахским орнаментом с помощью шаблона;	
2.2 Тематическое рисование	5.2.2.1 уметь изготовить открытку к празднику по образцу; 5.2.2.2 передавать в рисунке зрительные представления возникающие на основе наблюдений, впечатлений от прочитанного; 5.2.2.3 уметь рисовать автомобили; самолёты;	6.2.2.1 уметь рисовать животных; 6.2.2.2 передавать в рисунке характерные признаки названного учителем несложного сюжета; 6.2.2.3 выбирать для составления сюжета рисунка наиболее существенное;
2.3 Рисование с натуры	5.2.3.1 уметь отражать свои наблюдения в рисунке; 5.2.3.2 уметь передавать сравнительные размеры изображаемых предметов;	6.2.3.1 уметь в ходе работы сравнивать свой рисунок с натурой; 6.2.3.2 передавать в рисунке объёмную форму предметов подбирая цвет в соответствии с натурой;
2.4 Техника выполнения	5.2.4.1 уметь пользоваться кистями разного размера, работать всей кистью и её концом; 5.2.4.2 анализировать объекты изображения: определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей; 5.2.4.3 передавать объём предметов доступными средствами; 5.2.4.4 ослаблять интенсивность цвета путем прибавления воды в краску; 5.2.4.5 намечать последовательность выполнения рисунка; 5.2.4.6 уметь передавать в	6.2.4.1 изображать объёмные предметы на белом и светлом цветном фоне; 6.2.4.2 использовать приёмы работы «по-мокрому»; 6.2.4.3 уметь составлять эскиз стенной газеты; 6.2.4.4 изготавливать карнавальные маски; 6.2.4.5 овладевать умением правильной передачи в рисунке объемных предметов прямоугольной, цилиндрической, округлой формы; 6.2.4.6 изображать объёмные предметы на

	рисунке форму, строение, пропорции и цвет предметов; 5.2.4.7 при рисовании предметов симметричной формы использовать среднюю (осевую) линию;	белом и светлом цветном фоне; 6.2.4.7использовать приёмы работы «по сырому»; 6.2.4.8 иметь работать акварельными и гуашевыми красками;
2.5 Планирование	5.2.5.1 соблюдать последовательность при рисовании узора; 5.2.5.2 намечать последовательность выполнения рисунка;	6.2.5.1 уметь последовательно анализировать предмет, определяя общую форму, пропорции, связь частей, цвет; 6.2.5.2 предварительно планировать работу;

3) раздел «Творческое проектирование»:
таблица 3

Подраздел	Цели обучения	
	5 класс	6 класс
3.1 Презентация	5.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, рисунок), объясняя содержание, технику выполнения; 6.3.1.2 анализировать качество работы по плану;	6.3.1.1 презентовать творческую работу, технику выполнения 6.3.1.2 анализировать качество и содержание работы по плану;

24. Настоящая Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по учебному предмету «Изобразительное искусство» для обучающихся с легкой умственной отсталостью 5-6 классов по обновленному содержанию согласно приложению к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей реализуемых в каждом разделе.

25. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

Приложение
к Типовой учебной программе
по учебному предмету «Изобразительное искусство» для обучающихся с легкой умственной отсталостью 5-6 классов
по обновленному содержанию

Долгосрочный план
по реализации Типовой учебной программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» для обучающихся с легкой умственной отсталостью 5-6 классов по обновленному содержанию

1) 5 класс:
таблица 1

Раздел	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1.Исследование и развитие творческих идей	1.1 Теоретические сведения по изобразительному искусству	5.1.1.1определять и называть жанры изобразительного искусства: портрет, натюрморт, пейзаж;
		5.1.1.4 иметь представление о композиции;
	1.3 Выражение чувств и использование идей	5.1.3.1 определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц;
2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Декоративное рисование	5.2.1.1 составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, применяя осевые линии;
		5.2.1.2 ровно закрашивать элементы орнамента с соблюдением контура изображения;
	2.2 Тематическое рисование	5.2.2.2 передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе наблюдений;
	2.3 Рисование с натуры	5.2.3.1 отражать свои наблюдения в рисунке
		5.2.3.2 передавать сравнительные размеры изображаемых предметов
	2.4 Техника выполнения	5.2.4.1 пользоваться кистями разного размера, работать всей кистью и её концом;
		5.2.4.2 анализировать объекты изображения: определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей;
		5.2.4.3 передавать объём предметов доступными средствами;
		5.2.4.4 ослаблять интенсивность цвета путем прибавления воды в краску;
		5.2.4.5 намечать последовательность выполнения рисунка;

