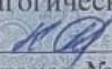


Утверждаю:
Председатель
педагогического совета
 Келлер Ф.Н.
Протокол № 1 от 29.08.2024

Индивидуальная учебная программа
по учебному предмету «Чтение и развитие речи» для обучающихся с легкой
умственной отсталостью 5-10 классов по обновленному содержанию
(с русским языком обучения)

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по учебному предмету «Чтение и развитие речи» для обучающихся с легкой умственной отсталостью 5-10 классов по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом 6) статьи 5 Закона Республики Казахстан от 27 июля 2007 года «Об образовании».

2. Цель обучения учебному предмету «Чтение и развитие речи» – способствовать совершенствованию навыков правильного, быстрого, выразительного, осознанного чтения, развитию связной речи, формированию коммуникативных навыков и духовных ценностей через восприятие и анализ художественных произведений.

3. Задачи обучения:

1) формировать знания, умения и навыки, способствующие успешной социальной адаптации, на основе русской, казахской и мировой литературы и культуры;

2) способствовать усвоению некоторых литературоведческих понятий, позволяющих обучающимся понимать авторский замысел произведений художественной литературы;

3) формирование и совершенствование навыков сознательного понимания прочитанного, чтение про себя и вслух текстов соответствующих пониманию обучающихся;

4) развивать коммуникативные навыки на основе понимания и анализа художественных произведений различных жанров;

5) развивать связную речь, мышление обучающихся, формировать умения обобщать свои мысли, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи;

6) формировать потребность читать, совершенствовать навыки чтения, развивая творческие способности обучающихся;

7) формирование у обучающихся нравственных качеств, чувства любви к Родине, труду.

4. Содержание Программы, кроме достижения предметных результатов, предусматривает систематическую работу по реализации коррекционных задач: развитие слухового, слухо-зрительного восприятия; увеличение пассивного и активного словаря; работа над семантической стороной речи; коррекция нарушений грамматического и фонетического строя речи; профилактика и преодоление дислексии, дисграфии и дизорфографии.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

5. Педагогические подходы к организации учебного процесса по чтению и развитию речи основаны на принципах специальной педагогики, реализация которых направлена на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с легкой умственной отсталостью:

1) принцип адаптивности системы образования к уровню и особенностям развития и подготовки обучающихся с легкой умственной отсталостью;

2) коррекционно-развивающая направленность обучения учащихся с легкой умственной отсталостью обеспечивается специальными методами и приемами учебной деятельности с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей;

3) социально-адаптирующая направленность обучения предполагает преодоление или уменьшение социальной дезадаптации личности. Предусматривается специальная работа по освоению обучающимися необходимых для участия в социальной жизни норм поведения, жизненных навыков;

4) деятельностный подход в образовании основывается на теоретических положениях психологической науки, раскрывающих основные закономерности и структуру образования с учетом специфики развития личности обучающегося с умственной отсталостью. И строится на признании того, что развитие личности обучающихся с легкой умственной отсталостью определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной);

5) практическая направленность обучения предполагает установление тесных связей между изучаемым материалом и практической деятельностью обучающихся, формирование знаний и умений, имеющих первостепенное значение для решения практико-ориентированных задач;

6) принцип дифференцированного и индивидуального подхода к обучающимся с умственной отсталостью осуществляется на основе педагогической классификации 4 типологических групп, основанных на возрастных, физических, психологических, интеллектуальных особенностях обучающихся, познавательных способностей и их дополнительных недостатков (по В.В.Воронковой). Для каждой типологической группы обучающихся педагог подбирает соответствующее возможностям обучающихся содержание учебного материала, с учетом доступной сложности и объема. При этом варьируются темп учебной работы, степень самостоятельности обучающихся, методы и приемы обучения. Деление обучающихся на группы условно и подвижно. Дифференцированный подход дополняется индивидуализацией обучения;

7) принцип необходимости специального педагогического руководства, при котором самостоятельная учебно-познавательная деятельность умственно отсталых обучающихся, особенно 3 и 4 типологических групп, где педагог зная общие закономерности развития умственно отсталого обучающегося, познавательные возможности, применяя специальную методику обучения организует и направляет учебно-познавательную деятельность обучающихся.

6. В процессе изучения учебного предмета «Чтение и развитие речи» устанавливаются межпредметные связи с предметами «Русский язык», «Мир вокруг», «Математика», «Естествознание», «География», «История Казахстана», «Социально-бытовая ориентировка», «Изобразительное искусство», «Музыка и пение», «Физическая культура».

