

Ә/б отырысында  
қаралды:  
Рассмотрено на  
заседании МО:  
Қаулы № 1  
Протокол № 1  
от 29.08.2024

Келісемін:  
Согласовано:  
Зам.по УР  
Жигалик О.А.  
29.08. 2024 года

Бекітемін:  
Утверждаю:  
Директор школы  
Ф.Н. Келлер  
29.08. 2024 года

**ТАҚЫРЫПТЫҚ-КҮНТІЗБЕЛІК  
ЖОСПАРЫ  
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ  
ПЛАНИРОВАНИЕ**

**Изобразительное искусство для детей с ООП  
6 «А» класс**

Мұғалім: Емелева О.М.

Балқашин селосы, 2024-2025 ж.  
С. Балқашино, 2024-2025 г.

Раздел	Подразделы	Цели обучения	Количество часов	Сроки	Примечание
1 четверть					
1.Исследование и развитие творческих идей	1.1 Теоретические сведения по изобразительному искусству	6.1.1.1 иметь представление об основных изобразительных средствах;	1	2.09.24	
	1.2 Культура и традиции народов мира	6.1.2.1. иметь представление о традиционных казахских промыслах;			
	1.3 Выражение чувств и использование идей	6.1.3.1 описывать содержание рассматриваемого произведения; 6.1.3.4 высказывать свое эмоциональное впечатление от произведения искусства или народного творчества;	1	09.09.24	
2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Декоративное рисование	6.2.1.1 составлять и рисовать казахский орнамент с помощью шаблона;	1	09.09.24	
	2.2 Тематическое рисование	6.2.2.2 передавать в рисунке характерные признаки названного учителем несложного сюжета;	1	16.09.24	
	2.3 Рисование с натуры	6.2.3.1 сравнивать в ходе работы свой рисунок с натурой	1	23.09.24	
		6.2.3.2 передавать в рисунке объёмную форму предметов подбирая цвет в соответствии с натурой	1	30.09.24	
	2.4 Техника выполнения	6.2.4.1 изображать объёмные предметы на белом и светлом цветном фоне;	1	7.10.24	
		6.2.4.8 работать акварельными и гуашевыми красками;	1	14.10.24	

	2.5 Планирование	6.2.5.1 последовательно анализировать предмет, определяя общую форму, пропорции, связь частей, цвет	1	14.10.24	
		6.2.5.2 планировать работу над рисунком	1	21.10.24	
3.Творческое проектирование	3.1 Презентация	6.3.1.2 анализировать качество и содержание работы по плану;	1	21.10.24	
		2 четверть			

1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Теоретические сведения по изобразительному искусству	6.1.1.2 понимать своеобразии скульптуры как вида изобразительного искусства;	1	04.11.24	
	1.2 Культура и традиции народов мира	6.1.2.1. иметь представление о традиционных казахских промыслах;			
	1.3 Выражение чувств и использование идей	6.1.3.1 описывать содержание рассматриваемого произведения;			
		6.1.3.2 выявлять основную мысль художника;			
		6.1.3.3 определять жанр выставочных экземпляров;			
2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Декоративное рисование	6.2.1.2 рисовать традиционные предметы быта с орнаментом;	1	11.11.24	
	2.2 Тематическое рисование	6.2.2.1 рисовать животных	1	18.11.2024	
		6.2.2.2 передавать в рисунке характерные признаки названного учителем несложного сюжета			
		6.2.2.3 выбирать для составления сюжета рисунка наиболее существенное			
	2.3 Рисование с натуры	6.2.3.1 сравнивать в ходе работы свой рисунок с натурой	1	18.11.24	
		6.2.3.2 передавать в рисунке объёмную форму предметов подбирая цвет в соответствии с натурой			
	2.4 Техника выполнения	6.2.4.1 изображать объёмные предметы на белом и светлом цветном фоне	1	25.11.24	
		6.2.4.2 использовать приёмы работы «по-мокрому»			