		5.2.4.6 передавать в рисунке форму, строение, пропорции и цвет предметов;
		5.2.4.7 при рисовании предметов симметричной формы использовать среднюю (осевую) линию;
	2.5 Планирование	5.2.5.1 соблюдать последовательность при рисовании узора;
		5.2.5.2 намечать последовательность выполнения рисунка;
3.Творческое проектирование	3.1 Презентация	5.3.1.2 анализировать качество работы по плану;
2 четверть		
1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Теоретические сведения по изобразительному искусству	5.1.1.2 определять жанр произведения по его признакам и особенностям изображения;
	1.3 Выражение чувств и использование идей	5.1.3.1 определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц;
2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Декоративное рисование	5.2.1.1 составлять узоры из геометрических и растительных элементов в треугольнике, круге, применяя осевые линии;
		5.2.1.2 ровно закрашивать элементы орнамента с соблюдением контура изображения;
	2.2 Тематическое рисование	5.2.2.1изготавливать открытку к празднику по образцу;
		5.2.2.2передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе наблюдений,
		5.2.2.3 рисовать автомобили;
	2.3 Рисование с натуры	5.2.3.1 отражать свои наблюдения в рисунке;
		5.2.3.2 передавать сравнительные размеры изображаемых предметов;
	2.4 Техника выполнения	5.2.4.1 пользоваться кистями разного размера, работать всей кистью и её концом;
		5.2.4.2 анализировать объекты изображения: определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей;
		5.2.4.3 передавать объём предметов доступными средствами;
		5.2.4.4 ослаблять интенсивность цвета путем прибавления воды в краску;
		5.2.4.5намечать последовательность выполнения рисунка;
		5.2.4.6 передавать в рисунке форму, строение, пропорции и цвет предметов;

		5.2.4.7 при рисовании предметов симметричной формы использовать среднюю (осевую) линию;
	2.5 Планирование	5.2.5.1 соблюдать последовательность при рисовании узора;
		5.2.5.2 намечать последовательность выполнения рисунка;
3.Творческое проектирование	3.1 Презентация	5.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, рисунок), объясняя содержание, технику выполнения;
		5.3.1.2 анализировать качество работы по плану;
3 четверть		
1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Теоретические сведения по изобразительному искусству	5.1.1.3 называть известных художников-пейзажистов;
	1.2 Культура и традиции народов мира	5.1.2.1 иметь представление о национальном декоративно-прикладном искусстве;
	1.3 Выражение чувств и использование идей	5.1.3.1 определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц;
2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Декоративное рисование	5.2.1.2 ровно закрашивать элементы орнамента с соблюдением контура изображения
		5.2.1.3 делать аппликацию с казахским орнаментом с помощью шаблона
	2.2 Тематическое рисование	5.2.2.1 изготовить открытку к празднику по образцу
		5.2.2.2передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе наблюдений, впечатлений от прочитанного
	2.3 Рисование с натуры	5.2.3.1 отражать свои наблюдения в рисунке;
		5.2.3.2 передавать сравнительные размеры изображаемых предметов;
	2.4 Техника выполнения	5.2.4.1 пользоваться кистями разного размера, работать всей кистью и её концом;
		5.2.4.2 анализировать объекты изображения: определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей;
		5.2.4.3 передавать объём предметов доступными средствами;
		5.2.4.4 ослаблять интенсивность цвета путем прибавления воды в краску;
		5.2.4.5 намечать последовательность выполнения рисунка;