7. Мебель в классе легко передвигается для проведения различных форм (индивидуальная, парная, групповая) и видов работы.

8. В процессе усвоения Программы эффективное применение наглядных пособий и технических средств обучения для развития речи, словаря, способствует лучшему усвоению урока, повышает интерес обучающихся.

9. Уроки внеклассного чтения проводятся 1 раз в месяц. На уроках внеклассного чтения обучающиеся знакомятся с доступными их пониманию произведениями детской литературы. Формируется интерес к чтению, умение выбрать книги по интересу, привычка самостоятельно читать стихотворения, рассказы, сказки, статьи в книгах, газетах и журналах для детей.

10. Распределение часов по разделам и произведениям, а также последовательность изучения разделов предоставляется учителю с учётом особых образовательных потребностей обучающихся в пределах общего количества часов учебного плана.

Глава 3. Организация содержания учебного предмета «Чтение и развитие речи»

11. Объем учебной нагрузки составляет:

1) в 5 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

- 2) в 6 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 3) в 7 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 4) в 8 классе – 2 часа в неделю, 68 часа в учебном году;
- 5) в 9 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 6) в 10 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

12. Содержание Программы по учебному предмету «Чтение и развитие речи» организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения по классам в виде ожидаемых результатов: навыка или умения, знания или понимания.

13. Содержание учебного предмета включает следующие разделы:

- 1) раздел «Понимание и ответы по тексту»;
- 2) раздел «Анализ и интерпретация текста»;
- 3) раздел «Оценка и сравнительный анализ».

14. Раздел «Понимание и ответы по тексту» включает следующие подразделы:

- 1) понимание художественного произведения;
- 2) владение разными видами чтения;
- 3) составление плана;
- 4) пересказ;
- 5) ответы на вопросы.

15. Раздел «Анализ и интерпретация текста» включает следующие подразделы:

- 1) жанр;
- 2) тема и идея;
- 3) характеристика героев.

16. Раздел «Оценка произведения» включает следующий подраздел:

- 1) оценивание художественного произведения;

17. Изучение предмета «Чтение и развитие речи» дается по лексическим темам. Каждая лексическая тема предусматривает изучение произведения устного народного творчества, поэтов и писателей (по выбору).

18. Базовое содержание учебного предмета «Чтение и развитие речи» для 5 класса:

1) понимание и ответы по тексту: понимать о чём говорится в произведении; правильно читать доступный текст произведений целыми словами, про себя, бегло; читать наизусть стихотворения и басни; делить текст на законченные по смыслу части по данным заглавиям; пересказывать содержание произведения или отрывка по плану; предложенному учителем; давать полный ответ на вопрос, используя слова вопроса;

2) анализ и интерпретация текста: различать жанр и его признаки (рассказ, сказка, стихотворение, басня); уметь ответить на вопрос о чём это произведение; характеризовать героев с помощью вопросов учителя;

3) оценка произведения: участвовать в обсуждении произведения, оценивая поступки главных героев.

19. Изучаемые произведения в 5 классе:

1) устное народное творчество: колыбельные песни; казахские народные сказки: «Зайчонок», «Как человек подружился с кошкой и собакой»; русские народные сказки: «О тяжелом и легком»; «Мужик и медведь»; заклички;

2) картины родной природы: «Осень» А. Пушкин; «Приметы осени» М.Алимбаев; «Степной пейзаж» по М. Ауэзову; «Помогай, осень!» А. Береснев; «Жатва» Э. Шим; «Пришла осень» по Г.Скребицкому; «Золотой дождь» Н. Сладков; «Воробей» В. Орлов; «Поровну» А. Береснев;

3) мои друзья: «Главное-быть человеком» В. Сухомлинский; «Уроки вежливости» М. Алимбаев; «Шар в окошке» А. Митта; «Для чего нужны нам руки?» М. Геллер; «Друг или враг?» по Н. Сладкову; «Тигр и мышь» (сказка); «Уважай его» М. Алимбаев; «Бабушка Зере» (Отрывок из романа «Путь Абая») М.Ауэзов; «Дружба» М. Митаров;