		6.2.4.4 изготавливать карнавальные маски			
		6.2.4.6 изображать объёмные предметы на белом и светлом цветном фоне;			
		6.2.4.8 работать акварельными и гуашевыми красками;			
	2.5 Планирование	6.2.5.1 последовательно анализировать предмет, определяя общую форму, пропорции, связь частей, цвет	1	09.12.24	
		6.2.5.2 предварительно планировать работу			
3.Творческое проектирование	3.1 Презентация	6.3.1.1 презентовать творческую работу, технику выполнения	1	23.12.24	
		6.3.1.2 анализировать качество и содержание работы по плану;			
3 четверть					

1..Исследование и развитие творческих идей	1.1 Теоретические сведения по изобразительному искусству	6.1.1.3 называть некоторых известных художников-портретистов,скульпторов;	1	13.01.25	
	1.2 Культура и традиции народов мира	6.1.2.1. иметь представление о традиционных казахских промыслах;	1	20.01.25	
	1.3 Выражение чувств и использование идей	6.1.3.1 описывать содержание рассматриваемого произведения;	1	27.01.25	
		6.1.3.2 выявлять основную мысль художника;			
		6.1.3.3 определять жанр выставочных экземпляров;			
		6.1.3.4 высказывать свое эмоциональное впечатление от произведения искусства или народного творчества;			
2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Декоративное рисование	6.2.1.2 рисовать традиционные предметы быта с орнаментом;		03.02.25	
		6.2.1.3 создавать орнамент для ковра;			
	2.2 Тематическое рисование	6.2.2.1 рисовать животных;	1	10.03.25	
		6.2.2.2 передавать в рисунке характерные признаки названного учителем несложного сюжета;			
		6.2.2.3 выбирать для составления сюжета рисунка наиболее существенное;			
	2.3 Рисование с натуры	6.2.3.1 сравнивать в ходе работы свой рисунок с натурой;	1	17.02.25	
		6.2.3.2 передавать в рисунке объёмную форму предметов подбирая цвет в соответствии с натурой;			

	2.4 Техника выполнения	6.2.4.5 овладевать умением правильной передачи в рисунке объемных предметов прямоугольной, цилиндрической, округлой формы;	1	24.02.25	
		6.2.4.6 изображать объёмные предметы на белом и светлом цветном фоне;			
		6.2.4.8 работать акварельными и гуашевыми красками;			
	2.5 Планирование	6.2.5.1 последовательно анализировать предмет, определяя общую форму, пропорции, связь частей, цвет;	1	03.03.25	
		6.2.5.2 предварительно планировать работу;			
3.Творческое проектирование	3.1 Презентация	6.3.1.1 презентовать творческую работу, технику выполнения	1	17.03.25	
		6.3.1.2 анализировать качество и содержание работы по плану;			

4 четверть					
1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Теоретические сведения по изобразительному искусству	6.1.1.4 иметь представление о художественных средствах;	1	07.04	
	1.2 Культура и традиции народов мира	6.1.2.1. иметь представление о традиционных казахских промыслах;			
	1.3 Выражение чувств и использование идей	6.1.3.1 описывать содержание рассматриваемого произведения;	1	14.04.25	
		6.1.3.2 выявлять основную мысль художника;			
		6.1.3.3 определять жанр выставочных экземпляров;			
		6.1.3.4 высказывать свое эмоциональное впечатление от произведения искусства или народного творчества;			
2. Создание и изготовление творческих работ	2.2 Тематическое рисование	6.2.2.1 рисовать животных;	1	21.04.25	
		6.2.2.2 передавать в рисунке характерные признаки названного учителем несложного сюжета;			
		6.2.2.3 выбирать для составления сюжета рисунка наиболее существенное;			
	2.3 Рисование с натуры	6.2.3.1 сравнивать в ходе работы свой рисунок с натурой;	1	28.04.25	
		6.2.3.2 передавать в рисунке объёмную форму предметов подбирая цвет в соответствии с натурой;			
	2.4 Техника	6.2.4.6 изображать объёмные предметы на белом и светлом цветном фоне;	1	05.05.25	



	выполнения	6.2.4.7 использовать приёмы работы «по сырому»;			
		6.2.4.8 работать акварельными и гуашевыми красками;			
	2.5 Планирование Повторение изученного за год	6.2.5.1 последовательно анализировать предмет, определяя общую форму, пропорции, связь частей, цвет;	1	12.05.25	
		6.2.5.2 предварительно планировать работу;	1	19.05.25	