		5.2.4.6 передавать в рисунке форму, строение, пропорции и цвет предметов;
		5.2.4.7 при рисовании предметов симметричной формы использовать среднюю (осевую) линию;
	2.5 Планирование	5.2.5.1 соблюдать последовательность при рисовании узора; 5.2.5.2 намечать последовательность выполнения рисунка;
3.Творческое проектирование	3.1 Презентация	5.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, рисунок), объясняя содержание, технику выполнения; 5..3.1.2 анализировать качество работы по плану;
4 четверть		
1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Теоретические сведения по изобразительному искусству	5.1.1.1называть жанры изобразительного искусства: портрет, натюрморт, пейзаж;
		5.1.1.2определять жанр произведения по его признакам и особенностям изображения;
		5.1.1.3называть известных художников-пейзажистов;
		5.1.1.4 иметь представление о композиции;
	1.3 Выражение чувств и использование идей	5.1.3.1 определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц;
2. Создание и изготовление творческих работ	2.2 Тематическое рисование	5.2.2.1 изготовить открытку к празднику по образцу;
		5.2.2.2 передавать в рисунке зрительные представления возникающие на основе наблюдений; 5.2.2.3 рисовать самолёт;
	2.3 Рисование с натуры	5.2.3.1 отражать свои наблюдения в рисунке;
		5.2.3.2 передавать сравнительные размеры изображаемых предметов;
	2.4 Техника выполнения	5.2.4.1 пользоваться кистями разного размера, работать всей кистью и её концом;
		5.2.4.2 анализировать объекты изображения: определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей;
		5.2.4.3 передавать объём предметов доступными средствами;
		5.2.4.4 ослаблять интенсивность цвета путем прибавления воды в краску;
		5.2.4.5 намечать последовательность выполнения рисунка;
		5.2.4.6 передавать в рисунке форму, строение, пропорции и цвет предметов;

		5.2.4.7 при рисовании предметов симметричной формы использовать среднюю (осевую) линию;
	2.5 Планирование	5.2.5.1 соблюдать последовательность при рисовании узора; 5.2.5.2 намечать последовательность выполнения рисунка;
Повторение изученного за год		

2) 6 класс:
таблица 2

Раздел	Подразделы	Цели обучения
1 четверть		
1.Исследование и развитие творческих идей	1.1 Теоретические сведения по изобразительному искусству	6.1.1.1 иметь представление об основных изобразительныех средствах;
	1.2 Культура и традиции народов мира	6.1.2.1. иметь представление о традиционных казахских промыслах;
	1.3 Выражение чувств и использование идей	6.1.3.1 описывать содержание рассматриваемого произведения; 6.1.3.4 высказывать свое эмоциональное впечатление от произведения искусства или народного творчества;
2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Декоративное рисование	6.2.1.1 составлять и рисовать казахский орнамент с помощью шаблона;
	2.2 Тематическое рисование	6.2.2.2передавать в рисунке характерные признаки названного учителем несложного сюжета;
	2.3 Рисование с натуры	6.2.3.1 сравнивать в ходе работы свой рисунок с натурой
		6.2.3.2 передавать в рисунке объёмную форму предметов подбирая цвет в соответствии с натурой
	2.4 Техника выполнения	6.2.4.1 изображать объёмные предметы на белом и светлом цветном фоне;
		6.2.4.8 работать акварельными и гуашевыми красками;
	2.5 Планирование	6.2.5.1 последовательно анализировать предмет, определяя общую форму, пропорции, связь частей, цвет
		6.2.5.2 планировать работу над рисунком
3.Творческое проектирование	3.1 Презентация	6.3.1.2 анализировать качество и содержание работы по плану;
2 четверть		

1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Теоретические сведения по изобразительному искусству	6.1.1.2 понимать своеобразии скульптуры как вида изобразительного искусства;
	1.2 Культура и традиции народов мира	6.1.2.1. иметь представление о традиционных казахских промыслах;
	1.3 Выражение чувств и использование идей	6.1.3.1 описывать содержание рассматриваемого произведения;
		6.1.3.2 выявлять основную мысль художника;
		6.1.3.3 определять жанр выставочных экземпляров;
		6.1.3.4 высказывать свое эмоциональное впечатление от произведения искусства или народного творчества;
2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Декоративное рисование	6.2.1.2 рисовать традиционные предметы быта с орнаментом;
	2.2 Тематическое рисование	6.2.2.1 рисовать животных
		6.2.2.2передавать в рисунке характерные признаки названного учителем несложного сюжета
		6.2.2.3выбирать для составления сюжета рисунка наиболее существенное
	2.3 Рисование с натуры	6.2.3.1 сравнивать в ходе работы свой рисунок с натурой
		6.2.3.2 передавать в рисунке объёмную форму предметов подбирая цвет в соответствии с натурой
	2.4 Техника выполнения	6.2.4.1 изображать объёмные предметы на белом и светлом цветном фоне
		6.2.4.2 использовать приёмы работы «по-мокрому»
		6.2.4.4 изготавливать карнавальные маски
		6.2.4.6 изображать объёмные предметы на белом и светлом цветном фоне;
		6.2.4.8 работать акварельными и гуашевыми красками;
	2.5 Планирование	6.2.5.1 последовательно анализировать предмет, определяя общую форму, пропорции, связь частей, цвет
		6.2.5.2 предварительно планировать работу
3.Творческое проектирование	3.1 Презентация	6.3.1.1 презентовать творческую работу, технику выполнения
		6.3.1.2 анализировать качество и содержание работы по плану;
3 четверть		