4) мой Казахстан: «Мой родной Казахстан!» Т. Жароков; «Отчизна» Т. Айбергенов; «Родная земля» С. Сейфуллин; «Степь» С. Калиев; «Казахстан» К. Аманжолов; «Как делают кумыс» К. Хасенова; «Глаза голубые земли» М. Алимбаев; «Аул» Д. Джумагельдинова; «Маншук» по М. Козыбаеву, С.Честнову; «Мир всем народам» С. Михалков; «Моя Родина» Е. Задрецкий; «Праздники Казахстана» М. Утеубаев;

5) картины родной природы – зима: «Прилетели метели» Г. Ладонщиков; «Зима» Д. Джумагельдинова; «О снежинках» по Н. Калининой; «Сказка о праздничных стихах» по Ю. Ковалю; «В гостях у дедушки Мороза» (сказка) по В.Одоевскому;

6) о животных: «Друзья-помощники»; «Кто живёт у нас в сарае?» Ю. Коринец; «Ваня и Буян» Л. Толстой; «Наша собака» О. Аскарров; «Допрыгался» П. Мисько; «Ненасытная собака» С. Донентаев; «Непослушные малыши» (из лесных сказок). Н. Сладков; «Страшный рассказ» Е. Чарушин; «Ненасытная собака» С. Донентаев; «Как кот зверей напугал» (сказка); «Не знает ли щенок об этом» М. Алимбаев; «Давайте будем дружить» И. Мазнин;

7) картины родной природы: «Всему своё время» Н. Сладков; «Лёд-ледок» В. Костылёв; «Февраль» К. Калина; «Ледоход» Д. Джумагельдинова; «Последний снег» М. Алимбаев; «Песня о весне» Я. Колас; «Березка» М. Жумабаев; «Сок белой березы» А. Табылдиев; «Праздник мам» В. Берестов; «Весной» А. Чехов; «Ласточка» К. Ушинский; «Жаворонок» В. Бианки; «Дождик, дождик поливай» Н.Жанаев; «День победы» А. Митяев;

8) добрые дела: «Яблоня солдата» по В. Бочарникову; «Бабушкина вешалка» А. Соколовский; «Бабушка» А. Кайманов; «Лесная кормушка» по В. Чаплиной; «Так бы и сказал!» В. Голявкин; «Важные слова» В. Кудлачёв; «Пичугин мост» по Е. Пермяку; «Польза чтения» А. Табылдиев; «Тёплый хлеб» по В. Путиловой; «Чем пахнут ремёсла?» Д. Родари; «Аист и соловей» по В. Берестову; «Мастер Али» (сказка); «Бревно» С. Баруздин; «Счастливый день» М. Пляцковский;

9) картины родной природы – лето: «Лето» по Г. Скребицкому; «В лесу» М. Алимбаев; «Гроза в лесу» Л. Толстой; «Летнее утро» по М. Жумабаеву; «Дети, бегущие от грозы» А. Усачёв; «Приехали» (отрывок из повести «Аяжан») Б. Сокпакбаев.

20. Базовое содержание учебного предмета «Чтение и развитие речи» для 6 класса:

1) понимание и ответы по тексту: иметь общее представление о художественном произведении; читать наизусть выразительно стихотворения и басни; делить текст на части с помощью учителя; пересказывать содержание произведения или отрывка по коллективно составленному плану; давать полный ответ на вопрос;

2) анализ и интерпретация текста: различать жанр и его признаки (былина, сказка, литературная сказка) при поддержке учителя; определять основную мысль произведения при поддержке учителя; характеризовать героев с помощью вопросов учителя;

3) оценка и сравнительный анализ: участвовать в обсуждении произведения, с помощью педагога; оценивать устные высказывания (свои, одноклассников и другие) с точки зрения полноты ответа;

21. Изучаемые произведения в 6 классе:

1) сказки, как вид устного народного творчества: «Находчивый заяц»; «Золотой чуб»; «Красавица Айбарша, живущая под луной»; «Жихарка»; «Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке»;

2) картины родной природы: «Ласточка»; «Сентябрь» В. Бианки; «На лесном привале» Бочарников; «Белый домик» Б.Житков; «Праздник леса» С.Маршак; «Звонкие ключи» А.Белорусец; «Заячьи лапы» Паустовский; «Белогрудка» по Астафьеву; «Белый козленок» С. Успанов; «Осенний день в березовой роще» И.Тургенев; «Октябрь» В. Бианки; «Осень – рыжая лиса по джайляу бродит» К.Баянбаев; «Осень в лесу» И.Соколов-Микитов; «Осень» К. Бальмонт; «Ноябрь» В.Бианки;

3) мои друзья: «Сказка про спички» С.Маршак; «Сам пропадай, а товарища выручай» М.Кабанбаев; «Ломоть хлеба» К.Ерсарин; «Товарищи» В.Осеева; «Друг в беде не бросит» поэтический родник;

4) мой Казахстан: «Моя Республика» Т. Айбергенов; «Родная земля» М. Абылкасымова; «Родник земли родной» М. Алимбаев; «Степной пейзаж» по М. Ауезову;

5) картины родной природы: «Декабрь» В. Бианки; «Музыкант», «Аришка-трусишка», «Приключения муравьишки» В. Бианки; «Лисичкин хлеб», «Птицы под снегом» М. Пришвин; «Кот Епифан», «Друзья», «Томкины сны» Е. Чарушин; «Всею свое время», «Почему год круглый» Н. Сладков; «Как белочка зимует», «Чем дятел кормится» Г. Скребицкий; «Про пингвинов» Г. Снегирев; «Каштанка» А. Чехов; «Двенадцать месяцев» С. Маршак; «Первая поделка» А. Тулебасов; «Спасибо, матушка зима!» М. Зверев; «Апрель» В. Бианки; «Родная степь» С. Муканов; «Весна» А. Асылбеков; «Жаворонок» С.

Сейфуллин; «Весной» Г. Снегирев; «Май» В. Бианки; «День Победы» К. Жумагалиев; «Белые журавлики» Ю. Яковлев; «Красная ромашка» М. Джалиль; «Волшебное письмо» Ю. Коринец; «Лето красное идет» поэтический дневник стихотворения казахстанский и зарубежных авторов о лете (по выбору учителя).

22. Базовое содержание учебного предмета «Чтение и развитие речи» для 7 класса:

1) понимание и ответы по тексту: иметь общее представление о художественном произведении, понимать главную и второстепенную информацию; читать наизусть выразительно фрагменты текстов (поэтических, прозаических, драматических); составлять простой план под руководством учителя с использованием слов самого текста; пересказывать содержание произведения или отрывка по коллективно составленному плану; отвечать полным ответом на вопрос; отвечать кратким и полным ответом на вопрос;

2) анализ и интерпретация текста: различать жанр и его признаки (рассказ, повесть, пьеса-сказка); определять основную мысль произведения; характеризовать героев, используя план и выражения из текста;

3) оценка и сравнительный анализ: участвовать в обсуждении произведения, выражая свои мысли и чувства.

23. Изучаемые произведения в 7 классе:

1) устное народное творчество: народные песни; «Белый голубь; ... я по лесу по зелёному ...», «Встало солнышко рано»; обрядовые песни; колыбельная (казахская народная песня); Шуточные песни; Сказки: «Чудесная птица» (казахская сказка); «Умный мужик»; поговорки и пословицы; казахские пословицы и поговорки; загадки;

2) произведения казахской литературы 19 века: Д. Бабатайулы, биография: «Могу подарить»; Ловчему ястребу гон не впрок»; «О, вершин этих горных гряда...»; «Разве красива гор высота...» (отрывок); М. Утемисов, биография: «Беркут мой», «Великая мечта», «Нарын» И. Алтынсарин, биография: «Отец и сын», «Золотой Чуб» (сказка), «Чистый родник»; А. Кунанбаев, биография: «Детство поэта» (отрывок), «Летом, когда тенисты деревья», «Лето – солнечная пора...», «Осень», «Если смолоду честь не терял...», «О казахи мои! Мой бедный народ!» (отрывок); Ш. Кудайбердиев, биография: «Своим потомкам стих я передам», «Кто ты ныне, казах?», «Чаша жемчуга»;

3) произведения русской литературы 19 века: А. С. Пушкин, биография: «В разлуке, «Няне», «Осень» (отрывок), «Уж небо осенью дышало», «Вот ветер тучи нагоняет», «Зимнее утро» (по выбору); М.Ю. Лермонтов- биография: «Парус», «Кавказская колыбельная песня», «На севере диком...», «Родина», «Тучи» (по выбору), И.А. Крылов- биография: «О басне», «Волк и Ягненок, Ворона и Лисица», «Трудолюбивый Медведь» (по выбору), А. П.Чехов- биография: «Белолобый», Н. А. Некрасов- биография: «Крестьянские дети» (отрывок), «Славная осень», «Однажды, в студёную зимнюю пору...», «Не