1..Исследование и развитие творческих идей	1.1 Теоретические сведения по изобразительному искусству	6.1.1.3 называть некоторых известных художников-портретистов,скульпторов;
	1.2 Культура и традиции народов мира	6.1.2.1. иметь представление о традиционных казахских промыслах;
	1.3 Выражение чувств и использование идей	6.1.3.1 описывать содержание рассматриваемого произведения;
		6.1.3.2 выявлять основную мысль художника;
		6.1.3.3 определять жанр выставочных экземпляров;
		6.1.3.4 высказывать свое эмоциональное впечатление от произведения искусства или народного творчества;
	2.1 Декоративное рисование	6.2.1.2 рисовать традиционные предметы быта с орнаментом; 6.2.1.3 создавать орнамент для ковра;
2. Создание и изготовление творческих работ	2.2 Тематическое рисование	6.2.2.1 рисовать животных;
		6.2.2.2передавать в рисунке характерные признаки названного учителем несложного сюжета;
		6.2.2.3выбирать для составления сюжета рисунка наиболее существенное;
	2.3 Рисование с натуры	6.2.3.1 сравнивать в ходе работы свой рисунок с натурой;
		6.2.3.2 передавать в рисунке объёмную форму предметов подбирая цвет в соответствии с натурой;
	2.4 Техника выполнения	6.2.4.5 овладевать умением правильной передачи в рисунке объемных предметов прямоугольной, цилиндрической, округлой формы;
		6.2.4.6 изображать объёмные предметы на белом и светлом цветном фоне;
		6.2.4.8 работать акварельными и гуашевыми красками;
	2.5 Планирование	6.2.5.1 последовательно анализировать предмет, определяя общую форму, пропорции, связь частей, цвет;
		6.2.5.2 предварительно планировать работу;
3.Творческое проектирование	3.1 Презентация	6.3.1.1 презентовать творческую работу, технику выполнения
		6.3.1.2 анализировать качество и содержание работы по плану;

4 четверть		
1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Теоретические сведения по изобразительному искусству	6.1.1.4 иметь представление о художественных средствах;
	1.2 Культура и традиции народов мира	6.1.2.1. иметь представление о традиционных казахских промыслах;
	1.3 Выражение чувств и использование идей	6.1.3.1 описывать содержание рассматриваемого произведения;
		6.1.3.2 выявлять основную мысль художника;
		6.1.3.3 определять жанр выставочных экземпляров;
		6.1.3.4 высказывать свое эмоциональное впечатление от произведения искусства или народного творчества;
2. Создание и изготовление творческих работ	2.2 Тематическое рисование	6.2.2.1 рисовать животных;
		6.2.2.2передавать в рисунке характерные признаки названного учителем несложного сюжета;
		6.2.2.3выбирать для составления сюжета рисунка наиболее существенное;
	2.3 Рисование с натуры	6.2.3.1 сравнивать в ходе работы свой рисунок с натурой;
		6.2.3.2 передавать в рисунке объёмную форму предметов подбирая цвет в соответствии с натурой;
	2.4 Техника выполнения	6.2.4.6 изображать объёмные предметы на белом и светлом цветном фоне;
		6.2.4.7использовать приёмы работы «по сырому»;
		6.2.4.8 работать акварельными и гуашевыми красками;
	2.5 Планирование	6.2.5.1 последовательно анализировать предмет, определяя общую форму, пропорции, связь частей, цвет;
		6.2.5.2 предварительно планировать работу;
Повторение изученного за год		