ветер бушует над бором», «Дед Мазай и зайцы»; Л.Н.Толстой - биография: «Отец и сыновья» (басня), «Белка и Волк» (сказка), «Котёнок» (быль), «Воробей на часах»;

4) произведения казахских писателей 20 века: Ж. Жабаяев- биография: «Богатство земли», «Учись, мой друг!», «Ответ сыну», М. Жумабаев- биография: «Как красивы нежный теплый ветерок», «Язык отцов», «Родина моя – Сасыкколь», «Зимняя дорога», «Я верю тем, кто юн!», «Мотылёк», С.Сейфуллин- биография: «Рабочим», «А ну-ка, джигиты!» (отрывок), «Летом в степи», М. Ауезов- биография: «В дебрях» (отрывок из романа М. Ауезова «Путь Абая»), «Сирота», «Серый Лютый»; Е. Елубаев - биография: «Если любишь маму», «Современный мальчик», «Легенда о ласточке»; М.Д. Зверев - биография: «Барса-Кельмес»;

5) произведения русской литературы 20 века: М. Горький- биография: «Детство», «Бабушкин скворец», «Воробышко»; С. А. Есенин- биография: «С добрым утром!», «Спит ковыль, равнина дорогая...», «Черемуха», «Весенний вечер»; К. Симонов - биография: «Сын артиллериста», «Тот самый длинный день в году»; С.В. Михалков- биография: «Друзья в походе», «Заяц-обманщик», «Будь человеком»; К.Г. Паустовский- биография: «Кот-ворюга», «Барсучий нос»; А. Г. Алексин - биография: «Подарок».

24. Базовое содержание учебного предмета «Чтение и развитие речи» для 8 класса:

1) понимание и ответы по тексту: понимать художественное произведение в деталях, включая известную и неизвестную информацию; с помощью учителя находить в тексте и выразительно читать наизусть, фрагменты, отражающие тематику произведения; составлять простой план; пересказывать (кратко, подробно, с изменением лица рассказчика) содержание произведения; отвечать кратким и полным ответом на вопрос; отвечать развернутым ответом на вопрос;

2) анализ и интерпретация текста: различать жанр и его признаки (притча, баллада, басня, легенда, лирическое стихотворение, рассказ); определять тему и идею произведения, выражая своё мнение о поступках героев; характеризовать героев, используя план и выражения из текста;

3) оценка и сравнительный анализ: участвовать в обсуждении произведения, оценивая поступки главных героев.

25. Изучаемые произведения в 8 классе:

1) устное народное творчество, сказки: «Добро порождает добро», «Волшебное кольцо», народные легенды и былины: «Или и Каратал», «Батыр Еленке», «Добрыня и змей»; пословицы и поговорки;

2) произведения казахской литературы 19 века: И. Алтынсарин: «Умный мальчик» (сказка), «Спор животных» (сказка), А.Кунанбаев: «Зима», «Весна», «Лето», «Искандер» (отрывки из поэмы);

3) произведения русской литературы 19 века: И.И. Пущин «Записки о Пушкине» (отрывки), А. С. Пушкин: «Памятник», «Во глубине сибирских

руд...», «Зимнее утро», «Сожжённое письмо», «Я вас любил», «Сказка о попе и работнике его Балде»; М.Ю. Лермонтов: «Смерть поэта» (отрывок), «Родина», «Парус», «Сосна»; И.А. Крылов: «Волк на псарне» (басня), «Осёл и Соловей» (басня), «Муха и пчела» (басня); Н.А. Некрасов: «Размышления у парадного подъезда», «В полном разгаре страда деревенская»; И.С. Тургенев: «Муму»;

4) произведения казахских писателей 20 века: Сакен Сейфуллин: «Поэма «Раненная сайга»; М. Ауэзов: «Возвращение», «Серый Лютый»; Т. Жароков: «Земля Казахстана»; С. Бегалин: «Поток», «Песня жизни», «Жеребёнок»; Б. Канапьянов: «Сын пожарного», «Аист», «Плоды»; И. Жансугуров: «Картины Жетысу», «Домбра»; А. Дусенбиев: «Могила неизвестного солдата»; М.Алимбаев: «Юный Казах», «Художник из Семипалатинска»; «Родной язык»; Б.Сокпакбаев: «Меня зовут Кожа»; М. Каназов: «Мальчишки верхнего и нижнего аула»;

5) произведения русских писателей 20 века: Л.Н.Толстой: «После бала»; А.П.Чехов: «Лошадиная фамилия»; С.А.Есенин: «Спит ковыль», «Отговорила роща золотая», «Пороша»; А.П.Платонов: «Разноцветная бабочка»; А.Н.Толстой: «Русский характер»; Заболоцкий: «Некрасивая девочка»; Л.А.Кассиль: «Петькины бутсы»; А.Твардовский: «Василий Тёркин»; В.М.Шукшин: «Гринька Малюгин»; Р.П.Погодин: «Алфред».

26. Базовое содержание учебного предмета «Чтение и развитие речи» для 9 класса:

1) понимание и ответы по тексту: понимать художественное произведение; самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть, фрагменты, отражающие тематику произведения; составлять план самостоятельно: пересказывать (кратко, подробно, выборочно) содержание произведения или отрывка, выражая своё мнение о героях и событиях; отвечать кратким и полным ответом на вопрос; отвечать развернутым ответом на вопрос;

2) анализ и интерпретация текста: различать жанр и его признаки (притча, баллада, басня, легенда, комедия, лирическое стихотворение, рассказ); определять тему и идею произведения, выражая своё мнение;

3) оценка и сравнительный анализ: участвовать в обсуждении произведения, оценивая поступки главных героев;

27. Изучаемые произведения в 9 классе:

1) устное народное творчество: русские и казахские народные сказки. «Сказка про Василису Премудрую»; «Искатель счастья»; «Сказание о золотом человеке» былины; «На заставе богатырской. Первый поход Алпамыса» (отрывок из эпоса);

2) из произведений казахской литературы 19 века: Ы. Алтынсарин: «Щедрый человек», «Кара Батыр» (легенда, казахский эпос); М. Утемисов: «Песень о себе», «Великая мечта», «Пичуга», «Тот не герой»; А.Кунанбаев: «Слова назидания» (слово первое, семнадцатое, восемнадцатое, девятнадцатое), «Если смолоду честь не терял»;

3) из произведений русской литературы 19 века: В.А.Жуковский: «Три пояса»; И.А. Крылов: «Кот и повар» (басня); А. С. Пушкин: Поэма «Руслан и Людмила», Повесть «Барышня – крестьянка»; М.Ю. Лермонтов «Тучи», «Баллада», «Морская царевна»; Н.В. Гоголь: «Майская ночь, или Утопленница»; Н.А. Некрасов: «Рыцарь на час», «Саша» (отрывок из стихотворения); А.А. Фет: «Помню я: старушка няня...», «Это утро, радость эта»;

4) из произведений казахской литературы 20 века: С.Торайгыров: «Родному народу», «Молодое сердце», «Зачем я живу». Ш. Кудайбердиев: «Явился ты в мир голышом», «Разные мысли»;

5) афоризмы. С. Сейфуллин: «В степи», «Весною», «Разлучённые лебеди». Т. Молдагалиев: «Мой Байконур», «Атака», «Родина»; Ж. Жабаев: «Ленинградцы, дети мои!», «Казахстан»; Б. Момышулы: «Наша семья» (отрывки из повести);

6) из произведений русской литературы 20 века: М. Горький: «Песня о Соколе»; М.И. Цветаева: «Красною кистью», «Вчера ещё в глаза глядел»; К.Г. Паустовский: «Стекольный мастер»; С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...», «Собаке Качалова»; М. А. Шолохов: «Судьба человека»;

7) из произведений зарубежной литературы: Р. Стивенсон: «Вересковый мёд»; Э. Сетон – Томпсон «Снап»; Д. Даррелл: «Живописный жираф».

28. Базовое содержание учебного предмета «Чтение и развитие речи» для 10 класса:

1) понимание и ответы по тексту: понимать художественное произведение, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному; самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть, фрагменты, отражающие тематику произведения; составлять сложный план; пересказывать содержание произведения или отрывка, выражая своё мнение о героях и событиях; отвечать развернуто ответом на вопрос; отвечать на проблемный вопрос, используя цитаты;

2) анализ и интерпретация текста: различать жанр и его признаки (притча, баллада, басня, легенда, комедия, лирическое стихотворение, рассказ); определять тему и идею произведения, выражая своё мнение; характеризовать героев произведения, их поступки, мотивы поведения, значение имен и фамилий;

3) оценка и сравнительный анализ: участвовать в обсуждении произведения, выражая мнение о героях и событиях;

29. Изучаемые произведения в 10 классе:

1) устное народное творчество: пословицы, поговорки, загадки, сказки, сказания, легенды, басни, былины, баллады, песни, предания; «Лиса и тетерев»; легенда «Белая птица памяти»; былина «На заставе богатырской» (в сокращении); «Сказание о золотом человеке»; «Первый поход Алпамыса» (отрывок из эпоса);

2) произведения казахской литературы 19 века: Ы.Алтынсарин: «Отец и

сын», А. Кунанбаев: слова-назидания (отрывки) «Слово первое, слово четвертое, слово четырнадцатое, слово пятнадцатое»; Ш. Кудайбердиев притча «Странник»;

3) произведения русской литературы 19 века: А. С. Пушкин: «Унылая пора! Очей очарованье!», «Сказка о рыбаке и рыбке»; И.А. Крылов: «Кот и повар», Басня «Волк и ягненок»; М.Ю. Лермонтов: «Тучи», «Морская царевна» (в сокращении); Н. В.Гоголь: «Майская ночь или утопленница» (в сокращении);

4) произведения казахской литературы 20 века: Ж. Жабаев: «Сказка о ленте»; «Поэма любви и гнева»; С.Сейфуллин: стихотворение «Новый год»; М. Ауэзов: «Апрельский джунт» (отрывок из романа «Путь Абая»); М. Шаханов: поэма «Приговор отца» (отрывок); А. Лекеров: стихотворение «Сапоги»; С. Бегалин: стихотворение «Мать»;

5) произведения русской литературы 20 века: М. Горький: «Песня о Соколе» (в сокращении) – глава I, II; К. Г. Паустовский: «Стекольный мастер»; С. А. Есенин: «Береза»; М. А. Шолохов: «Судьба человека» (отрывки в сокращении), «Судьба человека» (отрывки в сокращении); Е. И. Носов: «Трудный хлеб»; Н. М. Рубцов: «Русский огонек» (в сокращении). Ю.И. Коваль: «Приключения Васи Куролесова» (отрывки).

Глава 4. Система целей обучения

30. Цели обучения в Программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел Программы, четвёртое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 6.2.1.4: «6» – класс, «2.1» – подраздел, «4» – нумерация учебной цели.

31. Ожидаемые результаты по целям обучения:

1) раздел «Понимание и ответы по тексту»:

таблица 1

Подраздел	Цели обучения					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс
1.1 Понимание художественного произведения	5.1.1.1 понимать о чём говорится в произведении	6.1.1.1 иметь общее представление о художественном произведении,	7.1.1.1 понимать главную и второстепенную информацию	8.1.1.1 понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания	9.1.1.1 понимать художественное произведение, различать открытую и скрытую	10.1.1.1 понимать художественное произведение, выражать своё отношение

				етания	информа цию	ие к услыша нному или прочита нному
1.2 Владение разными видами чтения	5.1.2.1 правиль но читать текст; 5.1.2.2 читать наизусть стихотв орения	6.1.2.1 читать целыми словами текст; 6.1.2.2 читать наизусть выразит ельно стихотв орения и басни;	7.1.2.1 читать про себя, выполняя задания к тексту; 7.1.2.2 читать наизусть выразите льно фрагмент ы текстов;	8.1.2.1 читать про себя, выполняя задания к тексту; 8.1.2.2 выразите льно читать наизусть стихотво рения, басни фрагмент ы текстов;	9.1.2.1 читать про себя, выполняя задания к тексту; 9.1.2.2 выразите льно читать наизусть стихотво рения, басни фрагмент ы текстов;	10.1.2.1 читать про себя, выполня я задания к тексту; 10.1.2.2 выразит ельно читать наизусть стихотв орения, басни фрагмен ты текстов;
1.3 Составлен ие плана	5.1.3.1 делить текст на части с помощь ю учителя; заглавия м	6.1.3.1 делить текст на законче нные по смыслу части по данным	7.1.3.1 составлят ь простой план под руководс твом учителя с использо ванием слов самого текста	8.1.3.1 составлят ь простой план;	9.1.4.1 составлят ь план самостоя тельно;	10.1.4.1 составля ть сложны й план;
1.4 Пересказ	5.1.4.1 пересказ ывать содержа ние произве	6.1.4.1 пересказ ывать содержа ние произве	7.1.4.1 пересказ ывать содержан ие произвед	8.1.4.1 пересказ ывать (кратко, подробно , с	9.1.4.1 пересказ ывать (кратко, подробно ,	10.1.4.1 пересказ ывать содержа ние произве

	дения или отрывка по плану; предложенному учителем	дения или отрывка по коллективно составленному плану;	ения или отрывка по коллективно составленному плану;	изменением лица рассказчика) содержание произведения	выборочно) содержание произведения или отрывка, выражая своё мнение о героях и событиях	дения или отрывка, выражая своё мнение о героях и событиях
1.5 Ответы на вопросы	5.1.5.1 отвечать полным ответом на вопрос, используя слова вопроса;	6.1.5.1 отвечать полным ответом на вопрос, используя слова вопроса; 6.1.5.1 отвечать полным ответом на вопрос	7.1.5.1 отвечать полным ответом на вопрос 7.1.5.1 отвечать кратким и полным ответом на вопрос	8.1.5.1 отвечать кратким и полным ответом на вопрос 8.1.5.1 отвечать развернутым ответом на вопрос	9.1.5.1 отвечать кратким и полным ответом на вопрос 9.1.5.1 отвечать развернутым ответом на вопрос	10.1.5.1 отвечать развернутым ответом на вопрос 10.1.6.1 отвечать на проблемный вопрос, используя цитаты

2) раздел «Анализ и интерпретация текста»:
таблица 2

Подраздел	Цели обучения					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс
2.1 Жанр	5.2.1.1 различать жанр и его признаки (рассказ, сказка, стихотв	6.2.1.1 различать жанр и его признаки (былина, сказка, литерат	7.2.1.1 различать жанр и его признаки (рассказ, повесть, пьеса-сказка)	8.2.1.1 различать жанр и его признаки (притча, баллада, басня, легенда,	9.2.1.1 различать жанр и его признаки (притча, баллада, басня, легенда,	10.2.1.1 различать жанр и его признаки (трагедия, комедия

	орение, басня)	урная сказка) при поддерж ке учителя		лирическ ое стихотво рение, рассказ)	комедия, лирическ ое стихотво рение, рассказ)	, поэма)
2.2 Тема и идея	5.2.2.1 отвечать на вопрос о чём это произве дение;	6.2.2.1 определ ять основну ю мысль произве дения при поддерж ке учителя	7.2.2.1 определя ть основную мысль произвед ения,	8.2.2.1 определя ть тему и идею произвед ения, выражая своё мнение о поступка х героев	9.2.2.1 определя ть тему и идею произвед ения, выражая своё мнение	10.2.2.1 определ ять тему и идею произве дения, выражая своё мнение
2.3 Характери стика героев	5.2.3.1 характер изовать героев с помощь ю вопросо в учителя;	6.2.3.1 характер изовать героев с помощь ю вопросо в учителя;	7.2.3.1 характери зовать героев, использу я план и выражен ия из текста	8.2.3.1 характер изовать героев, использу я план и выражен ия из текста	9.2.3.1 характери зовать героев произвед ения, их поступки, мотивы поведени я, значение имен и фамилий	10.2.3.1 характер изовать героев произве дения, их поступк и, мотивы поведен ия, значени е имен и фамили й

3) раздел «Оценка произведения»:
таблица 3

Подраздел	Цели обучения					
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс
3.1 Оценивани е художеств	5.3.1.1 Оценива ть произве	6.3.1.1 участвов ать в обсужде	7.3.1.1 участвова ть в обсужден	8.3.1.1 участвовать в обсуждени	9.3.1.1 участвов ать в обсужде	10.3.1.1 участвов ать в обсужде

енного произведе ния	дение: понрави лось или не понрави лось	нии произве дения, с помощь ю педагога ;	ии произвед ения, выражая свои мысли и чувства	и произведе ния, оценивая поступки главных героев	нии произве дения, оценива я поступк и главных героев	нии произве дения, выражая мнение о героях и события х
----------------------------	--	--	--	---	---	--

32. Настоящая Программа реализуется на основе Долгосрочного плана к Типовой учебной программе по учебному предмету «Чтение и развитие речи» для 5-10 классов для обучающихся с лёгкой умственной отсталостью по обновленному содержанию согласно приложению к настоящей Программе. В долгосрочном плане обозначен объем учебных целей реализуемых в каждом разделе.

33. Распределение часов на изучение раздела и тем предоставляется на усмотрение учителя.

